

## EL ORIGEN DEL TAROT

---

No se sabe con seguridad el **origen** del Tarot. Sus primeras referencias aparecen en Italia en el siglo XV. Otras investigaciones lo sitúan anteriormente, en el periodo medieval, pero no hay ningún registro de cómo ni para que era utilizado. Podemos decir que su procedencia está rodeada de misterio. Hay muchos libros basados en la investigación de los orígenes del tarot, muchas teorías y métodos de utilización.

El **simbolismo** del Tarot y sus relaciones con el **ocultismo** estaban restringidos a sociedades secretas y dotadas de esquemas y conceptos propios que exigían mucha reflexión, por lo que era un asunto que no se podía entender o explicar superficialmente.

El escritor francés Antoine Court de Gébelin (1719/1784), enamorado de la mitología griega, incluyó el Tarot en sus estudios y expuso su trabajo después de muchos años de trabajo en el libro *Le Monde Primitif, Analyzé y Comparé avec le Monde Moderne (El Mundo Primitivo, Analizado y Comparado con el Mundo Moderno)*, donde a lo largo de 9 volúmenes, expresó sus ideas. Permaneció en la Historia justamente por sus escritos sobre el Tarot, en los cuales defiende su origen egipcia. Gébelin considera el Tarot un libro que contiene las creencias más puras de esta civilización antigua. Buscó explicación para las alegorías de las cartas, de acuerdo con la tesis de que los sabios egipcios habían descubierto un modo de pasar sus conocimientos por medio del juego. Para Gébelin, los Arcanos Mayores simbolizan los líderes de la sociedad, las fuerzas de la agricultura, las virtudes cardenales, el matrimonio, la muerte, la resurrección. Los cuatro naipes, por su vez, estarían ligados a las cuatro clases de la sociedad egipcia.

Finalmente, Court de Gébelin demostró que el Tarot se basaba en **el número 7**, sagrado para los egipcios, que sobre este número se fundamentaban varias ciencias. Los naipes son formados por dos veces 7 cartas (14 cartas cada uno); y los **Arcanos** mayores son 22 pero uno de ellos, el Loco, no tiene numeración. Muchas fueron las evidencias levantadas por este estudioso para probar el origen egipcio del Tarot, incluso considerando la palabra Tarot como una combinación de “**tar**” (camino) e “**ro**”, ros o rog (rey o real). Así, el Tarot tendría el significado de “Camino Real de La Vida”. Acepto o cuestionado en sus teorías, la cuestión es que Antoine de Gébelin revelo el misterio del Tarot, consiguiendo una explicación posible e esotérica a su origen y su uso. Desde entonces, el Tarot viene siendo cada vez más utilizado en juegos de adivinanza y predicción del futuro, despertando el interés de investigadores ocultistas y también a su explotación comercial.

Las ideas de Gébelin causaron admiración y ganaron muchos adeptos. Entre ellos al francés Aliette, que invirtiendo las letras de su nombre, paso a llamarse Etteilla! Etteilla publicó libros sobre sus ideas y localizó la invención del Tarot en el año 171 antes del Diluvio atribuyendo su creación a los Magos, incluyendo el segundo descendiente de Mercurio -Athois- que era nieto de Cam y bisnieto de Noé. Con esta teoría fascinó la mente de muchos. Transformándose en una especie de sacerdote y se hizo famoso y rico leyendo el destino de los franceses en la época de la Revolución Francesa. Adaptó las cartas a su propio sistema y publicó un libro que enseñaba como usarlas. Etteilla fue un gran propagador de la cartomancia asociándola también a la teoría de los números y la **Kaballah**.

La **Kabballa** es un sistema místico hebreo de concepción del mundo. Quien profundizó la relación entre la Kaballah (Cábala) y el Tarot fue Eliphas Lèvi, nombre con que se hizo conocido el padre católico, filósofo y simbolista Alphonse Louis Constan. Sus estudios le llevaron a hacer la correspondencia entre los 22 Arcanos Mayores del tarot y el número de letras del alfabeto hebreo. Relacionó también las cartas del Tarot a los 22 caminos del **Árbol de la Vida**, defendiendo el origen hebraico del Tarot, considerándolo una especie de alfabeto oculto. En su libro *Dogma y Ritual de la Alta Magia* escribió: *“libro milagroso, fuente de inspiración para todos los libros sagrados y civilizaciones de la antigüedad (...) el más perfecto instrumento de adivinación que puede ser usado con total confianza por la precisión analógica de sus figuras y números”*. Proclamó el significado universal del Tarot y dividió su libro en 22 capítulos, cada uno dedicado a la figura de un Arcano Mayor. Sin embargo su promesa no fue cumplida porque lo que escribió en el libro no revelaba ningún secreto. Muchos creen que guardó sigilo debido al compromiso que tenía con el Orden de los Iniciados. Otros creen que simplemente no había mucho más que revelar.

Otro autor que relacionó el Tarot al Ocultismo fue Gerard Encause (1865/1917), utilizaba el nombre Papus. Perteneció a la Orden Cabalística Rosacruz y fue fundador y líder de la Orden Espiritual Masónica Martinista.

Lo importante es que el Tarot sobrevivió a la historia pasando de generación en generación y está y en la actualidad al alcance de todos.

## PREPARACIÓN

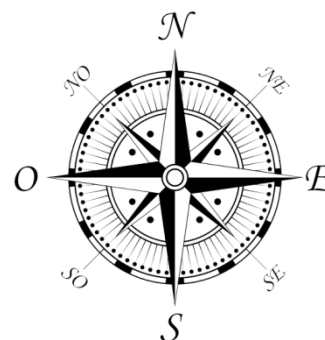
---

En este curso vamos estudiar lo que representa cada carta y su significado. Vamos aprender también las formas de tiradas más conocidas.

Como todo ritual, debemos prepararnos antes de disponernos a leer las cartas del Tarot. Esta preparación es necesaria para lograr el equilibrio de nuestras energías.

El primer paso es escoger el **espacio** donde vamos realizar la consulta. Debemos escoger una habitación de preferencia con ventilación y luz natural. Pero también podemos crear un ambiente más misterioso si nos ayuda a concentrarnos. Esta posición nos beneficiará con la energía que capturemos. La **posición** en la que debemos situarnos para leer las cartas, también es importante. Si miramos hacia el **Este**, donde nace el sol, conseguiremos captar mayor caudal de energía, ya que el sol representa luz, verdad y el renacer. Podemos escoger la posición que nos favorece más dependiendo del asunto que queremos consultar:

- **Norte:** carrera, entorno profesional.
- **Noreste:** conocimiento y verdad.
- **Noroeste:** ayudas externas, personas que nos impulsan.
- **Oeste:** nacimientos, novedades, niños.
- **Sur:** fama, prestigio.
- **Suroeste:** matrimonio, decisiones.
- **Este:** familia.
- **Sureste:** riqueza y prosperidad.



## COMO VESTIRNOS

Debemos usar ropas cómodas lo suficiente para no molestarnos y que no afecten la circulación sanguínea.

El color de la ropa que usamos también es importante. Los colores ejercen un gran poder sobre nuestro estado de ánimo, energía y su equilibrio.

- **Blanco:** Luz, bondad, inocencia, pureza, virginidad, optimismo, perfección, protección. Unión de todos los colores. Recomendado siempre.
- **Plateado:** Paz, tenacidad.
- **Amarillo:** Felicidad, alegría, inteligencia, innovación, energía, sol, fortaleza, poder. Representa sabiduría y el entorno. Color de gran energía.
- **Naranja:** Creatividad, la agudeza mental y el pensamiento. Energía, alegría, felicidad, atracción.
- **Dorado:** Color sobrenatural, realeza, símbolo del dinero, riqueza, esencia del espíritu divino, apertura espiritual, fortaleza.
- **Verde:** Naturaleza, armonía, crecimiento, exuberancia, fertilidad, frescura, estabilidad, resistencia.
- **Verde oscuro:** dinero.



- **Rojo:** Color relacionado a los sentimientos que ejercen influencia sobre el consultante. Acción, atracción, amor, pasión, deseo, amor y el sexo.
- **Azul:** Generosidad, salud, curación, frescor, entendimiento, tranquilidad. Paz y serenidad de pensamiento. El cielo, el cosmos y su equilibrio intenso. Azul marino: conocimiento, integridad, poder, seriedad.
- **Púrpura, lilas o violeta:** Es el color de la espiritualidad y de la inspiración. Sabiduría, creatividad, independencia, dignidad, serenidad, cambio, transgresión. Buena opción para echar las cartas del Tarot.
- **Rosa:** Pureza, ingenuidad, infancia, sonrisa, ternura, virginidad, inocencia.
- **Marrón:** Esta relacionado a la tierra. Aporta estabilidad y aleja la inseguridad. Pero está asociado a la represión emocional, el miedo al mundo exterior y la estrechez de miradas hacia el futuro.
- **Gris:** Este color se asocia a la independencia pero en el sentido de aislamiento, a estados depresivos, cansancio mental e inseguridad.
- **Negro:** Oscuridad, constreñimiento, soledad, aislamiento, sumisión, prisión, llanto, luto. No es recomendado.

### LAS VELAS: COLOR Y SIGNIFICADO

---

Una vela que puede usarse en todo momento, pues su misión es la de iluminar y potenciar todos los pedidos.

Cuando no se tenga otro color para llevar a cabo un trabajo espiritual determinado en el que sería propicio, podemos usar una vela blanca con los mismos resultados. El blanco es la suma de todos los colores, es como un prisma que irradia toda la gama de luz reunidas en un punto. En el ritual con velas, es el color de la protección espiritual y purificación.



#### Rosa

Este color es apropiado para ser usado en casos de armonía de parejas y sobre todo es potenciado por las mujeres cuando las encienden para atraer el amor.

Es un color protector y benéfico en todos sus aspectos pues reúne el rojo vital con el blanco purificador, lo cual da por resultado un suave ajuste entre la fuerza y la dulzura.

### Amarillo

Esta vela se relaciona con el dorado, con el color del sol, con la actividad que proporciona la luz solar. Las velas doradas son muy usadas en rituales de elevación espiritual, pues este color se relaciona directamente con Dios y su metal asociado: el oro.

Este color en muchas creencias populares se lo relaciona con la envidia o el desprecio, pero no es muy fundada esta creencia, pues el color amarillo siempre fue el color de la divinidad. También se lo asocia a la ambición y el egoísmo, lo cual es el aspecto negativo de un sobre exceso de este color, pero en su justa medida no tiene por qué ser negativo.

En el hechizo mágico, se utiliza el color amarillo cuando se quiere obtener beneficios tanto materiales como espirituales. En el primer caso se relaciona con el trabajo, la sana ambición, la riqueza, la fortuna, el brillo y el esplendor.

En el segundo caso con la claridad de pensamiento, la intelectualidad, la memoria, la luz espiritual y la evolución de la conciencia.

### Celeste

Este color de vela es usado para la armonía y la comunicación espiritual. Se lo relaciona con los ángeles y el mundo celestial. En los problemas familiares actúa favorablemente, pues es un color de paz y armonía. También es usado para ayudar a los niños y a las personas que pasan por períodos de inestabilidad emocional. En los rituales de magia, es el color de la paz y la evolución espiritual.

### Azul

Es la vela de la justicia, la ecuanimidad y frialdad. Actúa positivamente cuando queremos tranquilizar o ayudar a calmar a las personas enojadas. Si bien es un color que no se usa mucho en rituales religiosos ni mágicos, puede ser eficaz en muchos momentos que se necesite de mantener relaciones amorosas o promover una estabilidad en las relaciones. Es conveniente para aquellas personas que estudian o tienen un trabajo donde el nerviosismo es una constante. El efecto del color azul en la mente es de crear una conciencia orientada hacia la propia responsabilidad en los actos, por ello es un color que no todos deberían usar indiscriminadamente ya que en muchas ocasiones sería necesario trabajar con otros colores hasta obtener la seguridad de actuar con responsabilidad en la vida y asumir las consecuencias de sus actos. Esta vela, en el ritual, es para los pedidos de justicia, orden, tranquilidad, enfriar relaciones.

### Verde

Color neutral, pues no es frío ni caliente, actúa sobre el sistema nervioso a modo de bálsamo, tranquiliza y activa centro energéticos que tienden a mejorar y estabilizar la voluntad curativa de las personas.

Es el color de la esperanza y la naturaleza creadora, el color de vida en la tierra y sus hierbas curativas. El color verde se usa principalmente para atraer la buena salud, la estabilidad emocional y promover situaciones que requieran prosperidad.

### Rojo

Este color tiene una relación directa con la vitalidad, es un color activo, caliente, movilizador.

En el hechizo o ritual con velas, es un color mágico y de poder, pues su vibración se hace sentir inmediatamente en el ser humano, tal vea por su correspondencia con el color de la sangre. Fue usado desde la antigüedad como símbolo de poder y acción, impulso y actividad, por eso es un color masculino que se expande en el alma del hombre para beneficiarlo, aunque en sobre exceso puede ser perjudicial potenciándose demasiado extralimitándose. Actúa sobre los pedidos de amor cuando es encendida por un hombre, despierta la vitalidad y la pasión, es activadora de emprendimientos y refuerza la acción y reacción.

### Marrón

Este color de vela puede no ser muy recomendable para las personas sensibles en la meditación o el trabajo interior, pues puede crear una sensación de tristeza o depresión.

En cambio para aquellas personas con determinación o carácter dominante puede ser usado sin problemas. Atrae el trabajo, la estabilidad en el hogar, a superar situaciones penosas a través de un trabajo interior en el que nos enfrentamos a nuestros temores. En el ritual, nos remite a las profundidades de lo inconsciente y sus fuerzas dominantes.

### Violeta

Este color es liberador de culpas y de karmas pasados, pues se lo relaciona con el fuego consumidor de traumas.

Es un color que puede usarse en determinados momentos, pero no hacer de una manera constante, pues en exceso enfría y promueve el olvido de todo. Puede usarse para liberar a la persona de problemas emocionales como también para ayudar a abrir los caminos que se encuentran atascados por "extraños sucesos" que muchas veces puedes estar asociado a trabajos de brujería. Este color ayuda mucho en situaciones de estrés o que se necesite de un auxilio rápido en problemas de justicia.

### Fucsia

Este color es para casos en que se necesite aplacar a una persona soberbia. También es usado para mantener un lugar libre y en paz de injerencias de personas molestas. Libera eficazmente a la vez que atrae actividades propicias para quien esté en sintonía con las actividades creativas.

### Lavanda

Este es un color que tiene una tendencia a despertar en las personas ciertas facultades paranormales que no todos están dispuestos a despertar.

Es una vela o un color que no todas las personas puedan usar, no se ajusta a todos. A algunos les caerá muy bien, en cambio a otras puede no ayudar para nada. Se relaciona con el espiritismo, la magia, los poderes psíquicos, la sensibilidad en general y con el ocultismo.

En muchos rituales o hechizos puede encenderse para atraer la armonía en la familia o favorecer la imaginación y la intuición.

## SISTEMAS DE LECTURAS

---

Existen cuatro tipos de lecturas:

- Las que nos hablan del problema consultado y su evolución brindándonos la oportunidad de **prever el futuro**.
- Las que nos dicen **cómo debemos actuar** ante la situación proporcionando las alternativas y posibilidades que tenemos para alcanzar el éxito.
- Las que hablan del presente en todos los sectores de la vida del consultante. Esta lectura nos sirve para **ver la realidad**, los aspectos positivos y negativos de la situación, ayudándonos a tomar una decisión.
- Finalmente la lectura que nos ayuda al **auto conocimiento**. Este tipo de lectura nos hace ver nuestros defectos, cualidades, carencias y preocupaciones. Revela nuestra personalidad, como nos relacionamos y como nos vemos a nosotros mismos.

Para elegir el sistema de lectura el **Tarotista** escoge el que más se identifica con él y se siente más a gusto. También se puede optar por escoger el sistema basado en la pregunta del consultante. Hay tiradas específicas para los temas como: amor, trabajo, salud y dinero.

Para facilitar sobre el método que vamos utilizar, encontraremos en el final del curso algunos de los sistemas de lecturas más importantes.