

SOLUCIONARIO EJERCICIOS PRÁCTICOS

1. Con la luz general se pretende dar uniformidad al escaparate mientras que las luces secundarias se utilizan para resaltar algunos artículos o lugares por encima del resto. Se usa también para matizar las sombras duras producidas por la luz directa.



2. En este ejemplo se utilizan dos luces superiores, una sobre el busto y otra sobre las cuentas que cuelgan a la derecha de la imagen. En este caso también se puede decir que las luces utilizadas son suaves, pues la sombra de los objetos no tiene los contornos muy marcados.



UNIDAD DIDÁCTICA 3

LA ILUMINACIÓN



En este ejemplo podemos observar que hay dos luces secundarias, una superior que además vemos que es dura, pues sus sombras están marcadas. Y otra luz que proviene del panel luminoso del fondo. Esta luz es una luz de ambiente que está al contraluz, su luz es suave. Con esta luz se intenta quitar dureza a la primera.

3. Es una consideración relativa al color de la luz blanca en las lámparas. La temperatura de color se desplaza del Rojo al Naranja, al Amarillo y al Azul conforme va aumentando. Es decir, una lámpara hace una aportación de color al objeto que ilumina, lo cual puede alterar el color real del objeto. En este ejemplo se ve claramente la aportación de amarillo que hace el foco superior sobre la prenda de la izquierda, dándole un tono anaranjado. Pues siendo la prenda roja, al aportarle amarillo con la lámpara el color resultante será el naranja.



4. Nos basamos en que con la luz podemos crear dentro del escaparate puntos de interés para el observador, de tal forma que dirigimos su mirada hacia donde queremos del escaparate. Con la luz también podemos crear ambientes seductores.
5.
 - **Cobertura:** es la mancha de luz producida por el foco.
 - **Transición de luces:** las transiciones suaves indican luces múltiples o extensas. Las bruscas pocas luces puntuales.
 - **Sombras arrojadas:** las sombras con un tono uniforme implican que la iluminación ambiente también es uniforme. Las sombras arrojadas están iluminadas por el ambiente.
 - **Sombras propias:** dan volumen a la figura.
 - **Brillos:** son resaltes de luz que suelen aparecer debido a brillos especulares.