

Unidad Didáctica 1
**Introducción a
Premiere Pro CS4**

Contenido

1. Introducción
2. Aplicaciones complementarias
3. Entrar y salir de Premiere
4. Vista rápida de los menús
5. Vista rápida del espacio de trabajo

1. Introducción

Se trata de una aplicación dedicada a la edición de vídeo en tiempo real, anteriormente denominado *Adobe Premiere*, en la actualidad **Adobe Premiere Pro** y en su versión CS4 en la cual basamos este curso. Forma parte de la Suite de diseño y desarrollo Adobe Creative Suite en sus versiones Production Premium y Master aunque se puede adquirir por separado. Esta aplicación es una opción de uso profesional también dirigida al público en general con actitudes entusiastas en campo del montaje y edición de vídeo. El proceso de aprendizaje de *Premiere Pro CS4* comenzará desde cero.

Desde *Adobe Premiere Pro CS4* podremos llevar a cabo una serie de distintos propósitos como capturar, editar, enviar o emitir vídeo a discos, dispositivos o en línea.

Para la producción con *Premiere Pro CS4* se requerirá un equipo con unas características de sistemas avanzadas como pueden ser un procesador de 2 GHz para DV, 3,4 GHz para HDV, 2,8 GHz dual para HD, una memoria RAM de al menos 2 Gb, una tarjeta gráfica de 512 Mb, un monitor que soporte resoluciones de hasta 1280x1024 píxeles además de un disco duro con un mínimo de 10 Gb libres para la instalación, además de la capacidad suficiente para albergar nuestros proyectos. En cuanto al sistema operativo la aplicación podrá ser instalada en *Windows XP SP2* (32 bits), *Windows Vista SP1* (32 o 64 bits), *Windows 7* (32 o 64 bits), además de poseer una versión de la aplicación para *Macintosh*.

2. Aplicaciones complementarias

En el flujo de trabajo de un proyecto de edición con *Adobe Premiere Pro CS4* nos podremos servir de la ayuda que nos prestarán dos aplicaciones complementarias a *Premiere* como son *Adobe OnLocation* y *Adobe Encore* que son distribuidas con *Premiere*. El objetivo de este curso se basa por completo en *Adobe Premiere Pro CS4* y nos centraremos sobre él teniendo en cuenta que existen estas aplicaciones que les sirven de complemento.

Adobe OnLocation facilitará la captura directamente a nuestro disco de trabajo desde el dispositivo de captura que utilicemos, permitiendo realizar una

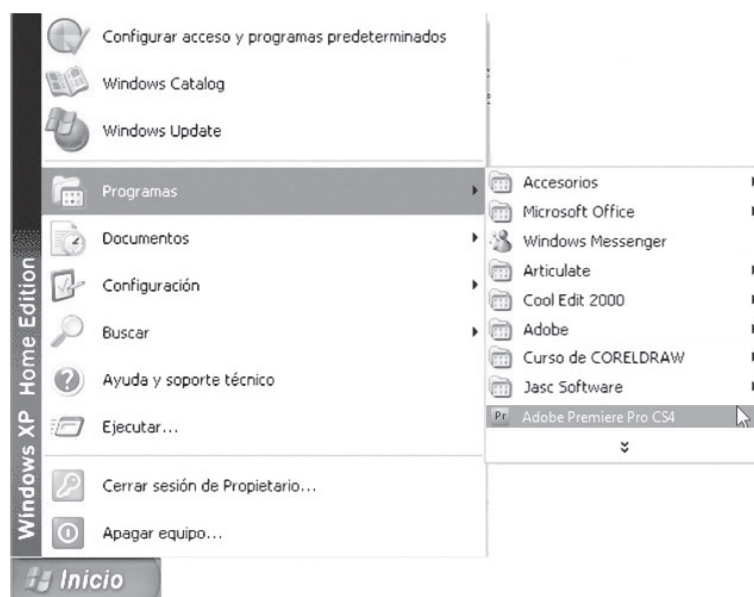
Adobe Premiere Pro CS4

supervisión del vídeo capturado para obtener así mejores resultados y con mayor rapidez, además incorpora una amplia gama de herramientas para revisar el contenido.

Por otro lado, *Adobe Encore* ayudará a dar forma y salida a las ediciones que realicemos con *Adobe Premiere* en forma de producciones para formatos como DVD o Blu-ray y con una alta calidad.

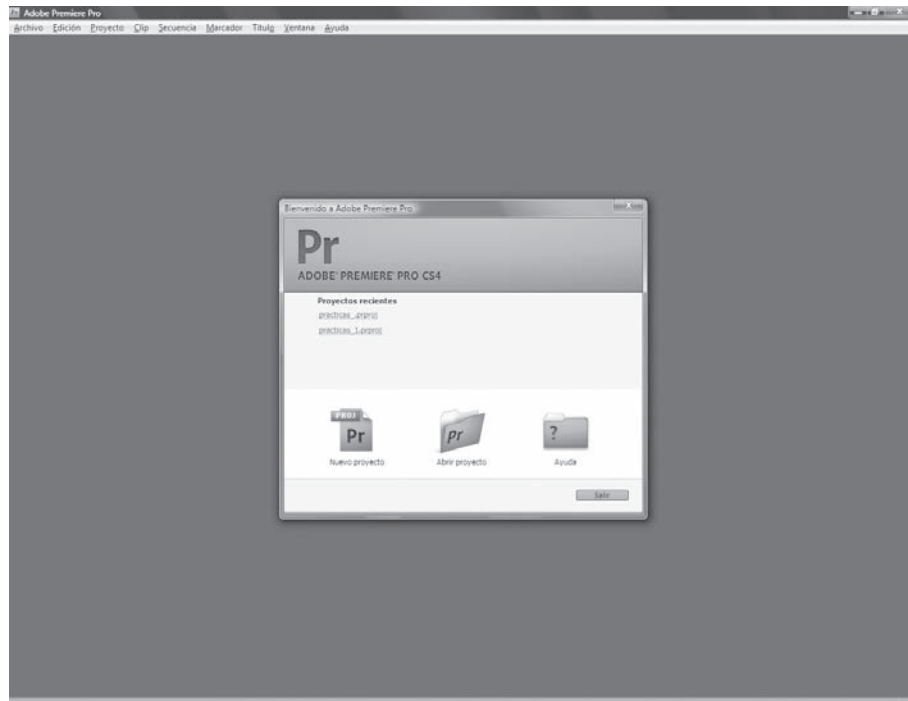
3. Entrar y salir de Premiere

La ejecución de *Premiere* la realizaremos de un modo similar a la ejecución de cualquier otra aplicación con la que trabajemos de forma habitual en nuestra rutina diaria. Para ello, localizaremos el acceso directo de *Adobe Premiere Pro CS4* ubicado en el grupo **Programas del menú Inicio**. En la siguiente imagen se aprecia el procedimiento.



Otra forma de abrir la aplicación será hacer doble clic sobre el icono de acceso directo creado en el escritorio durante la instalación de *Adobe Premiere Pro CS4*.

Una vez iniciada la aplicación aparecerá la pantalla de Bienvenida en la que haremos clic sobre **Nuevo proyecto** para iniciar el desarrollo de un nuevo trabajo, en **Abrir proyecto** para cargar un proyecto existente en nuestro sistema o sobre **Ayuda** para consultar la asistencia en línea de la aplicación.

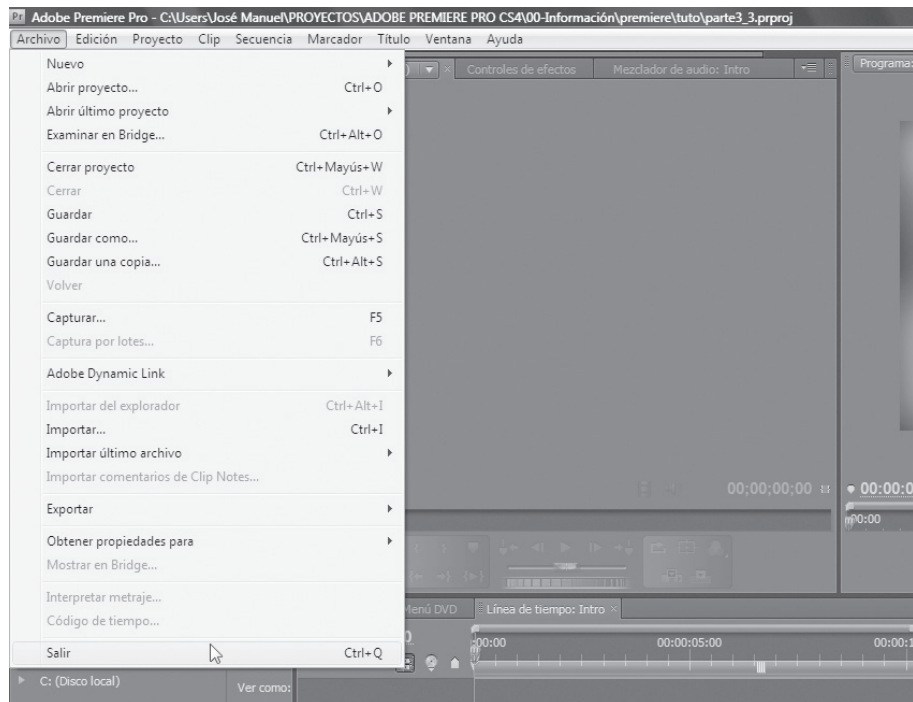


Al término de nuestro trabajo con *Adobe Premiere Pro CS4* procederemos a finalizarlo haciendo clic sobre la cruz ubicada en la esquina superior derecha de la aplicación.



Adobe Premiere Pro CS4

Una segunda alternativa será mediante la opción **Salir** ubicada en el menú **Archivo**.

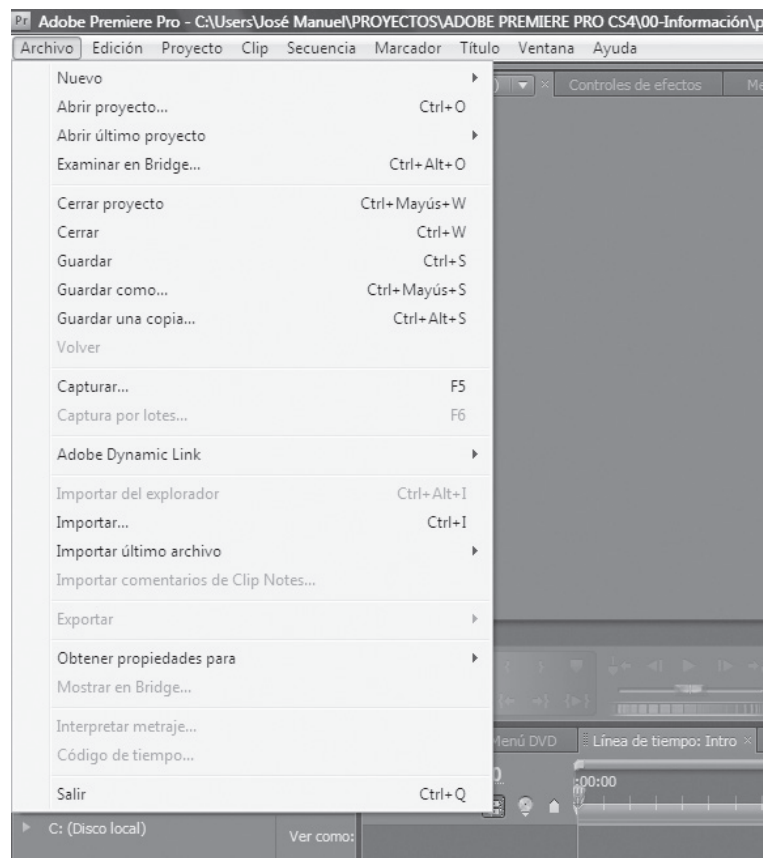


4. Vista rápida de los menús

Menú Archivo

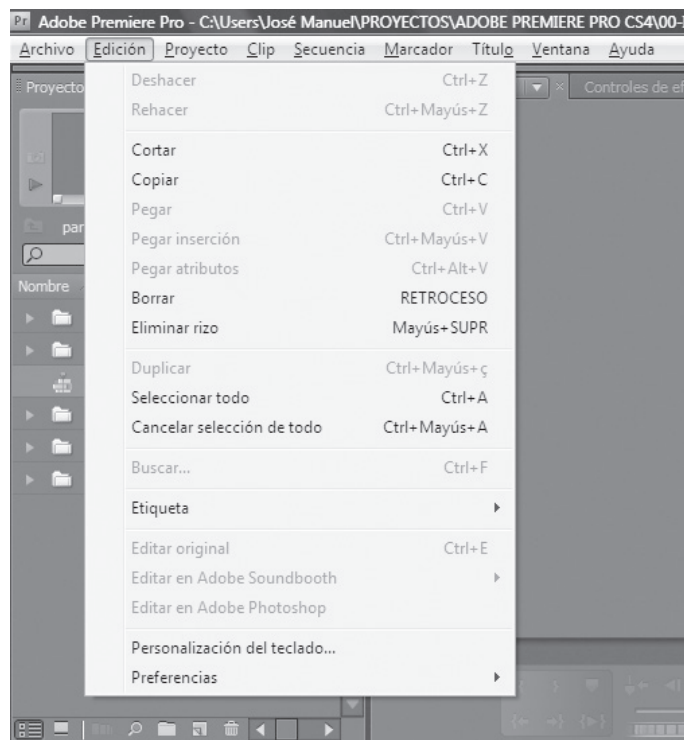
Desde el menú **Archivo** se podrán llevar a cabo acciones básicas como la creación de nuevos elementos que incorporaremos a nuestro proyecto como pueden ser **Secuencias, Bandejas o Títulos** además de nuevos Proyectos. Podremos también **Abrir, Guardar y Cerrar** Proyectos e incluso realizar las acciones de **Importar/Exportar** recursos apoyándonos en la herramienta **Adobe Dynamic Link** para enviar nuestros trabajos a otras aplicaciones complementarias. Otra de las acciones interesantes que *Adobe Premiere Pro CS4* nos permite efec-

tuar a través del menú **Archivo** es **Capturar** recursos de audio o vídeo desde un dispositivo de captura conectado al equipo, mediante el cual realizaremos su incorporación a nuestro proyecto.



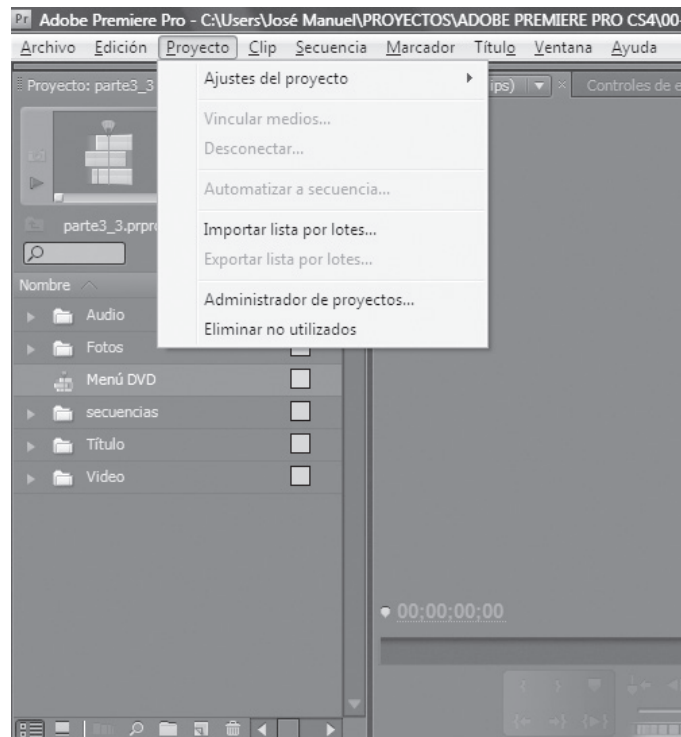
Menú Edición

Al igual que cualquier programa de diseño o de desarrollo, el menú **Edición** de *Premiere* incorpora acciones con las que usted ya se encuentra familiarizado, como son acciones referidas a nuestro flujo de trabajo, **Deshacer** o **Rehacer**. Comandos para **Copiar**, **Pegar** y **Cortar** elementos como pueden ser los clips de una secuencia o **Seleccionar/Deseleccionar todo**. Como particularidades podemos destacar que a través del menú **Edición** de *Adobe Premiere Pro CS4* podremos **Etiquetar** los componentes de nuestro proyecto caracterizándolos mediante un color, realizar modificaciones del recurso original mediante la opción **Editar Original**, configurar las acciones vinculadas a las teclas con **Personalización del teclado** o realizar los ajustes pertinentes a la aplicación mediante **Preferencias**.



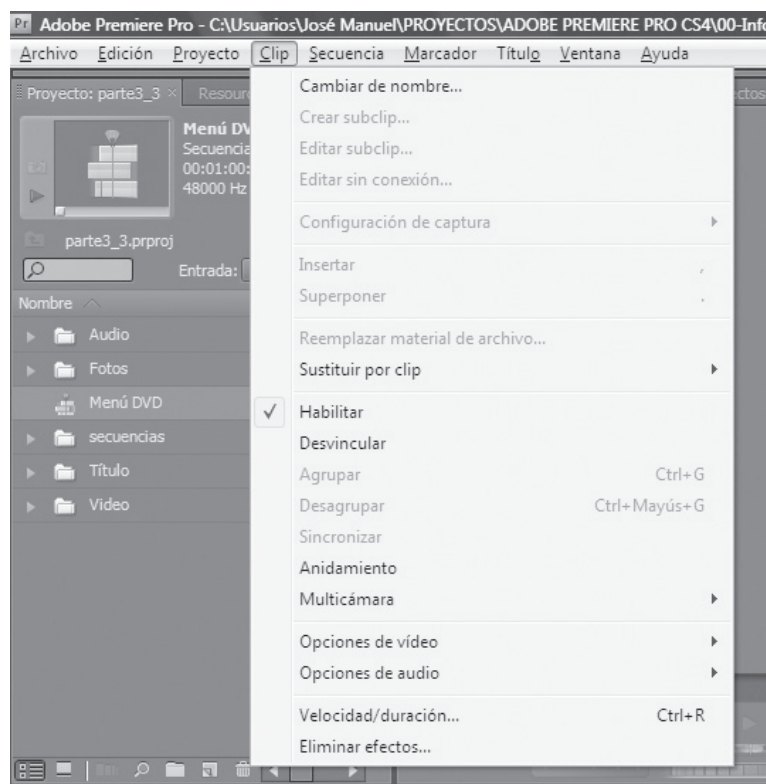
Menú Proyecto

Desde el menú **proyecto** podremos realizar la configuración de los ajustes generales del mismo, además de la ubicación de los discos de memoria virtual. Disponemos de la opción **Eliminar no utilizados** mediante la cual suprimiremos los recursos incorporados en el proyecto que no estamos usando con la finalidad de liberar memoria. Otra acción característica de este menú es **Importar/Exportar** listas de lotes.



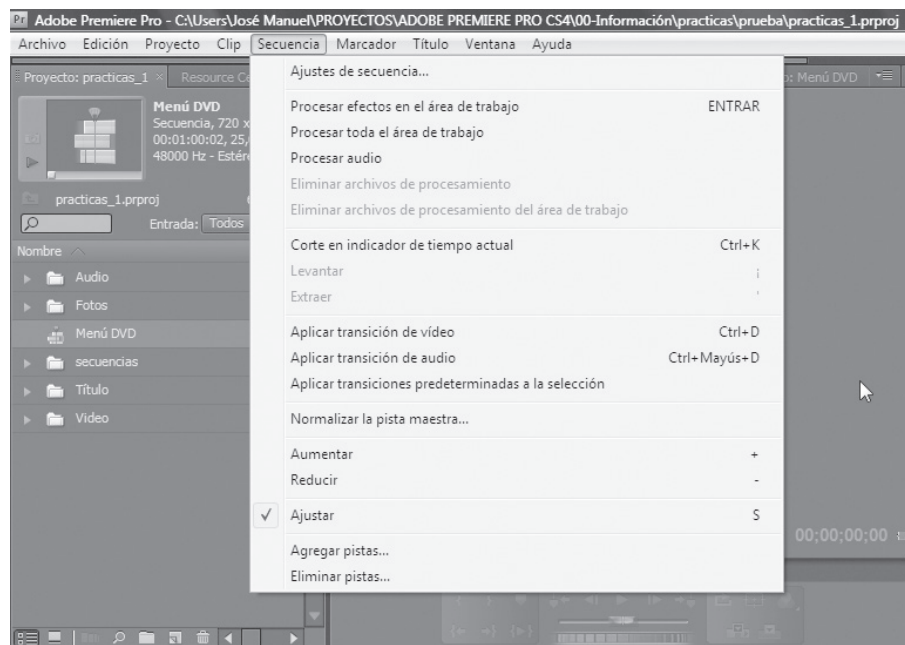
Menú Clip

El menú **Clip** incorpora acciones aplicables al clip seleccionado pudiendo **Insertar**, **Superponer** o definir la **Velocidad/Duración** del clip además de poder **Agrupar/Desagrupar** grupos de clips. Una acción suministrada desde este menú con la que podremos dejar al clip limpio de efectos será **Eliminar efectos**.



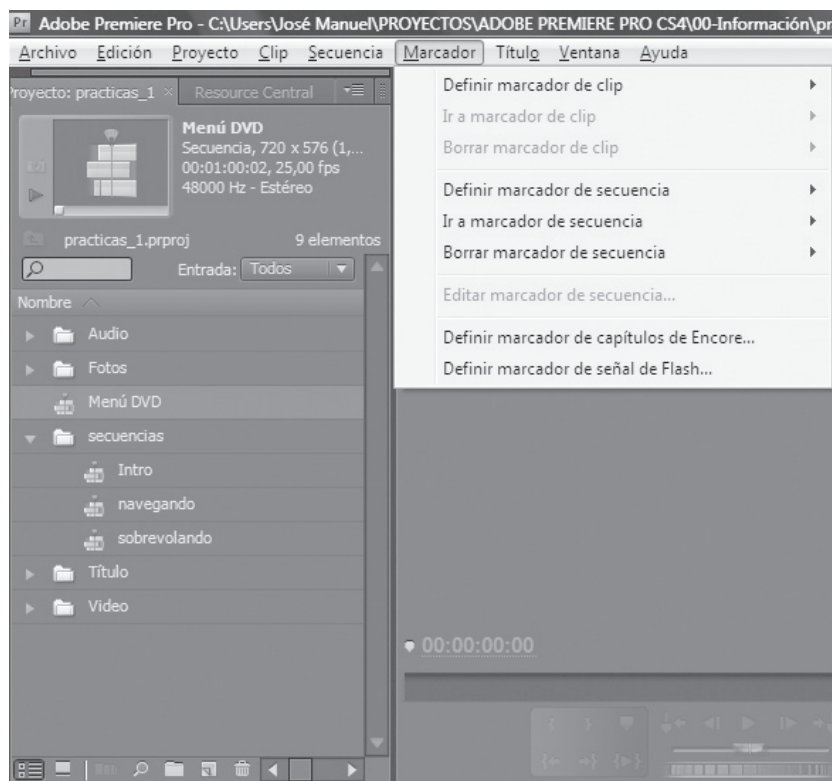
Menú Secuencia

Desde el menú **Secuencia** encontramos opciones para configurar los ajustes de secuencia, para procesar efectos del área de trabajo, procesar toda el área de trabajo o procesar el audio. A su vez podremos Aplicar las transiciones de vídeo o audio que previamente seleccionemos a la secuencia. En cuanto a la colocación de la secuencia en la línea de tiempo podremos aumentar o disminuir su tamaño y agregar o eliminar pistas.



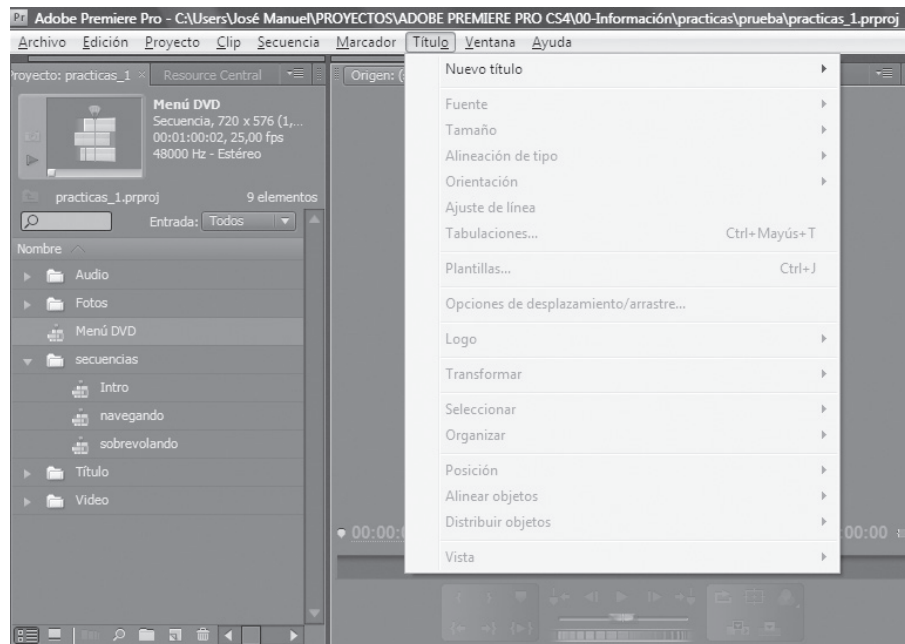
Menú Marcador

Tanto en un clip como en una secuencia podremos definir marcadores para indicar la ubicación de un punto relevante del clip, pudiendo desplazarnos por ellos seleccionando ir a marcador de clip o secuencia y eliminando los que no necesitemos mediante la opción borrar marcador de clip o secuencia. Se podrán modificar los marcadores de secuencia a través de la opción **Editar marcador de secuencia**.



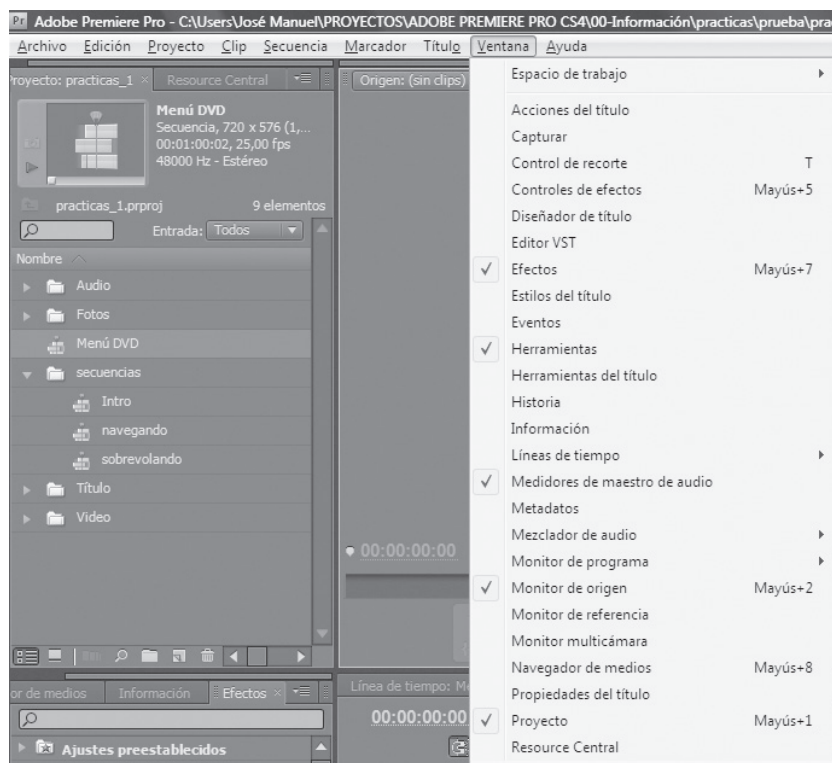
Menú Título

Por medio de este menú realizaremos la creación de un **Nuevo título** o la modificación de uno ya existente pudiendo acceder a propiedades del mismo tales como la fuente, el tamaño, la orientación, tabulaciones, insertar un logo o definir la posición del mismo. Para que se encuentren activas estas acciones debemos tener abierto el título en el titulador.



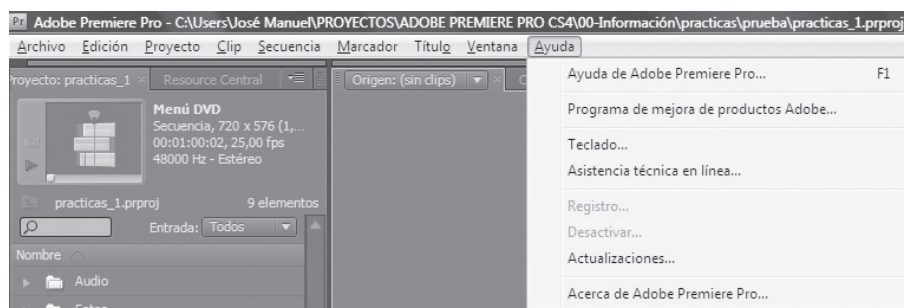
Menú Ventana

Desde el menú **Ventana** podremos especificar qué paneles queremos mostrar en el espacio de trabajo que tengamos definido, simplemente con marcarlo en la lista de paneles que aparece en el menú. También podremos elegir el tipo de espacio de trabajo que más se adapta a nuestra forma de trabajar además de crear **Nuevo espacio de trabajo**, **Eliminar espacio de trabajo** o **Restablecer el espacio de trabajo actual**.



Menú Ayuda

Al igual que la mayoría de programas *Adobe Premiere Pro CS4* incorpora en su barra de menús la opción **Ayuda** que el usuario podrá consultar para obtener asistencia a ciertos problemas que le puedan surgir durante el uso de la aplicación. Se facilita el soporte **Ayuda de Adobe Premiere Pro** de modo local y la **Asistencia técnica en línea**.



5. Vista rápida del espacio de trabajo

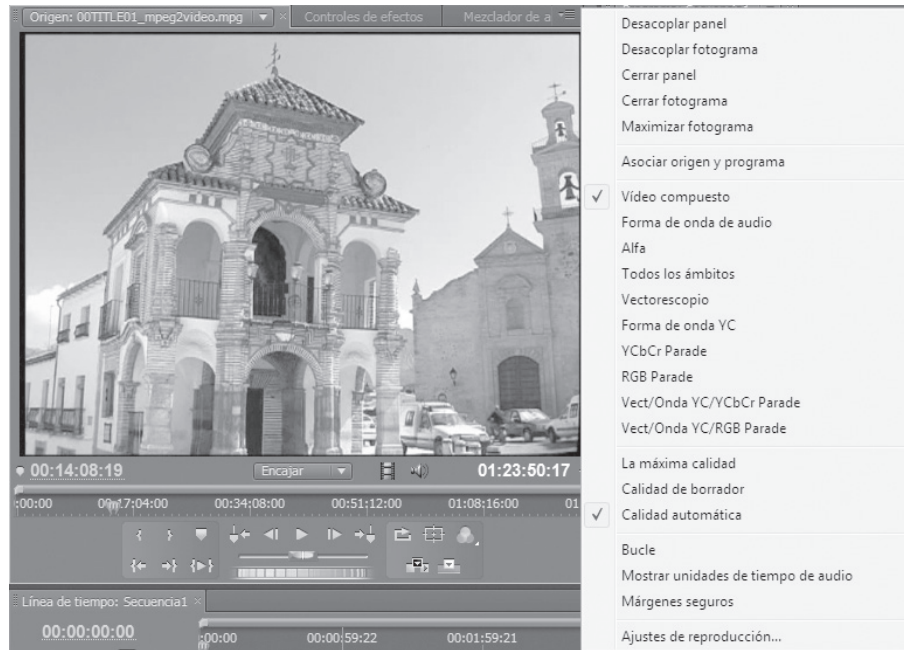
Por espacio de trabajo conocemos a la zona en la que trabajamos con *Adobe Premiere Pro CS4* y que incorpora las aplicaciones de la familia de diseño. Se compone como veremos más exhaustivamente en la siguiente unidad de una serie de paneles agrupados entre sí o desagrupados y acoplados a la ventana o desacoplados a modo de paneles flotantes. La colocación de los paneles se determinará dependiendo de nuestro modo de trabajar y nuestras necesidades, *Adobe Premiere Pro CS4* facilita distintas configuraciones predefinidas para establecer espacios de trabajo en la aplicación, orientadas a facilitar el trabajo que estemos realizando. Siempre podremos personalizar dichas configuraciones modificando la colocación o nivel de agrupamiento de los paneles. El método habitual para cambiar la ubicación de un panel individual será arrastrarlo desde su área de agarre que está situada a la izquierda del nombre del panel y que posee la apariencia de una zona punteada hasta la nueva ubicación, al arrastrar un panel nos aparecerán sombreadas las posibles zonas donde podremos acoplarlo. Para el caso de querer cambiar la ubicación de un grupo

Adobe Premiere Pro CS4

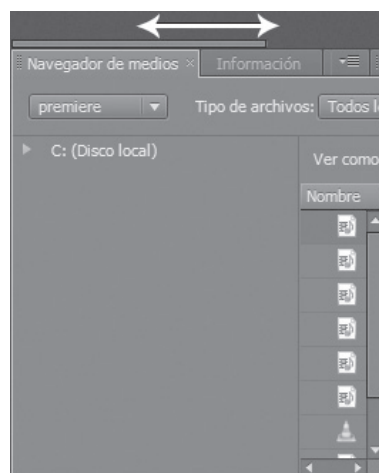
de paneles actuaremos de igual modo que para un panel individual, con la diferencia de que la zona de agarre de un grupo de paneles se encuentra en la esquina superior derecha del grupo de paneles.



Un grupo de paneles acoplados posee un botón de menú ubicado en la esquina superior derecha junto a su zona de agarre que muestra las acciones que podemos realizar con el panel activo, las opciones de este menú variarán dependiendo del panel que tengamos seleccionado. En la siguiente imagen veremos el menú **Monitor de Origen**.

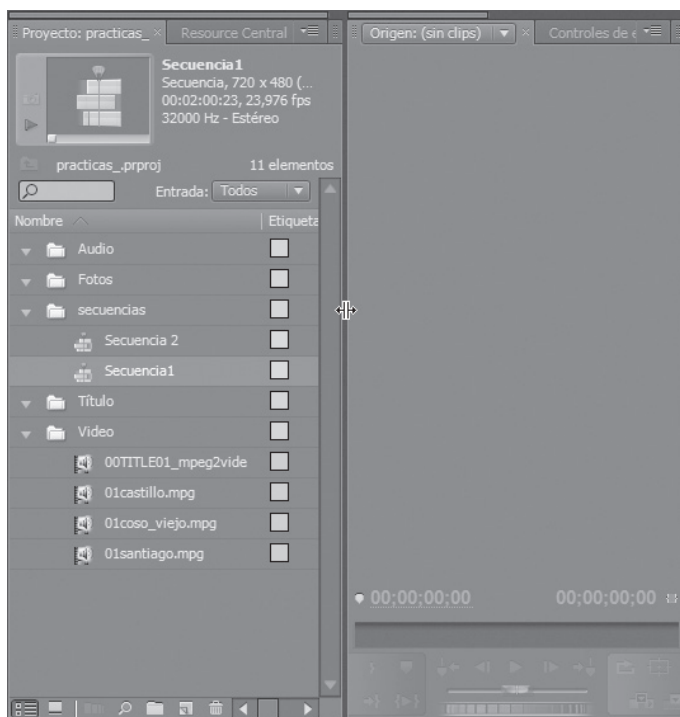


En un panel agrupado es muy probable que no podamos visualizar todos los paneles que lo componen, para poder acceder a ellos el panel agrupado posee una barra de desplazamiento que moveremos en la dirección, izquierda o derecha, que deseemos descubrir los paneles.



Adobe Premiere Pro CS4

A su vez, también podremos redimensionar los paneles para agrandarlos o reducirlos según convenga para el trabajo que estemos realizando. El redimensionamiento lo llevaremos a cabo arrastrando desde la línea que separa dos paneles contiguos hasta obtener el tamaño deseado.



Para abrir o cerrar un panel lo seleccionaremos o deseleccionaremos en el menú **Ventana**. Como se puede comprobar, se pueden realizar distintas operaciones de configuración de un espacio de trabajo. Estas configuraciones las podremos guardar como espacios de trabajo personalizados para disponer de ellos siempre que los necesitemos. Para almacenar un espacio de trabajo con la configuración actual haremos clic sobre la opción **Ventana** de la barra de menús, seleccionaremos **Espacio de trabajo** y elegiremos la opción **Nuevo espacio de trabajo**, le daremos un nombre y lo tendremos disponible en la lista de espacios de trabajo. De igual modo que se pueden crear espacios de trabajo también los podremos eliminar, para ello debemos tener en cuenta que no

podremos eliminar el espacio de trabajo que estemos usando en ese momento, debemos cambiar de espacio de trabajo para poder eliminarlo. El hecho de almacenar la configuración de un espacio de trabajo nos servirá de ayuda para restablecerlo en caso de que hayamos hecho cambios y necesitemos volver a la configuración por defecto. Para ello, desde el menú **Ventana** seleccionaremos **Espacio de trabajo** y elegiremos la opción **Restablecer espacio de trabajo actual**.

En la siguiente imagen se muestra una vista global del espacio de trabajo que Premiere facilita para la **Edición** de proyectos. En él vemos los paneles más destacados y relevantes de cada grupo de paneles y que deberemos ir reteniendo en la memoria porque los iremos nombrando a lo largo del curso.

