

Unidad Didáctica 1

Introducción a CorelDraw

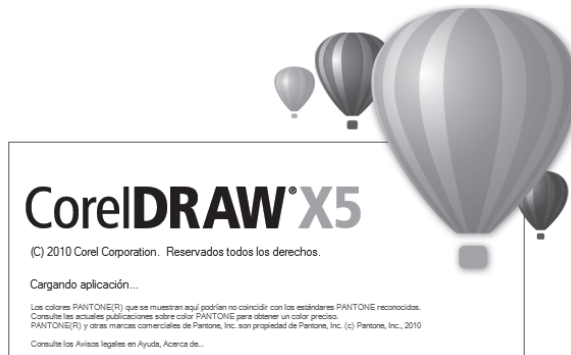


Contenido

1. ¿Qué es CorelDraw?
2. Entrar y salir de CorelDraw
3. La ventana de CorelDraw
4. La barra de menús
5. La barra de herramientas
6. Las ventanas acoplables
7. Las ventanas acoplables

1. ¿Qué es CorelDraw?

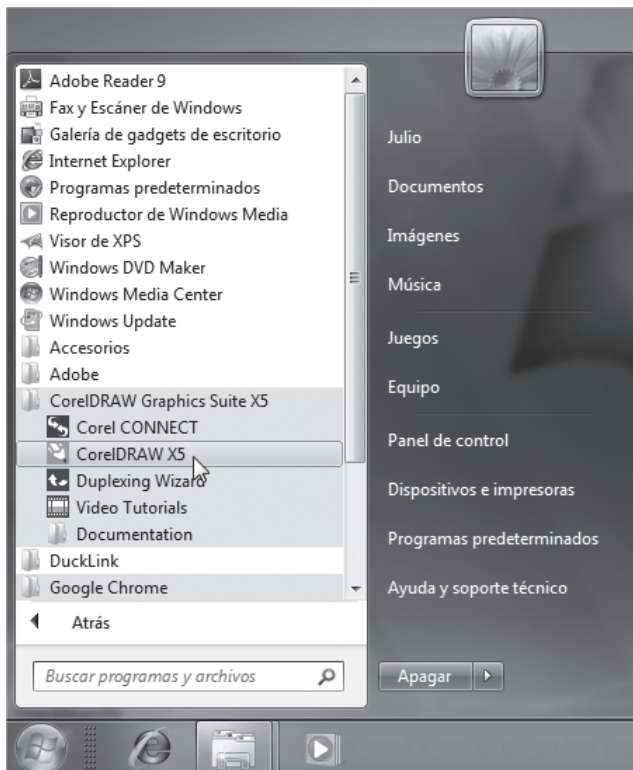
El diseño gráfico asistido por ordenador es un campo de la informática cuyo auge ha ido en aumento. Debido a los resultados que son posibles conseguir con esta tecnología las compañías se han especializado en ofrecer programas de aplicación que permitan a los usuarios de PC realizar esta tarea. CorelDraw es uno de estos programas, su funcionamiento está basado en dibujo vectorial (este concepto se explicará en capítulos posteriores donde se mostrará la ventaja de trabajar con este formato). Con CorelDraw podremos crear desde simples ilustraciones como logotipos hasta complejas ilustraciones técnicas, ya que nos ofrece un conjunto de herramientas para producir gráficos de alta calidad de una manera eficiente. Otro punto a destacar sobre esta aplicación es la posibilidad de enviar una ilustración a un servicio de filmación para su impresión o para la publicación de un documento en Internet.



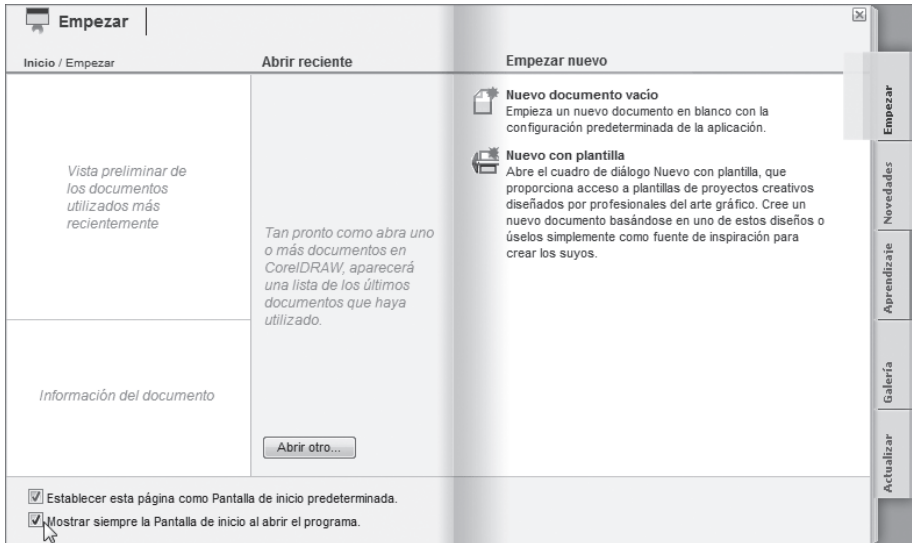
2. Entrar y salir de CorelDraw

La forma de proceder para cargar o entrar en **CorelDraw** no es distinta a la de cualquier otra aplicación **Windows**. Para ello pulsaremos el botón **Iniciar** de la **Barra de tareas** de Windows, desplegamos el submenú **Todos los programas** y seleccionamos el acceso directo **CorelDrawX5**. Si durante la instalación del programa se crearon accesos directos en el escritorio, podremos hacer directamente doble clic sobre el de CorelDrawX5 para que se abra el programa.

En la siguiente figura se muestra el contenido del grupo **Todos los programas**.

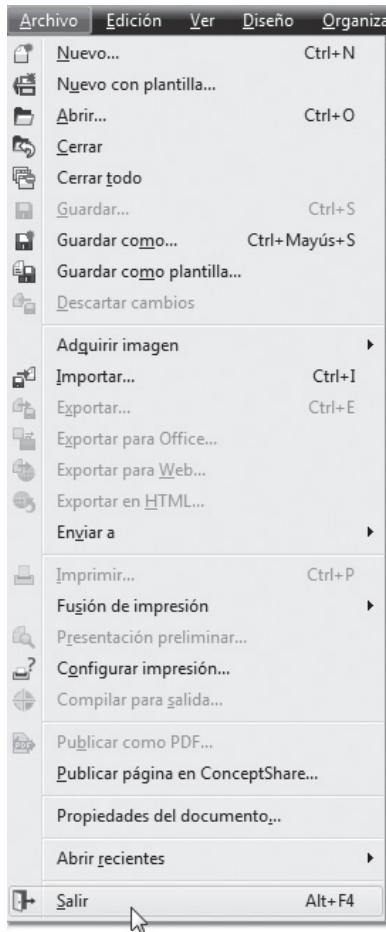


Una vez que hagamos clic en esta opción, Windows comenzará la carga y ejecución de CorelDraw. Cuando ésta finalice nos aparecerá en pantalla la ventana de CorelDraw cuyo aspecto se muestra a continuación y cuyo contenido describiremos en el próximo párrafo.

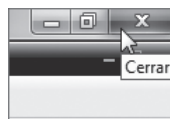


Llegado a este punto usted podrá comenzar a trabajar con un nuevo documento vacío que tendrá la configuración predeterminada de la aplicación o un nuevo documento con plantilla basándose en un diseño predeterminado o crear uno propio, también podemos abrir un archivo ya existente. Si no deseamos que CorelDraw nos muestre más este cuadro de diálogo al comienzo de nuestro trabajo, desactivaremos la casilla de verificación **Mostrar siempre la pantalla de inicio al abrir el programa** situada en la parte inferior.

En cualquier caso cuando termine su trabajo deberá abandonar **CorelDraw**, para ello bastará con desplegar el menú **Archivo** y seleccionar la opción **Salir**.

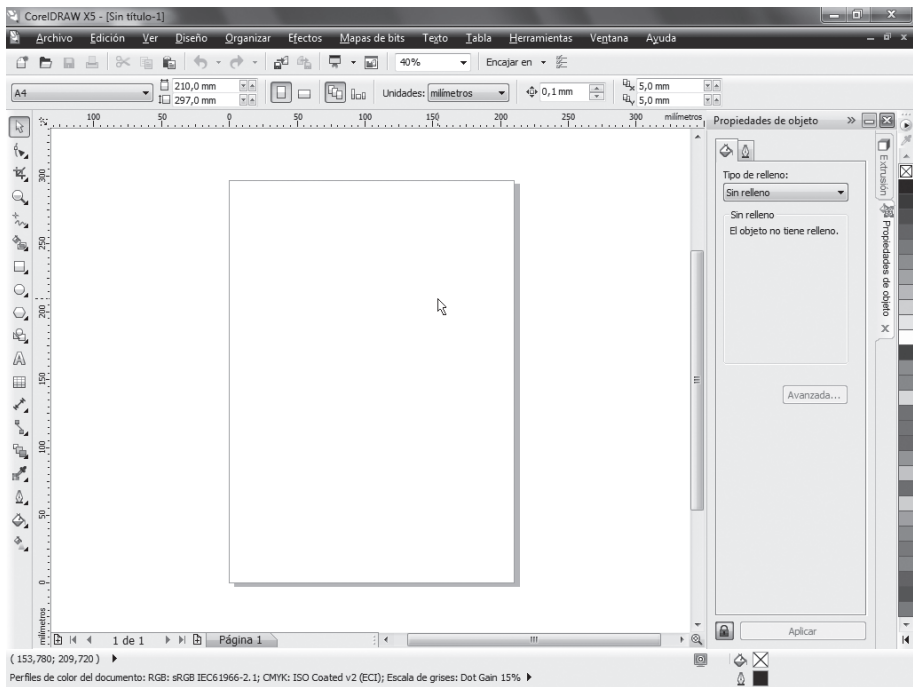


Si lo prefiere puede salir del programa de una forma más rápida, en este caso nos referimos a utilizar el botón **Cerrar** de la barra de título, así que sólo tendrá que hacer clic en éste como se muestra en la siguiente figura.

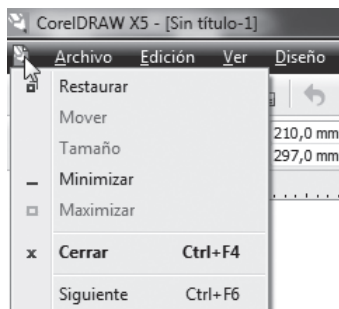


3. La ventana de CorelDraw

La ventana de CorelDraw está compuesta por menús, barras de desplazamiento, de botones, etc. Si usted conoce el entorno Windows verá que sigue el mismo patrón que cualquier aplicación para este sistema operativo, como podrá ver en la siguiente figura, donde se ilustran los distintos elementos de la misma.



Comenzando por la barra de título decir, que en ésta nos aparece el nombre de la aplicación -en este caso CorelDraw- seguido del nombre del documento en el que nos encontramos activo en ese momento, si es que tenemos alguno abierto. También en esta barra se encuentran los botones **Restaurar/ Maximizar, Minimizar y Cerrar**, con los que podremos disminuir el tamaño de la ventana, maximizarla, ocultarla en la barra de tareas de Windows, y Salir de CorelDraw respectivamente.



Estas funciones también las podemos encontrar en el menú de control en forma de comandos como se comentó en el párrafo anterior. Otra propiedad que podrá cambiar de la ventana será su tamaño, para ello la forma más simple de hacerlo será situando el puntero del ratón sobre la esquina inferior derecha de la ventana y arrastrar hasta alcanzar el tamaño deseado. Debe tener en cuenta que esta operación podrá hacerla cuando la ventana no esté maximizada, así que, si éste es el caso pulse el botón **Restaurar** primero y luego proceda de la forma descrita.

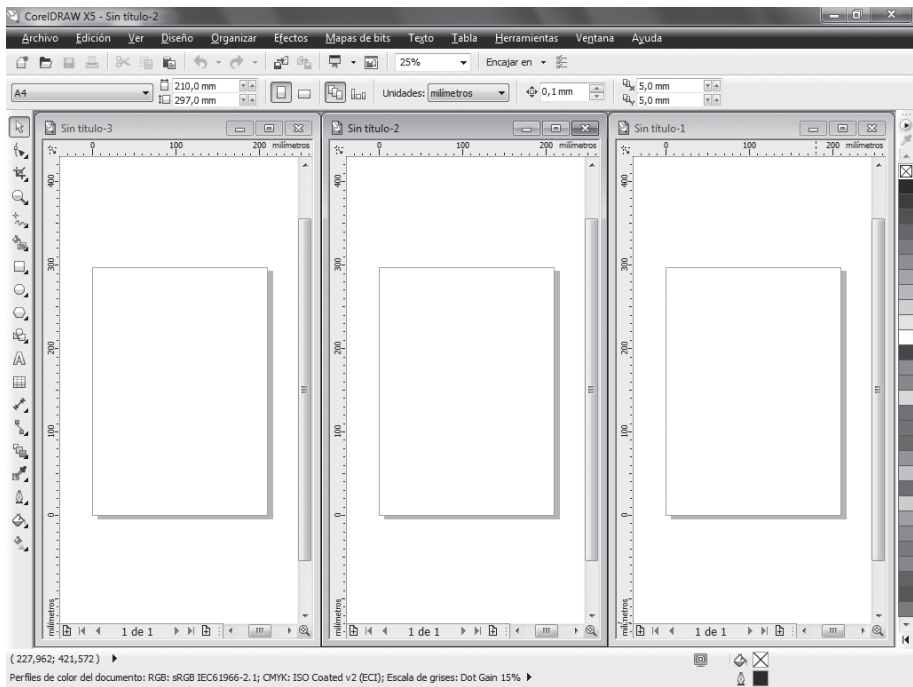
Cuando pulse el botón **Restaurar** estando la ventana maximizada, la ventana adoptará el tamaño que nosotros hayamos elegido anteriormente y este botón se convertirá en el botón **Maximizar** con el que volveremos al estado anterior.

Continuando con la ventana, lo siguiente que nos encontramos es la barra de **menús** mediante la cual podemos acceder a todos los comandos que nos ofrece **CorelDraw**. A continuación, nos encontramos con la barra de herramientas **Estándar** y justo debajo de ésta tenemos la barra de **Propiedades**. En la primera disponemos de botones y controles para activar comandos de menú frecuentemente utilizados comunes a la mayoría de los programas. En cambio la barra de **Propiedades** nos muestra como su nombre indica una serie de controles para modificar las propiedades del objeto seleccionado con lo que dependerá del objeto que estemos modificando.

Si avanzamos una posición hacia abajo llegamos a la ventana de documento, con sus reglas, barras de desplazamiento y páginas que estudiaremos más adelante. Lo que debe saber ahora es que éste es el lugar de trabajo donde nosotros vamos a dibujar y ver los resultados. Es posible trabajar con varios

documentos a la vez con lo que tendremos tantas ventanas de este tipo como documentos abiertos.

Cada ventana de documento tiene su propia barra de título con sus respectivos botones **Cerrar**, **Restaurar/Maximizar**, **Minimizar** y un **menú de Control**. Además disponen de las barras de desplazamiento vertical/horizontal con las que podemos desplazarnos por el área de trabajo.



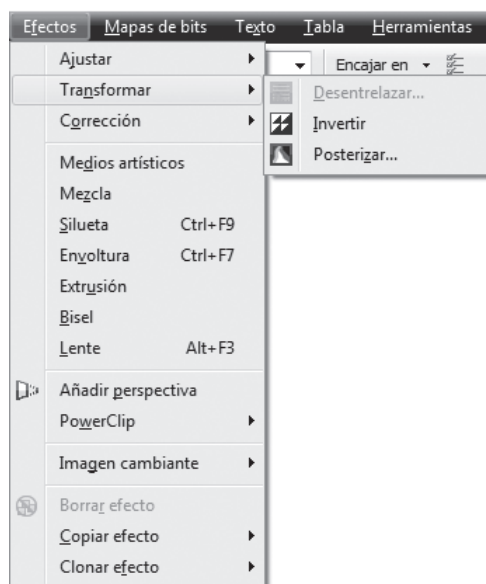
En el borde izquierdo de la ventana tenemos otra barra denominada Caja de herramientas, que como su nombre indica consta de una serie de herramientas de dibujo que iremos estudiando a lo largo del curso.

En el borde derecho de la ventana de CorelDraw tenemos la paleta de colores con la que podremos seleccionar los colores de relleno y de contorno para un objeto. Por otro lado en la parte inferior de la ventana nos encontramos con la barra de estado en la que CorelDraw nos irá mostrando informa-

ción como por ejemplo los colores seleccionados de la paleta o el tamaño del objeto seleccionado.

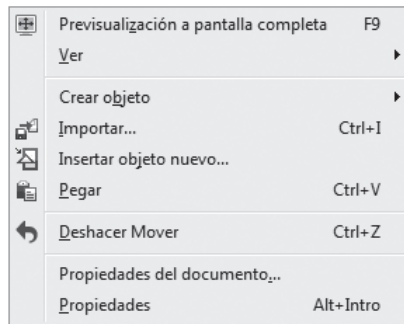
4. La barra de menús

Como ya hemos mencionado, es posible acceder a todos los comandos de CorelDraw desde la barra de menú principal. Para desplegar un menú tan sólo habrá que hacer clic sobre él o bien pulsar la tecla [ALT] junto con la letra subrayada en el menú. Una vez abierto un menú podemos activar uno de sus comandos o desplegar un submenú del mismo. Los submenús se distinguen por una pequeña flecha negra que aparece en la parte derecha del comando indicándonos que este comando contiene a su vez otro menú.



Con las teclas del cursor es posible moverse tanto por los menús como por los comandos de uno de éstos. Igualmente para cerrar un menú podremos hacer clic nuevamente en él o pulsar la tecla [Escape].

Otro tipo de menú que se utiliza mucho es el menú contextual o de acceso rápido, también llamado emergente. Este tipo de menú se abre cuando hacemos clic con el botón derecho del ratón sobre la zona de trabajo o cualquier otro objeto o elemento de la ventana que tenga un menú de estas características asociado. Por ejemplo en la siguiente figura se muestra el menú contextual cuando hacemos clic en una zona desocupada del área de trabajo en la ventana de documento.

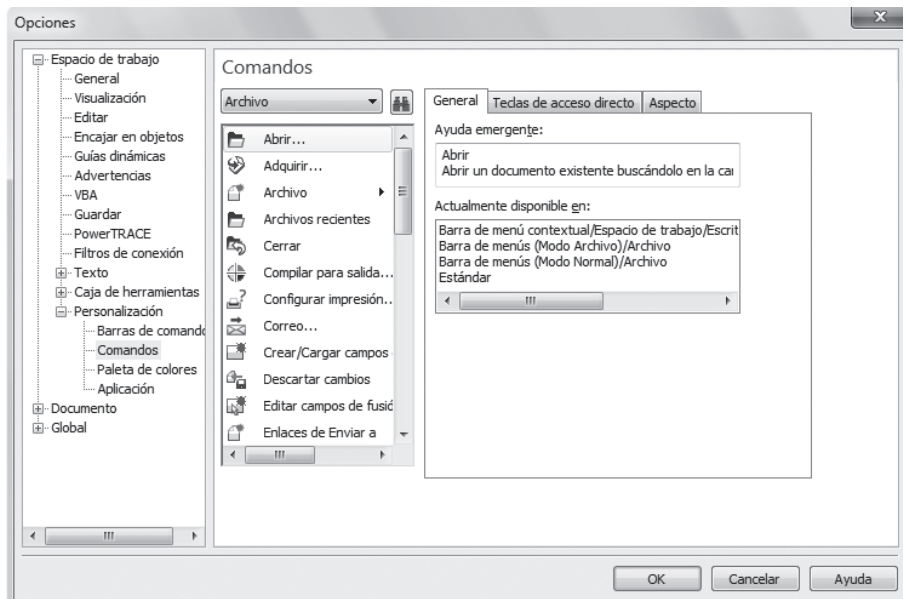


Lo importante de estos menús es que su uso significa un ahorro de tiempo ya que ofrecen comandos frecuentes de edición y herramientas para creación de objetos. Por supuesto las opciones de este menú varían en función del tipo de objeto u elemento seleccionado, es decir según el lugar donde hagamos clic.

4.1. Personalizar los comandos

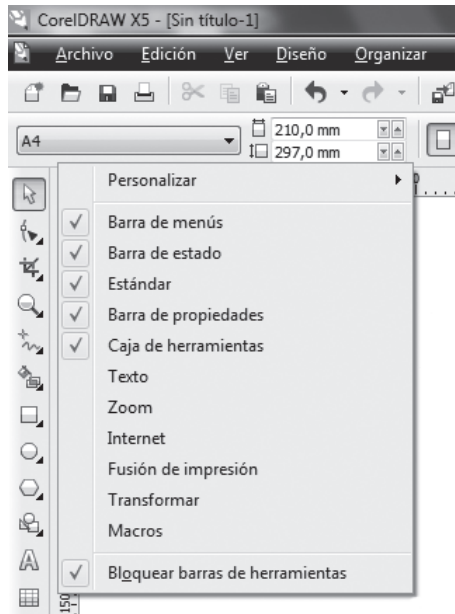
Con CorelDraw podemos elegir qué menú deseamos tener. Esta función está disponible mediante el cuadro de diálogo **Opciones**, para activarlo deberemos seleccionar la opción con el mismo nombre del menú **Herramientas**. Mediante este cuadro de diálogo podemos configurar muchos aspectos de la interfaz gráfica de CorelDraw, pero a nosotros nos interesan en este caso los menús. Para ello, en la parte izquierda de la ventana, abriremos la categoría **Personalización** donde elegiremos la opción Comandos.

Un poco más a la derecha podremos ver los comandos que existen en CorelDraw.



5. La barra de herramientas

CorelDraw dispone de 11 barras de herramientas y por defecto se visualizan típicamente cinco de ellas: la barra de **Menús**, la barra de herramientas **Estándar**, la barra de **Propiedades**, la **Caja de herramientas** y la **barra de Estado**. Cada una de ellas nos ofrece una serie de botones con los que podremos acceder rápidamente a determinados comandos de CorelDraw, por lo que a lo largo del curso iremos aprendiendo la utilidad de cada una de ellas.

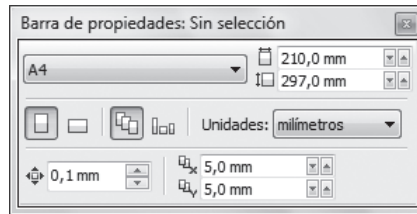


Para ver una lista de las barras de herramientas disponibles, podemos hacer clic con el botón derecho en la zona desocupada de una barra de herramientas, para abrir el menú contextual de barras de herramientas como se muestra en la ilustración.

Como ve en la figura, las barras que aparecen con una marca junto a su nombre son las que están visibles en ese momento. Por tanto, para mostrar una barra de herramientas, tan sólo deberá seleccionarla en la lista y si ya estaba visible la ocultaremos.

Cuando se muestra por primera vez una de las otras seis barras de herramientas -la Zoom, por ejemplo- esa barra de herramientas aparecerá flotante en la ventana. En este momento podremos ubicarla donde queramos haciendo clic en su barra de título y arrastrándola hasta el lugar deseado. Esta barra de título posee un botón Cerrar que usaremos alternativamente para ocultar la barra cuando esté flotante.

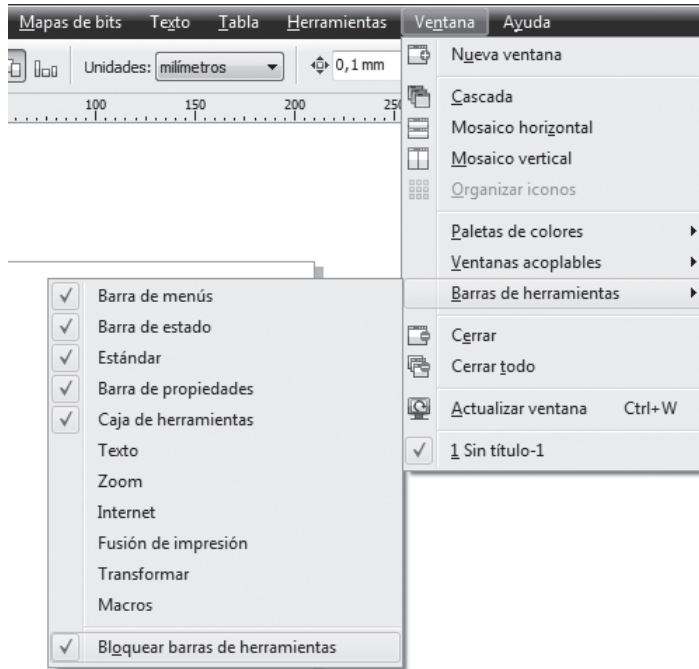
El tamaño de una barra de herramientas flotante se puede modificar igualmente con el ratón colocando el puntero sobre cualquiera de los bordes de la barra y arrastrando el puntero hasta alcanzar el tamaño deseado.



Las barras de herramientas que CorelDraw nos muestra por defecto están acopladas en los bordes de la ventana, concretamente la barra de **Menús**, la **Estándar** y la de **Propiedades** en la parte superior, la **Caja de herramientas** en el borde izquierdo y la barra de **Estado** en la parte inferior. Nosotros podremos acoplar también las nuevas barras que visualicemos, para ello, bastará con arrastrarla hasta uno de los bordes de la ventana y la barra se ajustará automáticamente.

Para desacoplar una barra y convertirla en flotante debemos hacer clic sobre el tirador de puntos que posee en la parte izquierda si está orientada horizontalmente o en la parte superior si lo está verticalmente y arrastrarla hasta la parte central de la ventana.

Si no aparecen estos tiradores significa que las barras están bloqueadas. Para desbloquearlas tan sólo tendrá que seleccionar la opción **Ventana\Barras de herramientas\Desbloquear barras de herramientas**.

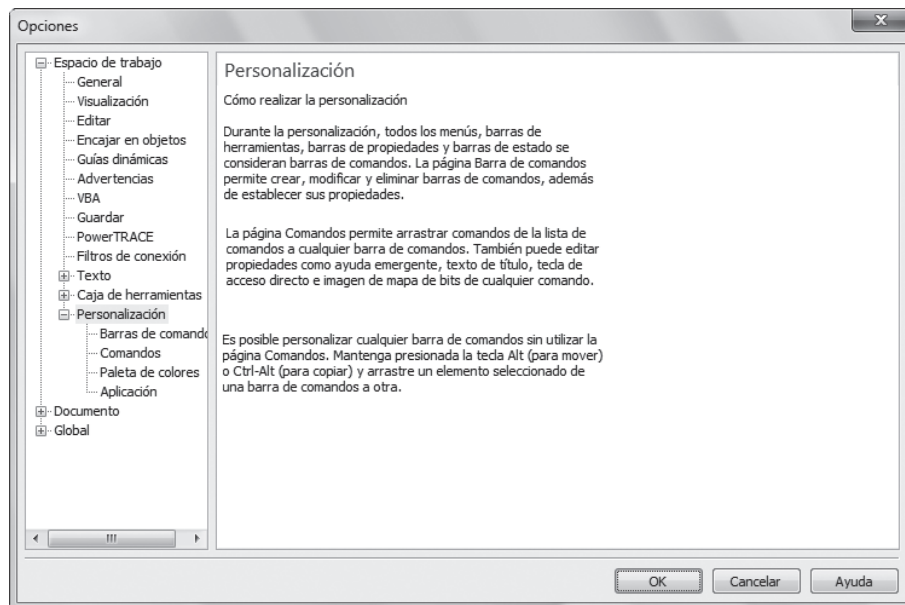


Este tirador también se usa para desplazar la barra una vez esté acoplada, que en ocasiones es necesario para hacer que todos los botones de la barra de sean visibles.

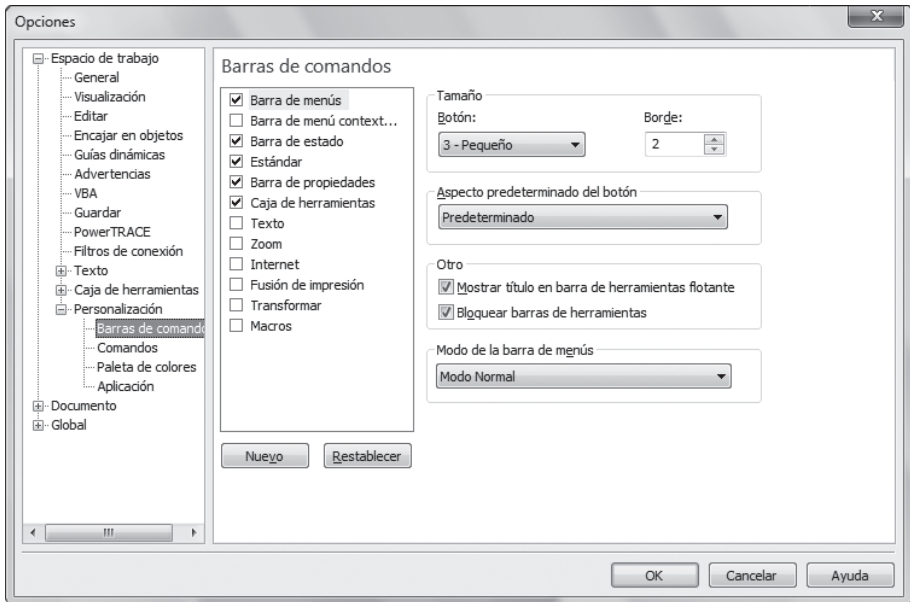
5.1. Personalizar la barra de herramientas

Al igual que ocurre con los menús, es posible personalizar las barras de herramientas. Quizá sea conveniente pensar en añadir nuestras propias herramientas a la colección que ya posee una barra. Esto es fácil de hacer, basta con seleccionar **Personalización** del menú **Herramientas**.

Nos aparece el cuadro de diálogo Opciones ofreciéndonos una información sobre la personalización.



A continuación seleccionamos la opción Barra de comandos y nos aparecerán las siguientes opciones.

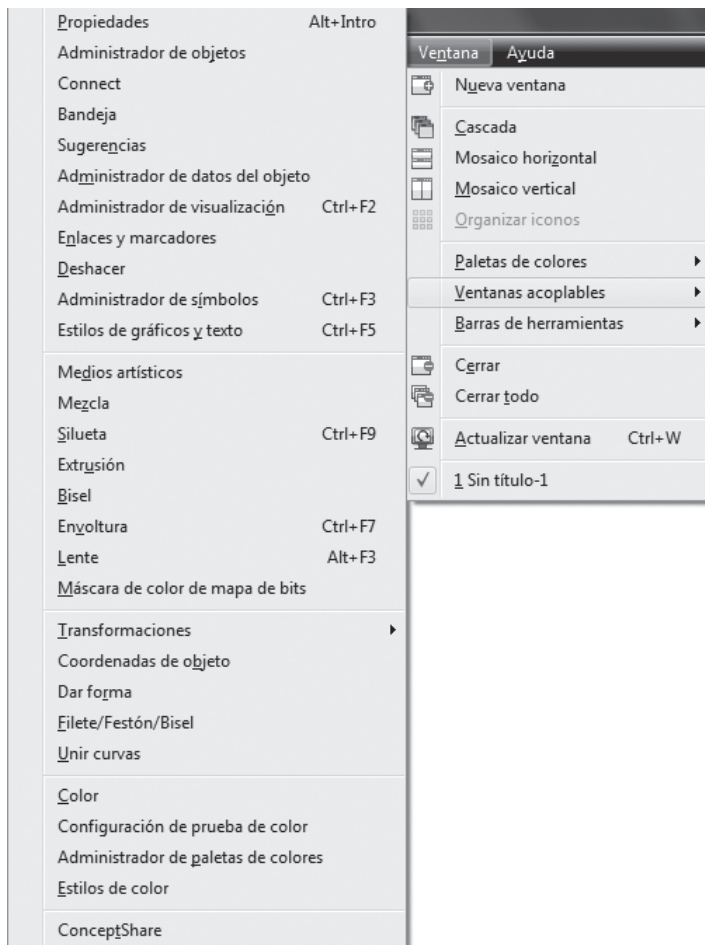


Para ver las barras basta con marcarlas, podemos modificar el tamaño del botón, elegir el número de bordes que deseamos que tenga, así como elegir el modo de la barra de propiedades.

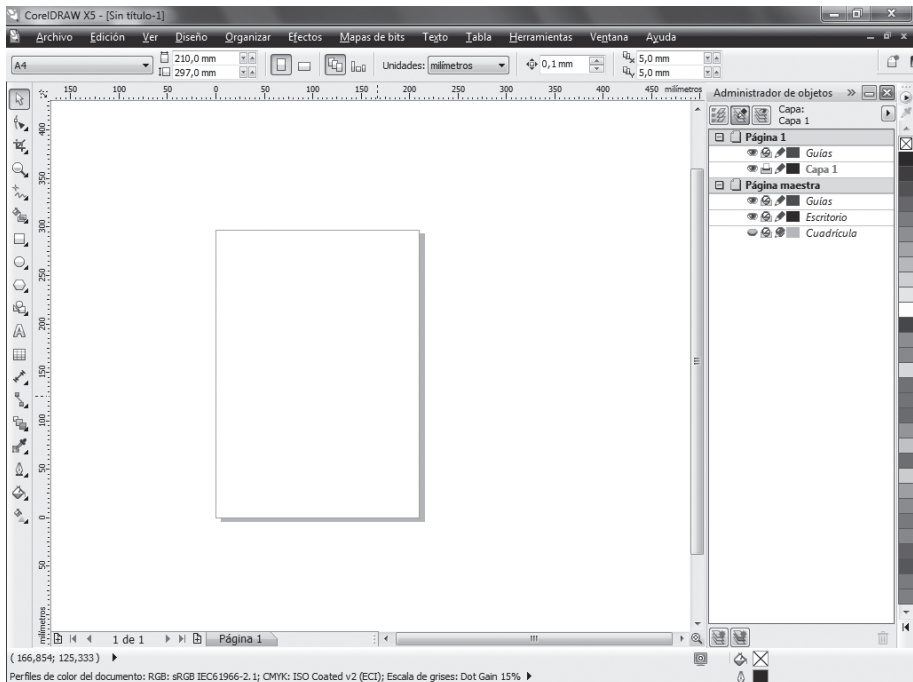
6. Las ventanas acoplables

Las ventanas acoplables reúnen las ventajas de los menús contextuales y de los cuadros de diálogo, ya que contienen el mismo tipo de controles, tales como botones de comando, opciones y cuadros de lista, y además se pueden acoplar a un borde de la ventana o bien pueden permanecer flotantes.

También pueden ser minimizadas para que apenas ocupen espacio. CorelDraw no nos muestra por defecto ninguna ventana acoplable así que tendremos que hacerlo nosotros mismos. Para ello abriremos el menú **Ventanas**, desplegaremos el submenú **Ventanas acoplables**, y haremos clic sobre la ventana que deseemos visualizar.



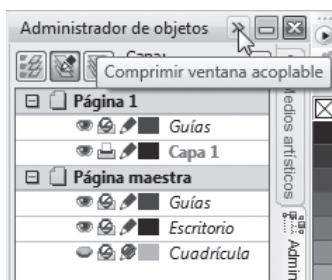
Algunas de estas ventanas también se pueden activar a través de otros menús, pero en cualquier caso, nos aparecerá la ventana acoplada en el borde derecho de la ventana de aplicación, como puede ver en la figura siguiente en la que hemos activado la ventana **Administrador de objetos**.



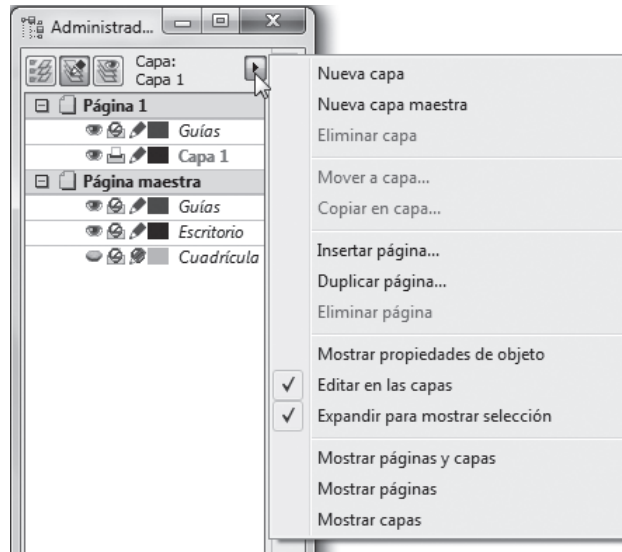
Si activamos otra, ésta se solapará con la anterior con lo que no ocupa más espacio. No obstante, para movernos por las distintas ventanas acoplables, usaremos las pestañas identificativas ubicadas en el borde derecho (o superior dependiendo de la orientación).

Nosotros en cualquier momento podemos hacer “flotar” una de estas ventanas e incluso todas a la vez. Para desacoplar una bastará con hacer clic en su pestaña y arrastrarla hasta la zona central de la ventana. Si deseamos arrastrarlas todas a la vez como un bloque procederemos de la misma forma pero arrastrando la barra de título superior de la ventana acoplable.

Como hemos dicho antes, una de las ventajas de las ventanas acoplables es que se solapan, con lo que podemos tener varias abiertas sin ocupar más espacio. Otra mejora que potencia aún más el aprovechamiento del apreciado espacio de trabajo, sobre todo cuando hablamos de diseño gráfico, es la capacidad de minimizar las ventanas acopladas, para ello pulsaremos el botón **Contraer ventana acoplable**.



Según que ventana acoplable tengamos en pantalla, nos aparecerá un botón con una punta de flecha hacia la derecha, que desplegará un menú con diversas opciones según la ventana.



Con los botones **Cerrar ventana acoplable** y **Cerrar grupo de ventanas acoplables** podemos cerrar una o todas las ventanas acoplables de un mismo grupo.

7. Las ventanas acoplables

Como ya hemos dicho, la Caja de herramientas es una de las barras de herramientas que podemos ocultar o mostrar cuando queramos, aunque CorelDraw nos la muestra por defecto. Esta barra contiene todas las herramientas **prácticas** que se utilizan realmente para crear, dibujar y manipular objetos, textos y efectos en pantalla.

La **Caja de herramientas** aparece acoplada en la parte izquierda de la ventana y puede acoplarse a cualquier lateral de la misma como hemos explicado para el resto de las barras de herramientas.

La particularidad de la **Caja de herramientas** es que cuando activamos una de sus herramientas, ésta proporciona el cursor adecuado para la tarea que tengamos entre manos. Además cuando se selecciona cada herramienta, la **barra de Propiedades** pasa a ser la barra de herramientas de esa herramienta y ofrece opciones para determinar las



propiedades específicas del objeto a diseñar (por ejemplo el número de lados de un polígono). Todas estas barras de herramientas se irán explicando a lo largo de los siguientes capítulos.

Algunos botones de la caja de herramientas pueden desplegar a su vez pequeñas barras de herramientas o menús desplegables. Estas pequeñas barras, agrupan a ciertas herramientas según el tipo. Por ejemplo la herramienta **Espiral** está agrupada con la herramienta **Polígono** y con la herramienta Papel gráfico. Este o cualquier otro grupo se puede desplegar haciendo clic sobre la esquina inferior derecha del botón que aparece de color negro. Además una vez desplegada podemos llevarnos una copia de esa barra de herramientas a otra parte de la ventana.

