

Anexo I

Cambio de roles en el aula (Dramatización)

Material procedente del Dpto. De Orientación del IES Galileo Galilei (Alcorcón)

Objetivos

- » Reflexionar sobre los diferentes roles existentes en el grupo.
- » Mejorar el conocimiento del grupo y su integración.
- » Buscar soluciones conjuntas a las conductas en el grupo que pueden resultar perjudiciales para el grupo en general.

Orientaciones didácticas

1. Comentario Inicial

La actividad que se va a realizar es un role-playing. Se trata de una técnica de dinámica de grupos, consistente en representar una serie de roles o papeles.

El role-playing de hoy va a consistir en una dramatización de una clase cualquiera. Algunos van a representar papeles y los demás deben actuar con normalidad, como si estuviesen en esa clase, pero intentando observar y descubrir qué papeles representan sus compañeros/as.

El objetivo, por tanto, es que reconozcáis algunas de las conductas o actitudes que se pueden dar en una clase.

Os vais a poner “en lugar de”, vais a asumir los papeles, porque podréis comprender mejor, tanto a quienes vais a representar como quienes los vais a descubrir.

2. Distribución de roles

Se distribuyen los papeles, indicando que no comenten con sus compañeros el papel que tienen que representar.

Consideraciones a tener en cuenta:

- › No adjudicar a un alumno/a un papel que coincida totalmente con su conducta.
- › El papel del profesor también lo representará un alumno/a.
- › No conviene adjudicar papeles totalmente opuestos a la personalidad.

En definitiva, se deben adjudicar de manera que la dramatización se realice de forma natural y sea lo más representativa posible con el fin de lograr el objetivo propuesto. Todos los papeles están especificados un poco más adelante.

3. Se realiza la dramatización

El profesor puede actuar como observador.

Cuando se crea que ya hay tiempo suficiente para trabajar sobre los objetivos propuestos, se da por terminada la dramatización, siempre con cuidado de no interrumpirla en el mejor momento.

4. Se comenta en el grupo-clase

Es el momento de reconocer los papeles interpretados. Para ello, se pide a los observadores que vayan identificando los rasgos que caracterizan cada conducta.

Lo mismo puede hacerse con los personajes, deberán comentar su papel.

Finalmente, se comentará la relación de la dramatización con las conductas en la clase real.

Especificación de papeles

- » **Alumno/a líder:** domina a un sector amplio de los compañeros de clase.
- » **Alumno/a atento/a:** tiene una actitud positiva ante la clase. Siempre presta atención a la explicación del profesor o profesora. Tiene su material a punto encima de la mesa y toma notas a lo largo de la explicación.
- » **Alumno/a que estudia otra asignatura:** se muestra nervioso, inquieto. Tiene encima de la mesa un libro de otra asignatura del que tendrá que realizar un control en la hora siguiente. No levanta mucho la cabeza, más bien intenta esconderse detrás de la persona que se sienta delante. Repite bajito los contenidos que está memorizando para el control. No está atento a la explicación de la clase. Considera más urgente el control que tiene después.
- » **Alumno/a preguntón/a:** no puede pasar desapercibido/a y, aunque sin mucho acierto, él tiene que intervenir. Continuamente está levantando la mano. Interrumpe la explicación para hacer preguntas sin sentido, inútiles y tontas; incluso, a veces, no guardan relación con el tema que se trata.
- » **Alumno/a concentrado/a en el conferenciante:** no se sabe muy bien qué es lo que más le interesa, si la exposición o quién está exponiendo. Está exageradamente atento/a, no a lo que está diciendo, sino a la postura y gestos del profesor o profesora. Se fija detenidamente en su forma de vestir, de moverse..., de manera descarada.
- » **Alumno/a que hace continua alusión a lo que ha leído:** cree estar muy preparado y tiene que demostrarlo. Interrumpe la explicación para hacer comentarios o preguntas en relación con el tema. Intenta poner a prueba la paciencia y los conocimientos del profesor /a.
- » **Alumno/a con postura inadecuada:** no le interesa mucho lo que está leyendo y muestra nerviosismo, cambia constantemente de postura, pero ninguna es correcta. Tiene el papel encima de la mesa y un bolígrafo para tomar notas, pero con las posturas que pone (medio tumbado encima de la mesa, echado hacia atrás en la silla....) le resulta bien difícil.
- » **Alumno/a distraído/a:** se aburre en clase, no le interesa nada el tema. No presta atención, mira con distracción a todas partes (por la ventana, al compañero de atrás...). Se mueve constantemente en su silla, en la que no acaba de encontrarse a gusto. No toma apuntes, ni escucha la lectura.
- » **Alumno/a que siempre está haciendo algo:** está inquieto/a todo el tiempo. No viene bien preparado/a a la clase y después de rebuscar en su cartera, sacando las cosas y volviéndolas a meter, interrumpe la explicación para pedir

un bolígrafo que se le ha olvidado. Al rato parece haber perdido algo, vuelve a buscar en sus cosas, pero no lo encuentra y, al final, vuelve a interrumpir esta vez pidiendo una regla (o similar) que le es muy necesaria.