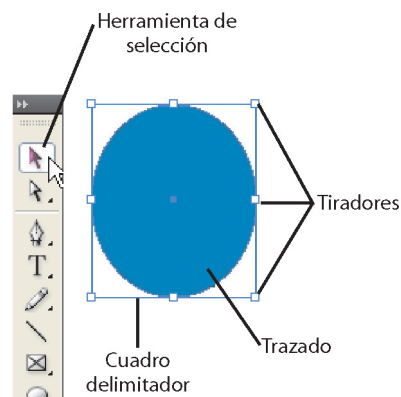


UNIDAD DIDÁCTICA 9

OBJETOS

1. SELECCIÓN DE OBJETOS

Para InDesign un **objeto** es cualquier elemento imprimible de un documento, ya esté en la página o en la mesa de trabajo. Un **marco** o **trazado** es el dibujo de una forma o un contenedor de texto y gráficos. Un **cuadro delimitador** es un rectángulo con ocho manipuladores de selección que representan las dimensiones verticales y horizontales de un objeto. Para modificar un objeto, debe **seleccionarlo** con una herramienta de selección. InDesign ofrece dos herramientas para la selección de objetos.



Con la herramienta de **Selección** podrá seleccionar el cuadro delimitador que encierra al objeto. Este cuadro aparecerá con ocho tiradores de modificación de tamaño. En objetos con forma rectangular el cuadro delimitador y el objeto son

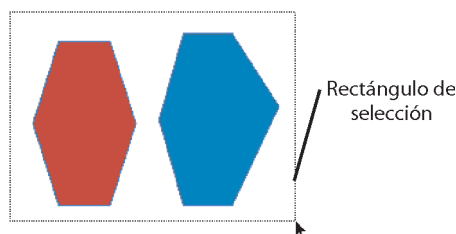
idénticos. Con este tipo de selección puede llevar a cabo tareas como colocación y cambio de tamaño del objeto.

La otra herramienta de selección es la herramienta de **Selección directa**, de esta forma al seleccionar un objeto, selecciona el contenido del cuadro delimitador. Al seleccionar un objeto los segmentos y puntos de anclan se resaltan, y es posible cambiar la forma del objeto haciendo clic en ellos y arrastrando. También es posible arrastrar un gráfico dentro de un marco con la herramienta **Selección directa**.



Desde la opción **Seleccionar** del menú principal **Objeto** podrá tener acceso a una serie de comandos que le permitirán seleccionar objetos de encima y debajo del objeto seleccionado. Si tiene seleccionado un marco gráfico o un gráfico podrá elegir entre seleccionar el **Contenido** o **Contenedor**. En caso de tener varios objetos seleccionados los comandos **Objeto anterior** y **Objeto siguiente** le permitirá seleccionar otros objetos dentro del grupo.

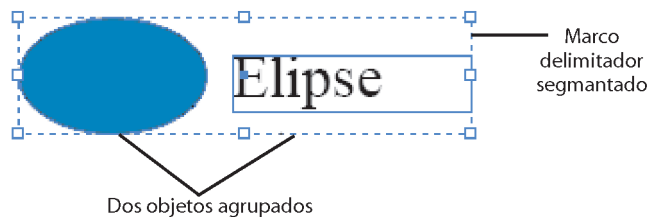
Además de seleccionar objetos individualmente puede seleccionar grupos de objetos manualmente. Para ello, mientras selecciona los objetos oportunos con la herramienta Selección o **Selección directa** mantenga pulsada la tecla **Mayús**. Otra forma rápida de seleccionar varios objetos consiste en hacer clic en una zona vacía de la página y arrastrar para formar un rectángulo de selección sobre los objetos que desea seleccionar.



Cuando tiene una selección de grupos de objetos, utilice la herramienta de **Selección directa** para seleccionar un objeto que forme parte del grupo de objetos y una vez seleccionado podrá modificarlo o moverlo de la misma forma que se explicó anteriormente. Si usa la herramienta de **Selección** sobre un grupo de objetos, seleccione el marco contenedor del grupo de objetos.

2. MANIPULACIÓN DE OBJETOS

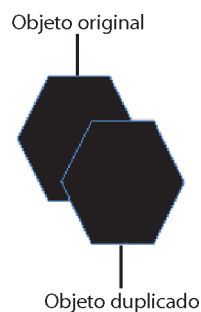
Puede crear grupos de objetos para que se consideren como una unidad. De esta forma podrá mover y transformar objetos sin alterar su posición o atributo individual. Si por ejemplo tiene un logotipo formado por dos objetos y quiere moverlo de posición, en lugar de mover los objetos individualmente a la nueva posición, puede agruparlos y moverlos como si fueran un objeto individual. Para ello, deberá seleccionar los objetos que quiera agrupar y a continuación usar la opción **Agrupar** del menú **Objeto**. Una vez agrupados se tratarán igual que un objeto individual. Cuando selecciona un grupo de objetos con las herramientas de selección, el cuadro delimitador se verá segmentado, lo que indica que está ante una agrupación de objetos. Para desagrupar un grupo de objetos, seleccione el grupo con la herramienta de **Selección** y elija la opción **Desagrupar** del menú principal **Objeto**.



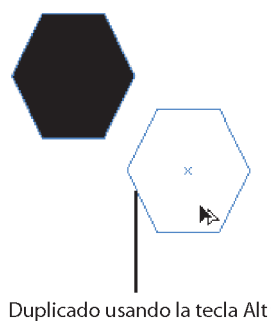
Cuando trabaje en un documento, a veces, necesitará evitar que los objetos se muevan para trabajar con más comodidad. Para impedir que un objeto se mueva usé el comando **Bloquear posición** desde el menú **Objeto** una vez que haya seleccionado el objeto en cuestión. De esta manera evitará moverlo accidentalmente. Si el objeto está bloqueado no se moverá de la posición pero si puede seleccionarlo y cambiar sus atributos.

En caso de tener un objeto creado y tener que usarlo varias veces, podrá duplicarlo de varias formas en lugar de volver a crear otro objeto idéntico con los problemas que esto conlleva.

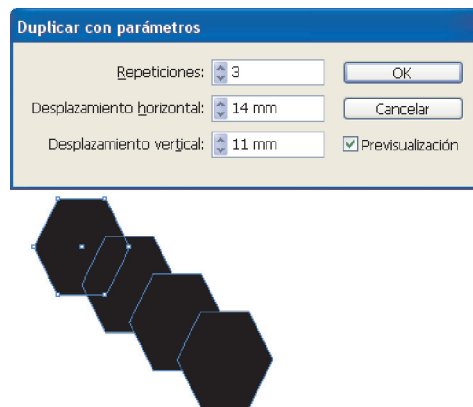
Para hacer una copia de un objeto, primero seleccione el objeto con la herramienta **Selección** o **Selección directa** y luego utilice el comando **Duplicar** del menú principal **Edición**. El objeto duplicado se situará junto al original.



Otra forma sencilla y rápida de duplicar un objeto, sería manteniendo pulsada la tecla **Alt** del teclado mientras se arrastra un objeto con la herramienta **Selección** o **Selección directa**. El duplicado del objeto se colocará donde usted haya soltado el botón del ratón.



Si desea crear varias copias de un mismo objeto utilice el comando **Duplicar con parámetros** desde el menú principal **Edición**. Además de crear varias copias de un mismo objeto, podrá especificar la ubicación vertical y horizontal de los duplicados con respecto al objeto original.



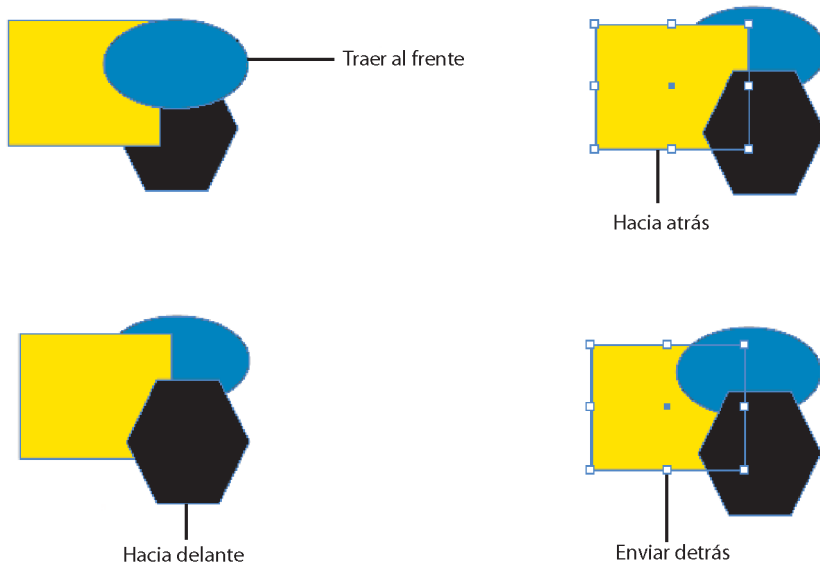
Cuando trabaje con varios objetos en un documento cada uno ocupan en la página un orden de apilamiento. Así si tiene varios objetos superpuestos en un documento cada uno ocupará un lugar específico en la pila determinando qué objeto será visible sobre otro. En la imagen siguiente se muestra una pila de tres objetos, donde se aprecia claramente el orden de apilamiento.



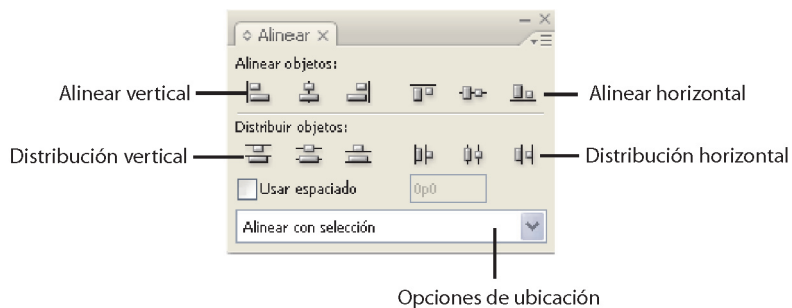
Con el comando **Organizar** del menú principal **Objeto**, puede cambiar el orden de apilamiento de los objetos seleccionando una de las cuatro opciones que se ofrecen:

- **Traer al frente:** mueve un objeto a la parte superior de la pila.
- **Hacia delante:** mueve un objeto a un nivel hacia la parte superior de la pila.

- **Hacia atrás:** mueve el objeto a un nivel hacia la parte inferior de la pila.
- **Enviar detrás:** mueve un objeto a la parte inferior de la pila.



Para distribuir los objetos y alinearlos utilice el panel **Alinear** desde el menú principal **Ventana/Objeto y composición**. Con estas opciones podrá alinear objetos a lo largo de un eje horizontal o vertical y distribuir los objetos con un espaciado entre ellos a lo largo de un eje horizontal o vertical.

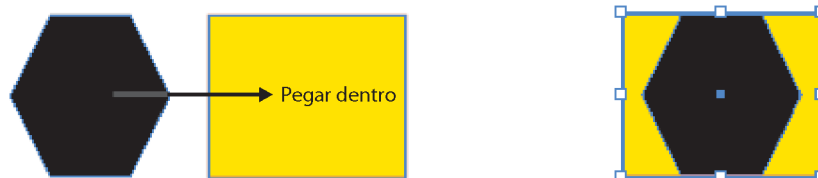


Para crear objetos en color o cambiar el color de un objeto utilice el panel **Muestras** desde el menú principal **Ventana** o use el panel **Control**. Al igual que se explicó en lecciones anteriores podrá **Rotar, Distorsionar y Sesgar** los objetos con las herramientas que proporciona InDesign.

3. MARCOS Y OBJETOS

Los objetos de InDesign incluyen cualquier elemento que pueda añadir o crear en la ventana de documento: trazados, texto, gráficos, y cualquier archivo colocado, como una imagen. Si un gráfico se encuentra en un marco (como todos los gráficos importados), puede modificarlo cambiando su relación con el marco, como se describe en los ejemplos siguientes:

- Recorte el gráfico haciendo su marco más pequeño. Cree varios efectos de composición y de máscara pegando un objeto en un marco. Añada una línea delimitadora o un contorno a un gráfico cambiando el color y el grosor de trazo de su marco. Centre un gráfico respecto a un rectángulo de fondo ampliando su marco y definiendo el color de relleno del marco.
- Puede pegar objetos dentro de un marco usando el comando **Pegar dentro**. Para ello, seleccione el objeto a pegar y cópielo o córtelo, a continuación seleccione el marco destino y utilice el comando **Pegar dentro** desde el menú principal **Edición**.



- Si desea eliminar un objeto primero selecciónelo con la herramienta **Selección** y, a continuación, use la tecla **Retroceso** o **Supr** de su teclado. También puede elegir la opción **Borrar** desde el menú **Edición**.
- Cuando se pega o se coloca un objeto dentro de un marco, éste aparece de forma predeterminada en la esquina superior izquierda del marco. Si el tamaño del marco y su contenido no coinciden, puede usar los comandos de **Encaje** desde el menú principal **Objeto** para encajarlos con exactitud automáticamente. Puede asociar una opción de encaje con un marco de marcador de posición para que, cada vez que se coloque contenido nuevo en ese marco, se aplique el comando de encaje.

