

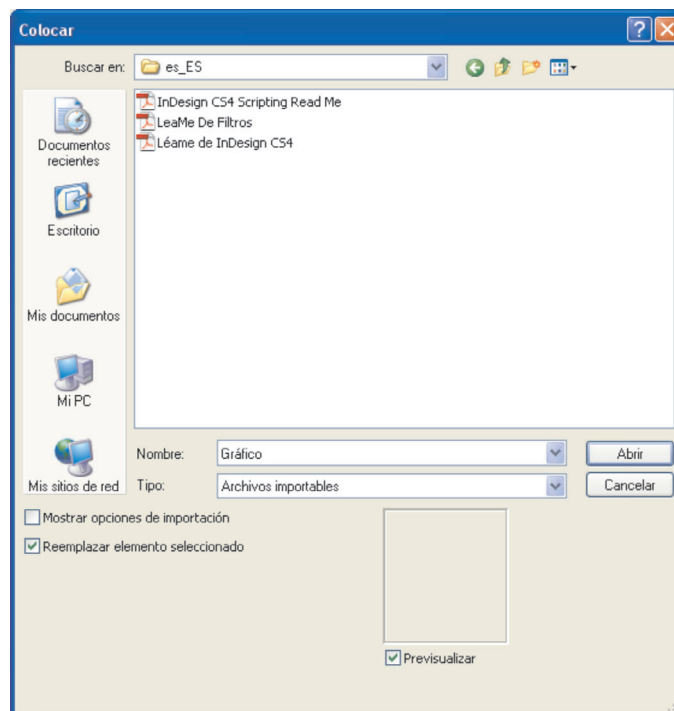
# UNIDAD DIDÁCTICA 8

## GRÁFICOS

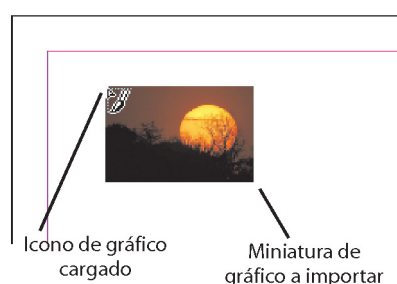
### 1. COLOCAR GRÁFICOS

---

Al igual que se usa el comando **Colocar** para importar texto en InDesign, puede usar este comando para importar archivos gráficos de distintos formatos a su documento. Una vez importado un gráfico a un documento, InDesign le permitirá transformarlo de varias formas. Para **Colocar** un gráfico en un documento seleccione desde el menú principal **Archivo/Colocar**. Desde el cuadro de diálogo **Colocar** podrá buscar y seleccionar el gráfico deseado. Cuando importa un gráfico a un documento no es necesario tener creado un marco a priori.



En caso de importar un gráfico y no haber seleccionado un marco previamente, en la parte superior de la miniatura a importar aparecerá un icono que le indica que podrá hacer clic para situar el gráfico en un lugar del documento, o hacer clic y arrastrar para crear un marco nuevo. Si hace clic para situar el gráfico en el documento, el marco que se cree será del mismo tamaño que el gráfico importado. Si hace clic y arrastra el gráfico se adaptará al tamaño del marco que se cree.



Si antes de importar un gráfico selecciona un marco, el gráfico se coloca dentro del marco. Si en lugar de tener un marco sin asignar tiene seleccionado un marco de texto, el gráfico se colocará dentro del marco de texto como un gráfico anclado.

Si es necesario InDesign le permite importar más de un gráfico en una misma operación. Para ello, seleccione **Colocar** desde el menú principal **Archivo** y a continuación seleccione desde una misma carpeta todos los archivos gráficos que desee. Cuando haga clic en **Abrir**, junto a la miniatura de importación aparecerá entre paréntesis el número de archivos cargados. Para introducir estos gráficos en el documento, puede hacer clic y colocar los gráficos de uno en uno. A medida que coloque gráficos de uno en uno la cantidad de archivos que quedan se descontará del número entre paréntesis que aparece junto a la miniatura.

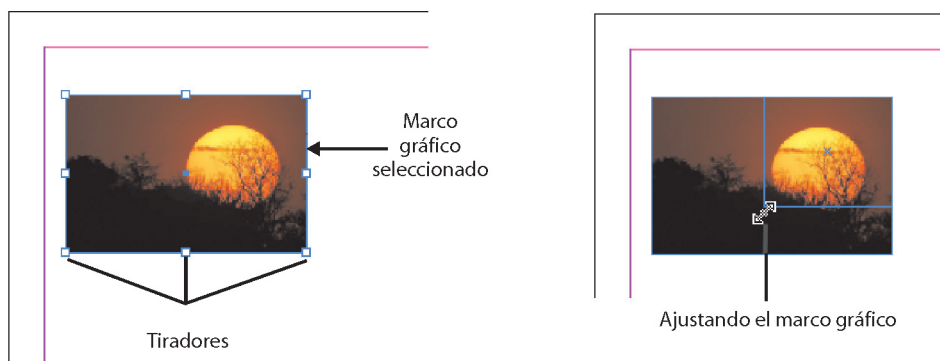


Además de importar gráficos con el comando **Colocar**, InDesign permite colocar gráficos mediante la técnica de arrastrar y soltar. Para ello haga clic y arrastre el icono de un archivo gráfico desde el Explorador de Windows hasta la ventana del documento de InDesign.

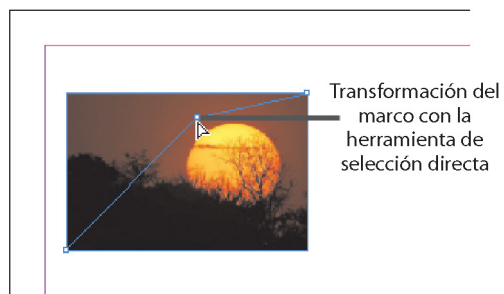
## 2. TRANSFORMAR GRÁFICOS

Cuando importe archivos gráficos a un documento, normalmente necesitará hacer transformaciones en él para adaptarlo a sus necesidades. InDesign le ofrece varias opciones para transformar los gráficos importados.

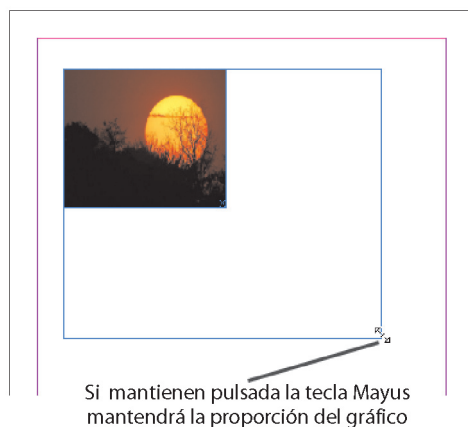
- **Recortar gráficos:** al importar un gráfico, es posible que sólo necesite de una parte del mismo. Para ello, necesitará recortar el gráfico para mostrar sólo las partes que desee. Con la herramienta **Selección** podrá recortar un gráfico modificando el marco donde está el gráfico. Una vez tenga seleccionada la herramienta **Selección** haga clic en un gráfico o dentro del marco del gráfico. Cuando selecciona un marco aparecen a su alrededor ocho tiradores desde donde podrá hacer clic y arrastrar en cualquiera de ellos para ajustar el tamaño del marco y ajustarlo a la parte del gráfico que desee.



También se puede recortar el marco de un gráfico con la herramienta de Selección directa. Con esta herramienta puede cambiar la forma del marco al hacer clic y arrastrar en cualquiera de los tiradores del marco.



- **Modificar el tamaño de un gráfico y su marco:** para cambiar el tamaño de un gráfico y su marco, seleccione el marco con la herramienta Selección y manteniendo pulsada la tecla Ctrl haga clic y arrastre desde uno de los tiradores del marco. De esta manera conseguirá cambiar el tamaño del marco y el gráfico, sin mantener ninguna proporción. Si desea mantener la proporción cuando cambia el tamaño del marco, en lugar de pulsar la tecla Ctrl pulse y mantenga pulsada la tecla Mayús.

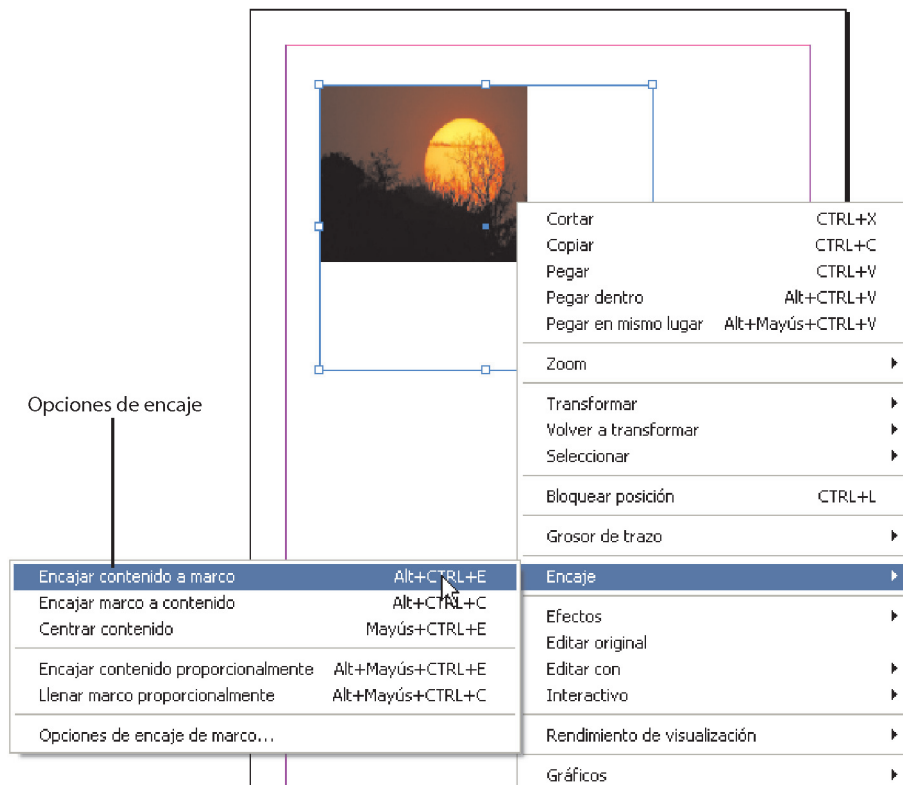


Podrá hacer estos mismos cambios de tamaño desde el panel **Transformar** o desde el panel **Control** cuando tenga el marco seleccionado. Para ello, introduzca en los campos **Porcentaje en escala X** o **Porcentaje en escala Y** el valor que desee. Junto a estos campos tiene un botón **Restringir proporciones para escalado**, que ajustará automáticamente la escala horizontal cuando cambia la vertical y viceversa.

Ahora verá cómo cambiar el tamaño de un gráfico sin modificar el tamaño del marco. Para ello, seleccione la herramienta **Selección directa** y haga clic en un gráfico. A continuación, arrastre cualquiera de los ocho tiradores para modificar el tamaño del gráfico. Igual que cuando se modifica el tamaño de un marco con su gráfico, si mantiene pulsada la tecla **Mayús** mantendrá la proporción del gráfico. También podrá aplicar estas modificaciones desde el panel **Transformar** o desde el panel **Control** cuando tiene seleccionado un gráfico.



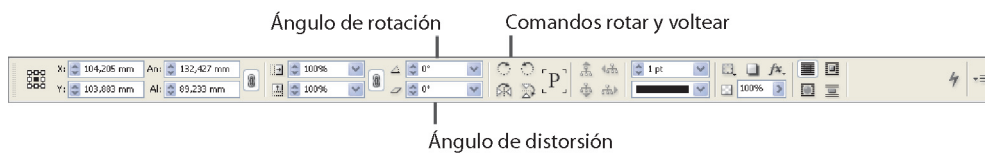
Además de las opciones de transformación explicadas, InDesign incluye una serie de opciones de ajuste que le permiten modificar el tamaño de un gráfico para que se ajuste con su marco o bien modificar el tamaño del marco para ajustarlo a un gráfico. Estas opciones se encuentran en el menú principal **Objeto/Encaje** o seleccionando primero el marco y desplegando el menú secundario si hace clic con el botón derecho del ratón.



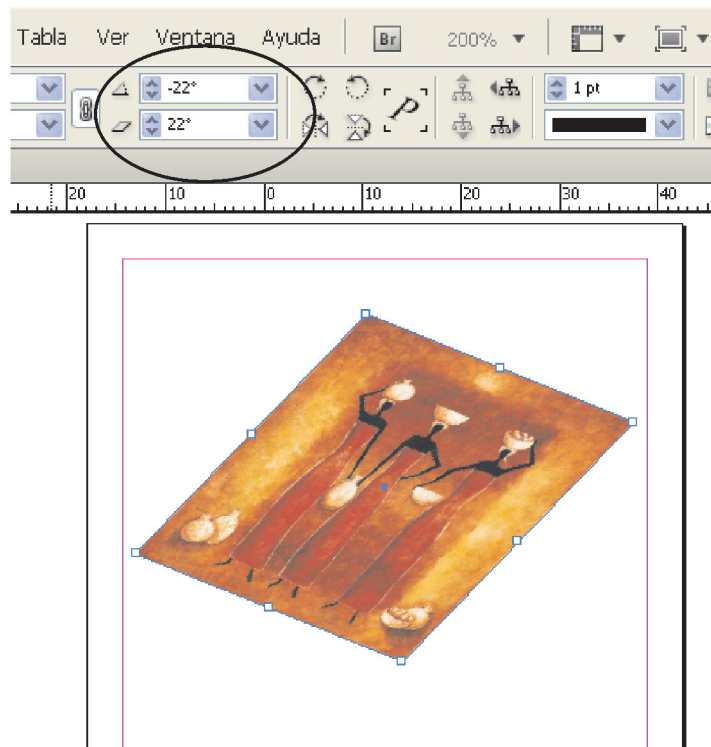
Las opciones de encaje son las siguientes:

- **Encajar contenido en marco:** cambia el tamaño del contenido para encajarlo en un marco y permite cambiar las proporciones del contenido. El marco no cambiará, pero el contenido puede aparecer estirado si sus proporciones son distintas a las del marco.
- **Encajar marco en contenido:** cambia el tamaño de un marco para encajar su contenido. Las proporciones del marco se modifican para coincidir con las proporciones del contenido, si es necesario.
- **Centrar contenido:** centra el contenido dentro de un marco. Las proporciones del marco y su contenido se conservan. Los tamaños del contenido y del marco no resultan modificados.
- **Encajar contenido proporcionalmente:** cambia el tamaño del contenido para encajarlo en un marco y conservar las proporciones del contenido. Las dimensiones del marco no cambian. Si las proporciones del contenido y el marco son distintas, quedarán espacios en blanco.

- **Llenar marco proporcionalmente:** modifica el tamaño del contenido para llenar el marco, conservando las proporciones del contenido. Las dimensiones del marco no cambian. Si las proporciones del contenido y el marco son distintas, el cuadro delimitador del marco recortará una parte del contenido.
- **Rotar y distorsionar gráficos y sus marcos:** al igual que se ha hecho para cambiar el tamaño y recortar, para rotar y distorsionar realice la selección del gráfico y su marco con la herramienta **Selección**. Para modificar solamente el gráfico realice la selección con la herramienta **Selección directa**. Cuando haga la selección verá que el color del marco cambia dependiendo de si la selección se ha hecho con la herramienta **Selección** o con la herramienta **Selección directa**. Para rotar y distorsionar puede usar el panel **Control** cuando tenga una selección. También puede usar el panel **Transformar** o usar las herramientas **Rotar** y **Distorsionar** del cuadro de herramientas.

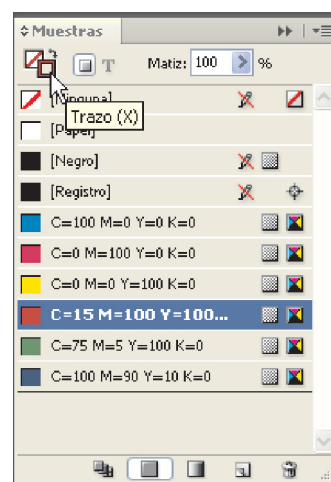


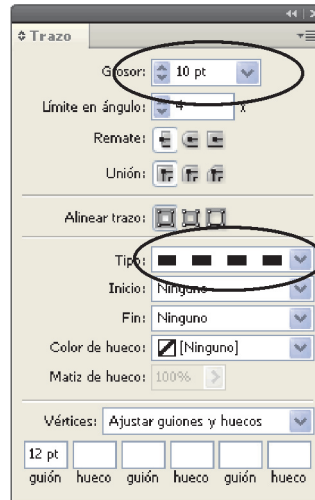
Para **Rotar** una selección, introduzca un valor en el campo **Ángulo de rotación**. Para **Distorsionar** especifique un valor en el campo **Ángulo de distorsión**. En la imagen siguiente puede ver un ejemplo de una imagen rotada y distorsionada.



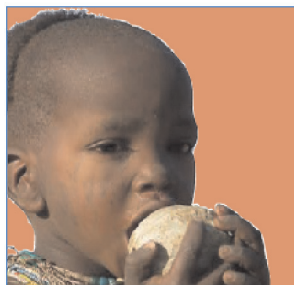
- **Trazos y rellenos:** a través del panel **Trazo** seleccione desde el menú principal **Ventana/Trazo**, puede modificar un marco de gráficos al añadir un trazo. También se puede conseguir el Trazo desde el panel **Control** cuando tenga el gráfico seleccionado.

Una vez seleccionado el gráfico puede especificar un grosor de trazo en el campo **Grosor** del panel **Trazo**, desde el campo **Tipo** podrá elegir un estilo de trazo del menú. Para aplicar un color al trazo abra el panel **Muestras** desde el menú **Ventana/Muestras** y haga clic en el icono **Trazo** situado en la parte superior izquierda. A continuación, elija un color. Una vez elegido el color puede aplicar un **matiz** especificando un valor en el campo **Matiz** situado en la parte superior del panel.



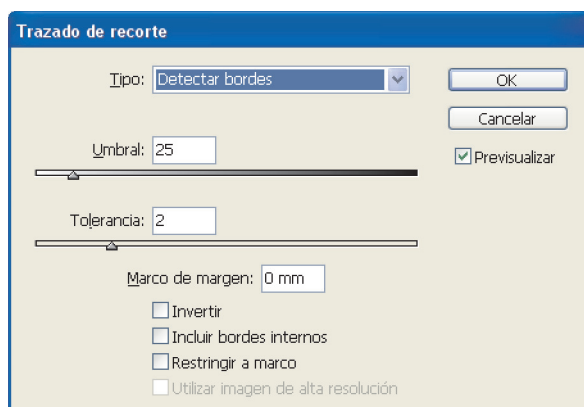


Si queremos añadir un relleno de fondo a un marco de gráficos podrá usar la herramienta **Relleno** del cuadro de herramientas o desde el panel **Muestras**. Además del relleno puede especificar un valor para el matiz. Si usa el panel de **Muestras** seleccione primero el icono relleno de la parte superior izquierda del panel y a continuación elija el color del relleno, como opción puede especificar un matiz para el relleno. En la imagen siguiente se muestra un gráfico con un fondo de relleno de marco rojo y un matiz del 60%.



- **Trazado de recorte:** con el trazado de recorte puede enmascarar una parte de un gráfico para que no se vea. Para usar el trazado de recorte

abra el cuadro de diálogo **Trazado de recorte** desde el menú principal **Objeto/Trazado de recorte**. Desde este cuadro de diálogo en el campo **Tipo** podrá escoger la opción **Detectar bordes** que permitirá a InDesign aplicar un recorte al gráfico basándose en la luz y la sombra del gráfico. El uso de **Detectar bordes** es más preciso cuando se usan imágenes que se encuentran en un fondo con uniformidad de luz y sombra. Como ejemplo, en las imágenes siguientes se muestra un marco gráfico con un color de fondo y un gráfico con fondo blanco. Para poder enmascarar el gráfico y eliminar el fondo blanco utilice **Detectar bordes** y ajuste el recorte con **Umbral** y **Tolerancia**. De esta manera consigue quitar el fondo blanco del gráfico y dejar sólo la parte del gráfico que le interesa.

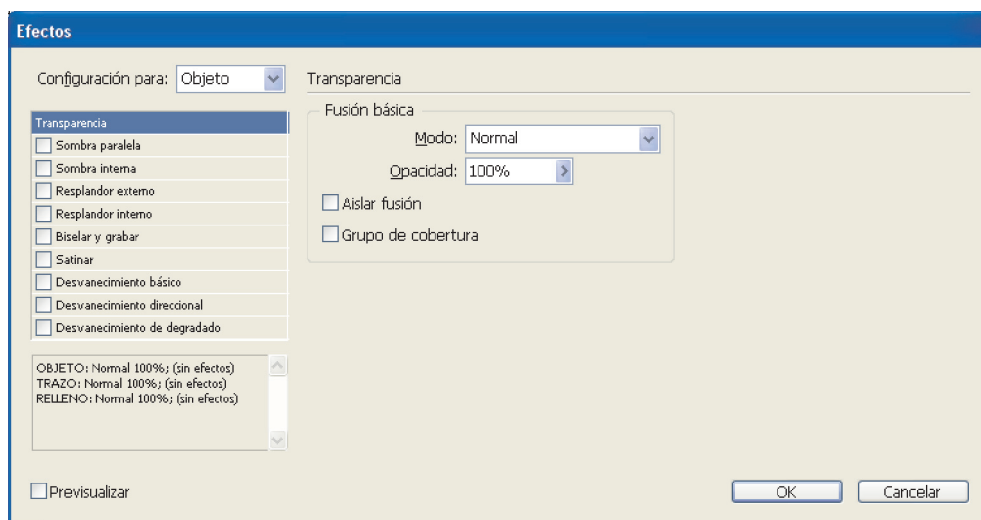
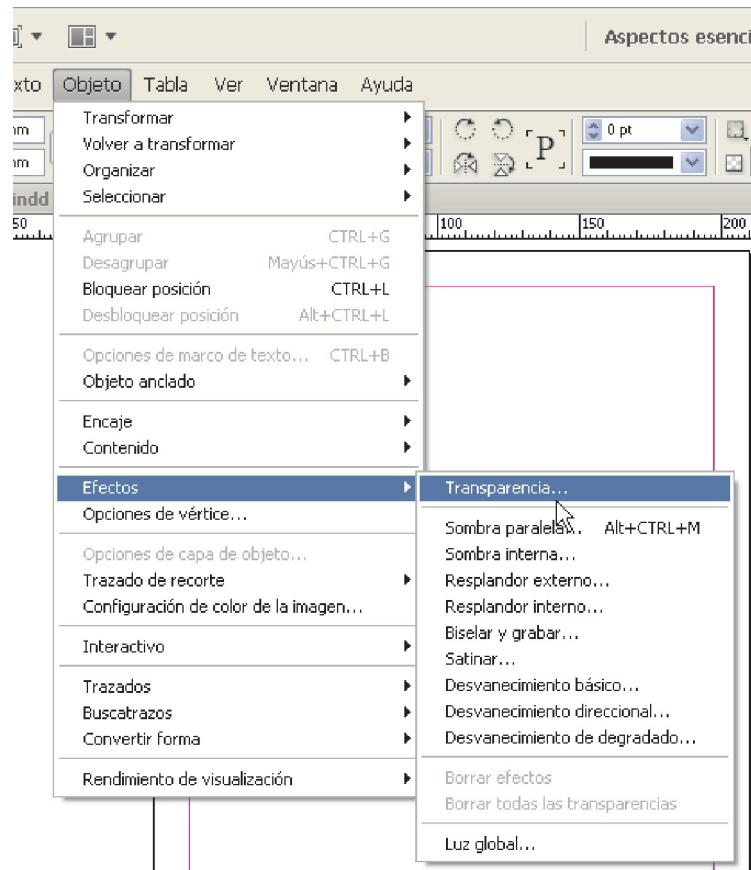




### 3. EFECTOS

---

Además de las modificaciones gráficas antes explicadas, InDesign ofrece un conjunto de efectos especiales para aplicar en gráficos que los harán más llamativos. Estos efectos dan la posibilidad de crear objetos con transparencias por los que se pueden ver otros objetos situados detrás. Antes de aplicar **Efectos** a un gráfico hay que seleccionar un marco gráfico con la herramienta **Selección** o un gráfico con la herramienta **Selección directa**. Para aplicar efectos a una selección abra el cuadro de diálogo **Efectos** desde el menú **Objeto**. También puede aplicar efectos desde el panel **Efectos**. En las imágenes siguientes se observa como al elegir un tipo de efecto del menú principal **Objeto**, se abre un cuadro de diálogo para el efecto seleccionado. Además en la parte izquierda del cuadro de diálogo **Efectos** puede elegir el resto de opciones disponibles.



En la parte superior del cuadro de diálogo tiene el menú **Configuración para**, que le permitirá aplicar el efecto de forma independiente al objeto, contorno, relleno o texto. En este cuadro de diálogo podrá encontrar las siguientes opciones:

- **Transparencia:** aplica un efecto de transparencia básico a un gráfico. En el campo de **Fusión básica** podrá especificar como fusionar los colores en las áreas donde los gráficos se superpongan.
- **Sombra paralela:** aplica una sombra de diferente intensidad detrás de los marcos de gráficos y de los gráficos. Desde las diferentes opciones podrá especificar posición y aspecto de la sombra.
- **Sombra interna:** añade una sombra en el interior del objeto, dando la sensación de profundidad. Desde las diferentes opciones podrá desplazar la sombra interna por los diferentes ejes y variar el modo de fusión, la opacidad, la distancia, el ángulo, el tamaño, el ruido y la obturación de la sombra.
- **Resplandor externo e interno:** ambos efectos aplican un efecto de resplandor a los bordes externos e internos de un objeto.
- **Biselado y grabar:** con este efecto se consigue una sensación de tridimensionalidad del objeto a la vez de realismo.
- **Satinar:** efecto que crea un aspecto suave y satinado.
- **Desvanecimiento básico:** suaviza los bordes de un gráfico o marco de gráfico de opaco a transparente.
- **Desvanecimiento direccional:** similar al anterior pero con opciones para todos los bordes del gráfico o marco gráfico.
- **Desvanecimiento de degradado:** aplica un suavizado a un objeto especificando opciones de tipo de degradado, longitud del degradado y su ángulo.

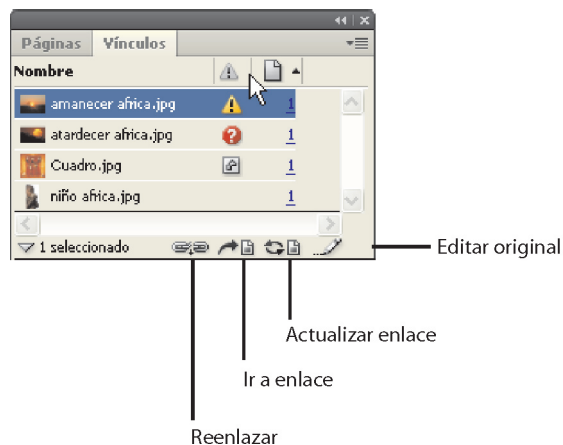
## 4. VÍNCULOS E INCRUSTACIONES

---

Cuando se coloca un gráfico en un documento InDesign almacena información sobre la ubicación, tipo de archivo, tamaño, etc. En cualquier caso, el archivo gráfico puede estar vinculado o incrustado en el documento.

Cuando un archivo gráfico está **vinculado** a un documento éste estará conectado al documento, pero será independiente de él. Esto da como resultado un tamaño de documento más pequeño. Si un gráfico está vinculado a un documento podrá transformarlo pero no podrá editar partes individuales del archivo.

Si un gráfico se **incrusta** en un documento, éste pasa a formar parte del documento, aumentando el peso del documento. Para determinar si un gráfico está incrustado o vinculado, o para cambiar el estado del mismo utilice el panel **Vínculos**.

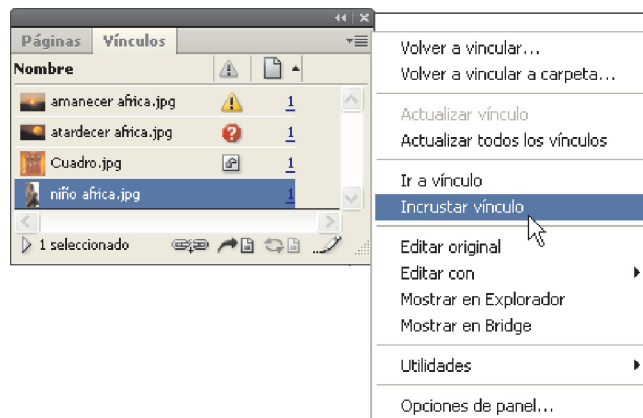


Como se observa en la imagen anterior, InDesign muestra el número de la página donde está el gráfico y dependiendo de estado del gráfico mostrará una serie de iconos que le advierten de la situación del archivo gráfico. Estos iconos son los siguientes.

- **Actualizado:** si junto al nombre solamente aparece el número de página, significa que el gráfico está actualizado, es decir, que el archivo gráfico existe y no ha sido modificado.
- **Modificado:** este icono indica que el archivo original ha sido modificado y por tanto el archivo vinculado es más antiguo que el original. Para actualizar un gráfico con el original haga clic en el botón **Actualizar enlace** situado en la parte inferior del panel. También puede usar la opción **Actualizar enlace** desde el menú del panel.
- **Falta el archivo vinculado:** este icono significa que InDesign no encuentra el archivo original en la ubicación que recopiló en el momento

de importar el gráfico. Tampoco encontrará el archivo si le cambia el nombre. En este caso, si quiere volver a vincular el archivo use el botón **Reenlazar**. En el cuadro de diálogo que aparece busque el archivo y ábralo de nuevo.

- **Incrustado**: cuando el icono de archivo incrustado se sitúa junto al nombre del gráfico le indica que el archivo del gráfico ha sido incrustado dentro del archivo del documento de InDesign. Para incrustar un archivo en el documento abra el menú del panel **Enlaces** y a continuación haga clic en la opción **Incrustar archivo**.



Si desea modificar con rapidez un gráfico en su aplicación original vinculado a InDesign pulse en la opción **Editar original** del panel **Enlaces** una vez tenga seleccionado el gráfico a modificar.

