


TEMA 5
Panel Acción

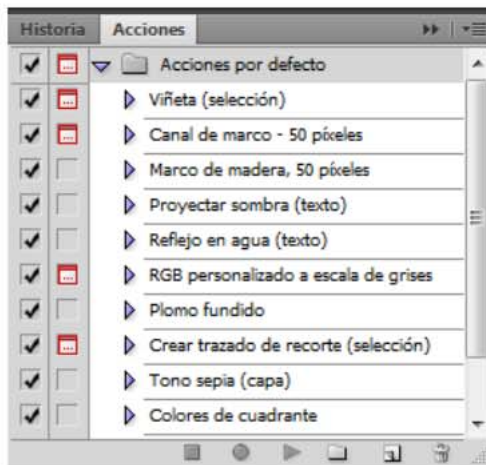
OBJETIVOS


Hemos aprendido a aplicar muchas acciones a las imágenes hasta el punto de crear una imagen prácticamente nueva, pero el problema surge cuando queremos aplicar muchas acciones a más de una imagen, cuando son muchas, puede ser una tarea bastante tediosa.

Sin embargo Photoshop nos da la posibilidad de aplicar todas estas acciones de una forma automática, con solo pulsar un par de botones. De esto va a tratar la unidad, y también aprenderemos a automatizar tareas por grupos de imágenes, de forma que aplicaremos una serie de acciones a un conjunto de imágenes de una forma rápida y sencilla.

1. PANEL ACCIONES

Cuando vayamos a aplicar una serie de comandos a varias imágenes, lo que podemos hacer es que cuando los apliquemos por primera vez, hacerlo con el panel **Acciones** abierto y guardando cada uno de los pasos. Para abrir este panel pulsamos sobre el botón  o nos vamos al menú **Ventana**→**Acciones**.





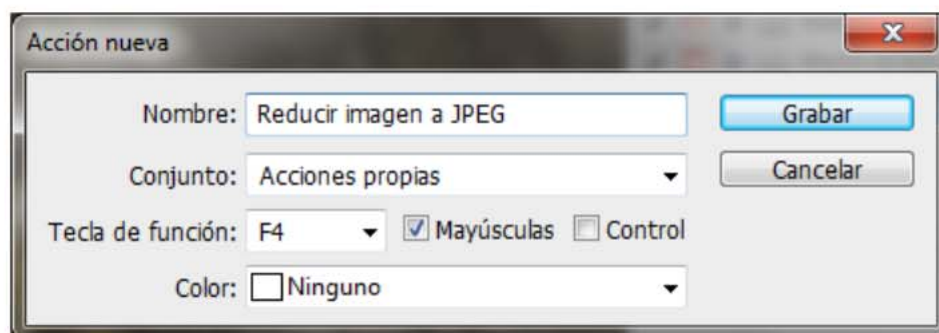
Este panel nos proporciona una serie de acciones predefinidas que podemos replegar u ocultar pulsando sobre el botón  a la izquierda del nombre de la acción.


Desde el menú de este panel también podemos cargar más acciones predefinidas como **Efectos de texto o imagen, Comandos, etc.** Además también podemos desde el menú crear nuevas acciones o grupos, guardar acciones o cargarlas desde ficheros externos,...

Todos el proceso a aplicar en una misma imagen es recomendable agruparlo en una misma acción, así se aplica todo el proceso automáticamente, y si queremos modificarlo después basta con editar el comando concreto dentro de la acción.

Como la mejor manera de aprender algo es hacerla uno mismo, pues vamos a enseñar cómo se crean las acciones, y como una de las acciones más usadas es reducir el peso de las fotografías para poder subirlas a las redes sociales, vamos a reducir su resolución y tamaño, guardarla en JPEG y cerrar la imagen pulsando un par de teclas.

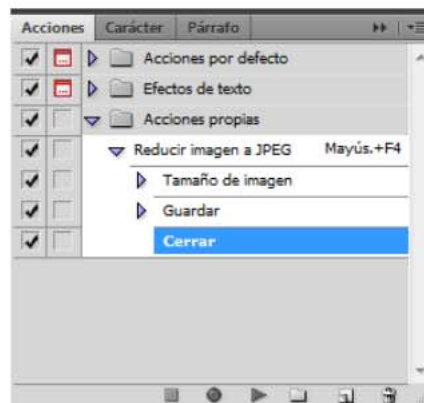
Lo primero que vamos a hacer es **Crear grupo nuevo**  desde la parte inferior del panel **Acciones**, le ponemos un nombre, por ejemplo "Acciones propias". Posteriormente pulsamos sobre el botón **Crear acción nueva** . Entonces nos aparecerá un cuadro de diálogo donde podemos poner nombre a la acción, decir a qué conjunto pertenece, y lo más importante, decir con que combinación de teclas podemos aplicar esta acción a una imagen, en caso de querer darle un acceso rápido de teclado. También podemos darle un color para distinguirlo rápidamente en el panel Acciones.




Ya tenemos todo preparado para crear una acción. Una vez hemos creado la nueva acción empieza la grabación en lista del panel Acciones. Para comprobar que esto es así podemos observar cómo está pulsado el botón **Iniciar grabación** .


Ahora empezamos a aplicar cada una de las acciones que nos llevará hasta nuestro objetivo: reducir el tamaño de la imagen y guardarlo en JPEG:

- **Reducimos resolución:** menú **Imagen**→**Tamaño de imagen** y le damos una resolución de **72ppp**.
- **Reducimos el tamaño:** esta acción se hace automáticamente si reducimos la resolución, pero si queremos reducir más podemos empequeñecer la imagen, pero hay que tener en cuenta que las demás imágenes se reducirán a este tamaño y hay que tener en cuenta las proporciones.
- **Guardar como:** en **Archivo**→**Guardar como** le damos un nombre y le damos a **Formato JPEG**. Le damos una calidad en función al peso que queramos reducir.
- **Cerramos la imagen.**



Cuando hemos terminado todo el proceso pulsamos sobre **Detener reproducción/grabación**  para finalizar de grabar las acciones.


Hay que tener en cuenta que hay acciones que no se pueden grabar como son las acciones que requieren un trabajo manual como son las que se hacen con las herramientas de pintura.


Una vez hemos terminado de grabar todas las acciones para aplicarlas de nuevo a una nueva imagen solo tenemos que pulsar sobre **Ejecutar selección**  o pulsar el acceso rápido de teclas que hemos elegido al crear la acción.

2. EDITAR NUESTRAS ACCIONES

Hemos visto como crear una acción, sin embargo en el ejemplo explicado antes una de los comandos es reducir el tamaño, pero hemos advertido que hay que tener cuidado para mantener las proporciones de la imagen.

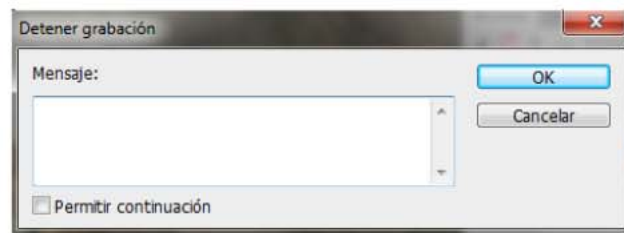
Podemos evitar esto editando cada uno de los comandos aplicados para que antes de ejecutarse, se nos muestre el cuadro de diálogo propio de la acción y nos deje configurar sus parámetros.

Para esto tenemos que tener activada la pestaña vacía, situada al lado del nombre de la acción **Control modal** . Este obliga a detener la acción para que podamos indicar los valores que queramos.

Este cuadro de diálogo se puede aplicar a toda la acción o solo a alguno de los comandos de este, cuando esto pasa, la acción y/o grupo muestra el botón en rojo , dejando claro que no todos los comandos mostrarán el cuadro de diálogo.


En nuestro caso podemos aplicar el **Control Nodal** para el comando Tamaño de la imagen y así cada vez que apliquemos esta acción a una imagen distinta nos dejará antes cambiar estos valores.



Sin embargo no todos los comandos nos dejan aplicar este control nodal, como por ejemplo las selecciones. Sin embargo lo más probable es que cada imagen requiera una selección diferente. Entonces lo que tendremos que hacer es **Insertar parada**, desde el menú del panel **Acciones**.



En el cuadro de **Mensaje** indicamos el motivo por el cual hacemos una parada en la ejecución de la acción. Y si activamos **Permitir continuación** estamos indicando que no se detenga la acción.

Al aceptar se mete esta parada después del comando que tengamos seleccionado en el panel Acciones.

Cuando en la ejecución de la acción llegue a este comando se dejarán de aplicar comandos y solo tendremos que darle de nuevo a **Ejecutar selección**  para continuar aplicando la acción.

También podemos editar el orden de aplicación de estos comandos arrastrándolos a la posición deseada. O incluso activar o desactivar cada uno de los comandos pulsando sobre la casilla de validación . Para eliminar un comando solo tenemos que pulsar el botón **Eliminar**  con el comando seleccionado.

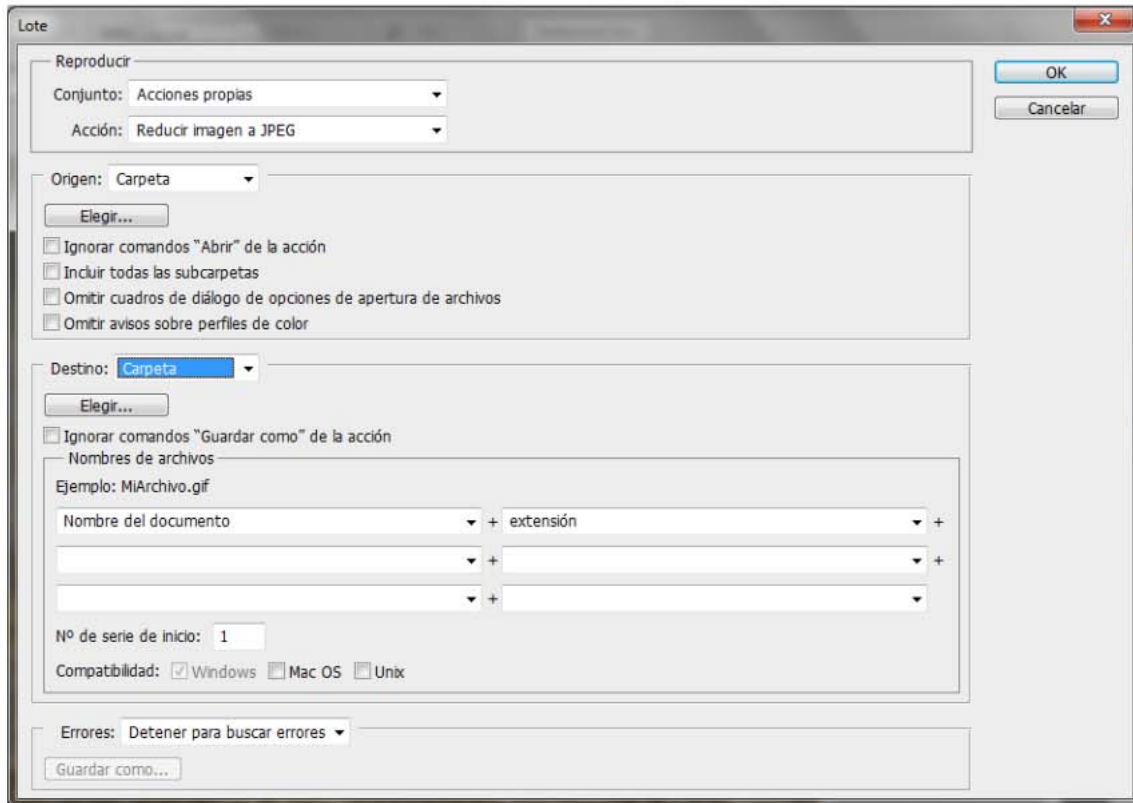
A veces puede que queramos añadir comandos porque la creación de nuestra composición se nos complique, siguiendo unos pasos conseguiremos esto:

- Selecciona el comando que irá antes del nuevo comando.
- Inicia la grabación.
- Ejecuta los nuevos comandos.
- Finaliza la grabación.

3. AUTOMATIZAR EN LOTE

Hasta ahora hemos aprendido a automatizar acciones para aplicarlas a un conjunto de imágenes, pero tenemos que ir imagen a imagen aplicando la acción, que aunque nos ahorre mucho tiempo de ejecución, podemos aplicar las acciones a varias acciones al mismo tiempo.

Una vez creada la acción que queremos aplicar a un conjunto de imágenes que estén en una misma carpeta nos vamos a **Archivo**→**Automatizar**→**Lote**.



El cuadro de diálogo que se nos presenta está dividido en varias secciones, la primera de ellas es **Reproducir** donde indicamos que acción vamos a reproducir del panel **Acciones**.

En la parte de **Origen** seleccionamos el lugar donde están las imágenes que queremos modificar con nuestra acción (también podemos seleccionar las imágenes que tengamos abiertas en Photoshop).

También podemos modificar las imágenes importándolas directamente de una cámara o un escáner con la opción **Importar**. En caso de seleccionar **Carpeta** pulsamos sobre **Elegir** para elegir las imágenes de nuestro ordenador.

Además de elegir las imágenes podemos aplicar varias opciones para configurar el modo en el que vamos a ejecutar las acciones sobre las imágenes. Por ejemplo si activamos **Ignorar comandos "Abrir" de Acción** para que abra el archivo ignorando el nombre, si no solo se abrirán los archivos indicados al grabar la acción. También podemos **Incluir todas las subcarpetas** dentro de la carpeta elegida. Con las dos opciones de omisión indicamos que no queremos que salte en un caso los controles modales y en otro los perfiles de color diferentes en las imágenes con respecto a nuestra composición.

Si en la zona **Destino** seleccionamos **Guardar y cerrar** los archivos nuevos sobrescribirán a los originales. Sin embargo al seleccionar **Carpeta** y pulsando sobre **Elegir** le damos una ubicación nueva a las imágenes creadas.

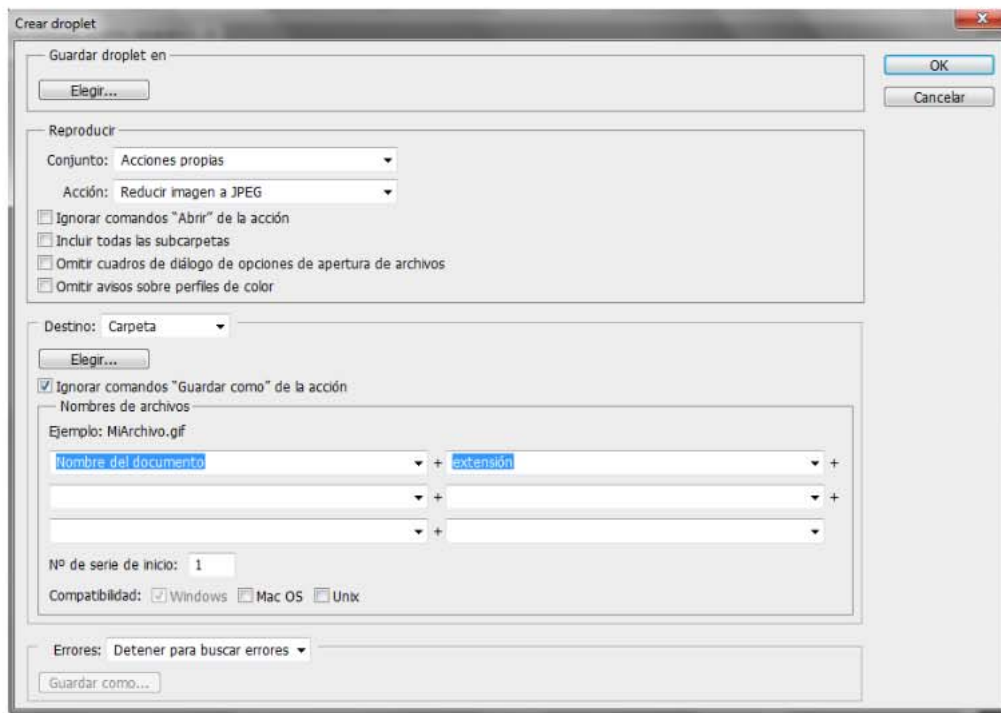
Por último en **Nombre de archivos** podemos elegir como vamos a nombrar a las nuevas imágenes.

Una vez configurado el **Lote**, pulsamos sobre **OK** y las imágenes irán apareciendo y se les aplicarán los distintos comandos que conformen la acción elegida.

4. DROPLETS

Otro modo de procesar un grupo de imágenes de forma automatizada es usando **Droplets**. Este es como el comando **Lote** solo que en forma de aplicación o programa.

Para crearlo, al igual que con los lotes, tenemos que tener la acción creada previamente, después nos vamos a **Archivo**→**Automatizar**→**Crear Droplet**.



Como podemos ver las opciones de configuración son similares a la del comando **Lote**. Pero cuando pulsamos sobre el botón **Elegir** de la parte superior del cuadro de diálogo lo que vamos a indicar en la ubicación donde guardaremos la aplicación que se trata de un archivo con una extensión **.EXE**.

Para usarlo solo tenemos que arrastrar los archivos que queremos modificar sobre el icono del droplet y entonces se aplicarán los efectos de la acción indicada. Podemos también arrastrar una carpeta entera para que se apliquen los efectos a las imágenes que esta contenga.

5. OTRAS AUTOMATIZACIONES

En el menú **Archivos**→**Automatizar**, además de Lote y Droplet existen otros comandos para automatizar acciones a las imágenes. Además podemos instalar otros nuevos como explicaremos luego.

De forma predefinida Photoshop nos permite aplicar las siguientes acciones automatizadas:

- **Recortar y enderezar fotografías:** crea una imagen única a partir de varias escaneadas a la vez.
- **Cambio de modo condicional:** cambia el modo de color de la imagen por uno elegido. Este comando se graba en una acción para evitar errores y usar el modo correcto.
- **Combinar para HDR Pro:** crea una imagen HDR desde varias imágenes (debe ser la misma imagen con diferentes valores de exposición).
- **Corrección de lente:** aplica efectos de lente a la imagen.
- **Encajar imagen:** encaja la imagen en la altura y anchura especificada sin cambiar la proporción (cambia la resolución y el tamaño).
- **Photomerge:** crea imágenes panorámicas.

También podemos instalar otros comandos automatizados en el ordenador copiando el archivo en el directorio **C:\Archivos de programa (x86)\Adobe\Adobe Photoshop CS5\Plugins\Automate**, en caso de no estar bajo el sistema Windows 7 esta ubicación puede variar levemente. Después para acceder a este comando lo encontraremos en el menú **Archivo**→**Automatizar**.

CONCLUSIONES

Después de haber aprendido a modificar nuestras imágenes para crear composiciones muy variadas, las acciones automatizadas pueden venirnos muy bien para aplicar todas estas modificaciones a un conjunto de imágenes.

Recuerda que siempre que queramos hacer esto lo primero que debemos de hacer es crear una acción compuesta por varios comandos. Esta misma acción podemos aplicarla a varias imágenes pulsando sobre el botón de reproducir o con el acceso rápido de teclas.

Pero a veces queremos hacer esto para muchas acciones y es muy pesado estar haciendo esto para cada imagen. Para ahorrarnos mucho trabajo y esfuerzo tenemos las opciones de **Lote** y **Droplet**, que funcionan igual, con la diferencia de que mientras el Lote es un comando, el droplet es una aplicación que creamos y guardamos en nuestro ordenador.

Por último hemos visto como hay varias acciones automatizadas que vienen por defecto con el programa y que podemos ampliarlas instalando nuevas.