

Unidad Didáctica 2
Selectores

Contenido

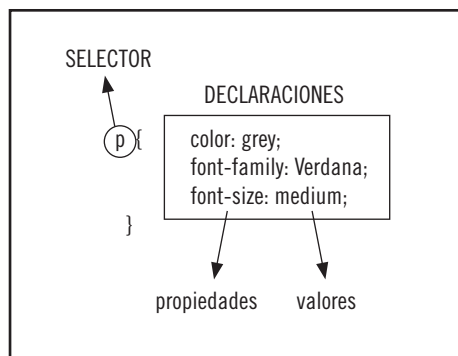
1. Introducción
2. Tipos de selectores

1. Introducción

Para poder crear diseños Web profesionales con CSS, es imprescindible conocer y dominar los tipos y usos de los denominados selectores, los cuales van a ser los “beneficiarios” del estilo.

2. Tipos de selectores

La mayoría de páginas Web se pueden diseñar utilizando solamente cuatro tipos de selectores básicos, los cuales se estudiarán en este capítulo.



2.1. Selector de etiquetas

Cuando el selector es una etiqueta, el estilo se aplica a todos los elementos HTML cuya directiva coincida con el valor del selector. Por ejemplo:

```
P {
...
}
```

El estilo así definido se aplicará a todos los párrafos de la página o sitio. Como puede ver, la etiqueta ha de definirse sin los caracteres “<” o “>”.

Imagine que desea aplicar un mismo tipo de letra (arial) y un color (blue) a las etiquetas `<H2>` y `<P>`. El código sería:

```
H2 {  
  color: blue;  
  font-family: arial; }  
P {  
  color: blue;  
  font-family: arial; }
```

Como puede ver, el estilo que se quiere aplicar a ambas etiquetas es idéntico. En estos casos el código puede ser simplificado indicando una única vez el estilo y separando los diferentes selectores por comas “,”:

```
H2, P {  
  color: blue;  
  font-family: arial; }
```

Imagine ahora que quiere conservar estos estilos pero desea que ambas directivas tengan tamaños de letra diferente. Esto puede ser declarado de la siguiente manera:

```
H2, P {  
  color: blue;  
  font-family: arial; }  
H2 { font-size: 2em; }  
P { font-size: 1.5em; }
```

De esta forma, se puede establecer en primer lugar propiedades comunes de varias directivas (color y tipo de letra) y a continuación, establece estilos concretos (tamaño de letra) para cada selector.

2.2. Selector descendente

Este tipo de selectores se utilizan cuando se desea aplicar estilos a elementos que se encuentran dentro de otros. La sintaxis es:

```
contenedor elemento {
    Estilos....;
}
```

Por ejemplo, imagine que desea aplicar un color concreto (rojo), únicamente, a los enlaces contenidos dentro de las etiquetas `<P>` de su sitio Web (no a todos los enlaces). Para ello, el selector será:

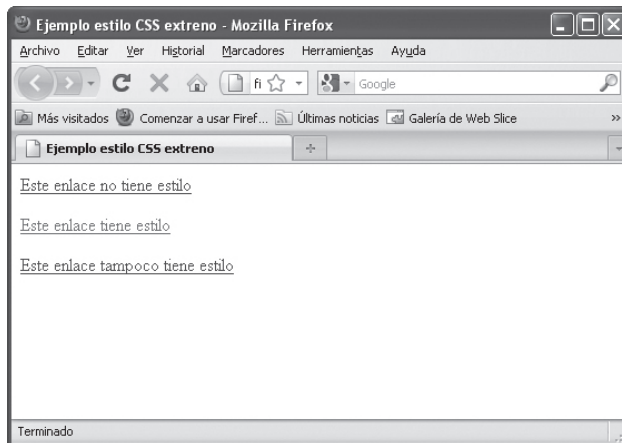
```
P A { color: red; }
```

Para comprender esto, escriba el código anterior en un nuevo documento llamado *estilos.css*. A continuación, en el mismo directorio, cree un documento *.html* y escriba el siguiente código (no es necesario crear el documento *otro.html*, ya que los enlaces se verán igual y esto es el propósito del ejemplo):

```
<!DOCTYPE html>
<HTML>
  <HEAD>
    <META charset="UTF-8">
    <TITLE>Ejemplo estilo CSS extremo</TITLE>
    <LINK rel=StyleSheet type="text/css" href="estilos.css" />
  </HEAD>
  <BODY>
    <A href="otro.html">Este enlace no tiene estilo</A>
    <P><A href="otro.html">Este enlace tiene estilo</A></P>
    <A href="otro.html">Este enlace tampoco tiene estilo</A>
  </BODY>
</HTML>
```

Si ejecuta el documento *html*, comprobará que el color rojo ha sido aplicado únicamente al enlace que está dentro de la etiqueta `<P>`. Los otros enlaces

carecen de este color, o mejor dicho, el color que presentan es el predefinido por el navegador para los enlaces (azul):



Los selectores descendentes siempre están formados por dos o más partes separadas unas de las otras por espacios en blanco. La última parte indica el elemento sobre el que se aplican los estilos. Todas las partes anteriores indican la "ruta" donde se puede encontrar el elemento. Por ejemplo:

```
SPAN P A { text-decoration: underline; }
```

2.3. Selector de clase

Dada una directiva concreta, se pueden crear varias clases de selectores para así poder aplicarles estilos diferentes. La sintaxis es:

```
directiva.clase {..estilos...;}
```

El estilo se aplicará a las directivas cuyo atributo *class* sea igual a "clase".

Imagine que queremos dos tipos de párrafos, uno de color rojo y subrayado (tipoA) y otro en negrita y de color azul (tipoB):

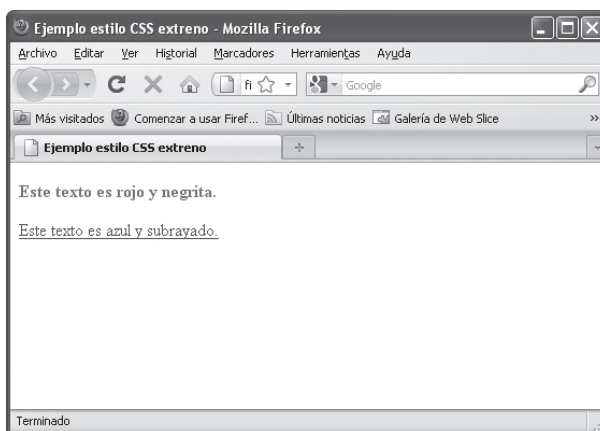
```
P.tipoA {color: red; font-weight: bold}
```

```
P.tipoB { color: blue; text-decoration: underline;}
```

Si ejecuta el siguiente código (con los demás elementos HTML, incluida la llamada al CSS):

```
...
<BODY>
    <P class="tipoA">Este texto es rojo y negrita.</P>
    <P class="tipoB">Este texto es azul y subrayado.</P>
</BODY>
...
```

En el navegador se verá:



Se pueden crear clases no asociadas a directivas concretas. Para ello se escribe:

```
.clase = { text-color:green; }
```

Este estilo puede aplicarse a cualquier directiva cuyo atributo *class* sea igual a “clase”.

También se pueden aplicar varias clases a un mismo elemento. Por ejemplo, imagina que tenemos varias clases definidas en nuestra hoja de estilos:

```
.clase1 {...;}  
.clase2 {...;}  
.clase3 {...;}
```

Si se quisiera aplicar todos estos estilos a un párrafo, la sintaxis sería:

```
<P class="clase1 clase2 clase3">...</P>
```

2.4. Selector ID

A través de un identificador, pueden ser definidos estilos asociados a un elemento concreto. Este tipo de selectores se utilizan para aplicar estilos CSS a elementos concretos de una página.

La sintaxis es muy similar a la de los selectores anteriores, pero se utiliza el carácter “#” en lugar de “.”. El elemento afectado por el estilo deberá referenciarse con el valor correspondiente del atributo *id*.

Ejemplo:

```
#textoverde {color: green;}  
...  
<P id="textoverde">Este texto está en verde</P>  
...
```

La principal diferencia entre este tipo de selector y el de clase tiene que ver con la parte de HTML y no con CSS. En una misma página, el valor del atributo *id* debe ser único, de forma que dos o más elementos diferentes no pueden presentar el mismo valor del atributo *id*.

Por otro lado, el atributo *class* no es necesario que sea único: varios elementos HTML distintos pueden presentar el mismo valor del atributo *class*.

De la misma forma que ocurre con los selectores anteriores, también se puede restringir el alcance de estilos, por ejemplo: si se quisiera definir un estilo a los párrafos cuyo valor de *id* sea igual a “*estilo*”, se debería escribir:

```
P#aspecto {...;}
```



Consejo

La recomendación general es la de utilizar el selector *id* en los casos en los que se desee aplicar algún estilo a elementos aislados, mientras que el uso de *class* se extiende a aplicar estilos a varios elementos diferentes de una página.



Aplicación práctica

Escriba la definición del estilo CSS correspondiente en los siguientes casos:

- a. Estilo (negrita) que se aplique a los elementos con *id*=“*aspecto*” y que estén dentro de la directiva `<P>`.
- b. Estilo (negrita) que se aplique, tanto a los elementos con *class*=“*aspecto*” como a todos los enlaces.

SOLUCIÓN

```
P #aspecto { font-weight: bold;}
A, .aspecto { font-weight: bold;}
```

2.5. Las pseudo-clases y pseudo-elementos

Aunque no suelen considerarse como un tipo de selector, las denominadas pseudo-clases son muy conocidas y utilizadas en CSS, ya que permiten distinguir entre diferentes tipologías de un mismo elemento HTML. La sintaxis es la siguiente:

```
selector:nombre_pseudo_clase {estilos;}
```

Uno de los ejemplos de pseudo-clases más utilizados, son los asociados a la directiva `<A>`. Todo enlace de una página Web puede tener varios estados, los cuales tienen asociados una pseudo-clase:

- Enlace no visitado: *link*.
- Enlace activo: *active*
- Enlace visitado: *visited*
- Enlace con el puntero sobre el mismo: *hover*

Por ejemplo, si se deseara aplicar un estilo concreto al aspecto de los enlaces, una vez hayan sido “pulsados”:

```
A:visited {...;}
```

Por otro lado, los pseudo-elementos (cuya sintaxis es idéntica a las pseudo-clases) permiten identificar partes dentro de un mismo elemento. Por ejemplo, la pseudo-clase que se refiere a la primera línea de un párrafo se denomina *first-line*.