

SOLUCIONARIO EJERCICIOS PRÁCTICOS

1. En el escaparate de la izquierda, sólo hay dos elementos: la imagen de fondo y el maniquí. Por su situación a la izquierda y por sus tonos más claros lo primero que vemos en el escaparate es la imagen de la chica, pero esta, con su mirada, nos dirige rápidamente hacia el maniquí que gana en peso visual por estar a la derecha y por estar adelantado respecto a la imagen. En conclusión este escaparate está perfectamente equilibrado.



En el de la derecha, los elementos en colores oscuros destacan sobre el fondo claro. Con el fondo claro se consigue dar más profundidad al escaparate, que resulta un poco estrecho. Los complementos, por estar en la izquierda, será lo primero que se aprecie y siguiendo la mirada hacia la derecha por la rutina de lectura, pasaremos a observar a los maniqués

UNIDAD DIDÁCTICA 4

LA COMPOSICIÓN

que adquieren su peso visual por ser más grandes en tamaño y por estar en la derecha. Estos maniquíes se ven resaltados también por los complementos claros que les dan relieve. El toque de color lo ponen las cañas del centro que dividen el espacio en dos y que van a juego con los adhesivos del cristal.

2. En el escaparate de la izquierda, el bolso morado que está en el suelo adquiere su peso en la escena precisamente por su color, que al ser tan saturado llama la atención sobre el resto aunque su posición sea menos privilegiada.



En el de la derecha, el maniquí de la derecha tiene su peso visual debido al aislamiento respecto de los otros dos maniquíes que forman el escaparate, pues su posición ligeramente retrasada respecto al maniquí central le restaba importancia.

3. En este escaparate, el maniquí de la izquierda toma inicialmente nuestra mirada por su posición y por estar iluminado, pero éste mira al otro maniquí dirigiendo nuestra mirada hacia él y éste está apoyado en una silla dejando caer su mano sobre la misma donde están los demás elementos doblados.



4. El contraste puede apreciarse en los tonos claros de los materiales color madera que tiene el fondo e incluso los propios maniquíes con el color de la ropa expuesta que es fuerte y saturado.



UNIDAD DIDÁCTICA 4

LA COMPOSICIÓN

5. El escaparate de la izquierda es simétrico respecto al eje central del mismo.



Y el de la derecha no es simétrico pero también busca el equilibrio.