

Capítulo 14

Automatizar las tareas

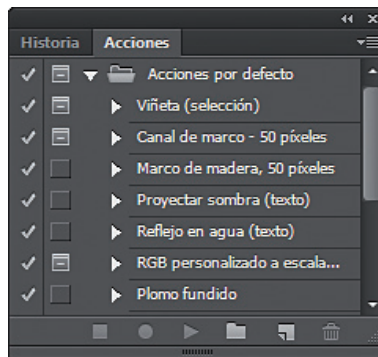
Contenido

1. El panel Acciones
2. Crear y grabar acciones
3. Ejecutar acciones
4. Editar acciones
5. Organizar grupos de acciones
6. Usar el comando automatizar

1. El panel Acciones

Al trabajar con *Photoshop* podemos automatizar las tareas agrupando varios comandos en una sola acción, es decir, podemos agrupar las acciones en conjuntos que faciliten la organización de estas acciones. Una acción puede aplicarse en un solo archivo o en un lote de archivos.

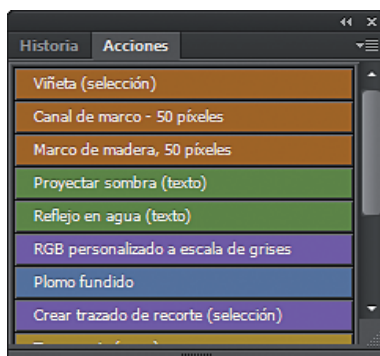
Para automatizar las tareas emplearemos el panel **Acciones**, con el que podremos grabar, reproducir, modificar y eliminar acciones. También podremos guardar, cargar y reemplazar grupos de acciones.



Para mostrar el panel **Acciones** escogeremos en el menú **Ventana** la opción **Acciones**. Normalmente el panel **Acciones** aparece de manera predeterminada en la misma ventana que el panel **Historia**.

En el panel **Acciones**, las acciones se visualizan en forma de lista o de botón. En la visualización de lista, los conjuntos se expanden para mostrar las acciones, que a su vez se pueden expandir para mostrar los comandos individuales. Del mismo modo, los comandos pueden expandirse para mostrar los valores grabados.

Podemos hacer que las acciones se muestren en forma de botones si en el menú del panel **Acciones** seleccionamos el comando **Modo de Botón**. Para deshacer esto último volveremos a escoger nuevamente el mismo comando.



Si queremos expandir o contraer los grupos o los comandos, haremos clic en el triángulo que aparece a la izquierda del grupo o comando en el panel **Acciones**.

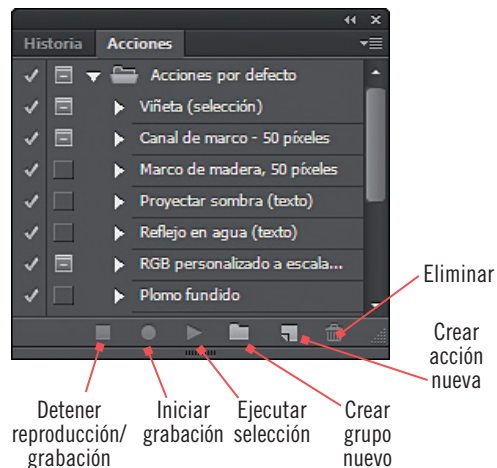
2. Crear y grabar acciones

Cuando creamos una acción, *Photoshop* graba los comandos, los valores especificados en estos y las herramientas utilizadas, en el orden en que se emplean. Para que el diseño de acciones sea más sencillo, tendremos en cuenta las siguientes normas:

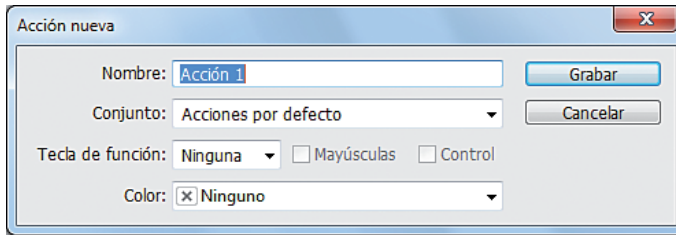
- La mayor parte de los comandos pueden grabarse, sin embargo podemos emplear también los comandos que no se pueden grabar.
- Se pueden grabar las herramientas **Degradado**, **Marco**, **Recortar**, **Polígono**, **Lazo**, **Línea**, **Desplazar**, **Varita mágica**, **Bote de pintura** y **Texto** y los paneles **Trazados**, **Canales**, **Capas** e **Historia**.
- Podemos grabar el comando **Reproducir** de la lista del menú del panel **Acciones** y el comando **Lote** que se encuentra en el menú **Archivo**, dentro del submenú **Automatizar** para hacer que una acción ejecute otra.
- Las operaciones y las herramientas modales, es decir, las que necesitan que la tecla [ENTER] sea pulsada, así como las herramientas que graban la posición, emplean las unidades que estén especificadas actualmente en la regla. Entre las herramientas que graban la posición se incluyen **Degradado**, **Varita mágica**, **Lazo**, **Marco** y **Trazado**.

- Al grabar una acción debemos tener en cuenta que el resultado de la ejecución dependerá de variables como los colores de fondo y frontal actuales y de los ajustes del archivo y del programa, como el modo de color de la imagen o la capa activa.
- Ya que *Photoshop* ejecuta los comandos cuando se graban, puede resultar más cómodo grabar las acciones complicadas usando una copia del archivo y ejecutando, después, la acción en el original.
- Hasta que los grupos de acciones no se guarden expresamente con el comando **Guardar acciones**, las acciones se guardan automáticamente en un archivo temporal, pero si restauramos las acciones del panel perderemos las acciones que hayamos creado y no hayamos guardado en un archivo.

Es importante escoger los comandos en el orden en que deseemos grabarlos y pendientes de lo que queremos hacer para no equivocarnos.



Para crear y grabar una acción, en el panel **Acciones** haremos clic en un grupo y a continuación pulsaremos sobre el botón **Crear Acción Nueva** o escogeremos esa opción en el menú del panel. A continuación asignaremos un nombre a la acción y podremos asignarle una combinación de las teclas [CTRL], [MAYÚSCULA] y las teclas de función. También podremos escoger un color para cuando la visualización se hace en forma de botones en el panel **Acciones**.



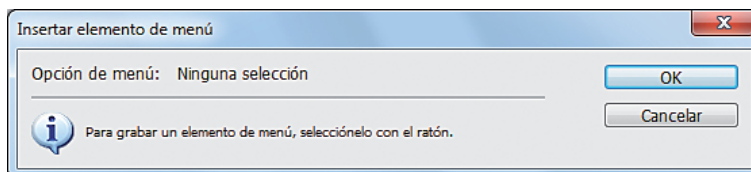
Cuando estemos preparados para comenzar a grabar, pulsaremos el botón **Grabar** del panel **Acciones**, que se pondrá en rojo. Es recomendable, para evitar errores, grabar el comando **Guardar una copia** al principio de la acción. Si una acción requiere que el archivo esté en un modo concreto, en el menú **Archivo** escogeremos la opción **Automatizar** y en el submenú que aparece marcaremos la opción **Cambio de modo condicional**. Lo que haremos con esto es que se cambie el modo de la imagen según su modo original.

Debemos tener en cuenta que si grabamos los comandos **Guardar Como** o **Copiar** e introducimos un nombre, se grabará el nombre del archivo y *Photoshop* lo empleará cada vez que se ejecute la acción. Por lo tanto, no debemos introducir un nombre para el archivo.

Para grabar un trazado ya definido, lo seleccionaremos y, una vez iniciada la grabación, escogeremos la opción **Insertar trazado** del menú del panel **Acciones**.

Cuando queramos finalizar la grabación, haremos clic en el botón **Detener**.

Ya hemos dicho que existen comandos que no se pueden grabar, como las herramientas de pintura y de tono, las opciones de herramienta o los comandos de visualización y las preferencias. Sin embargo, algunos de estos comandos pueden insertarse mediante el comando **Insertar elemento de menú**.

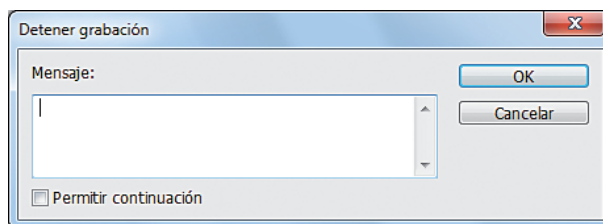


Los comandos pueden insertarse al grabar la acción o cuando ya esté grabada. Los comandos que se inserten, no se ejecutarán hasta que la acción no se complete. El archivo permanece intacto cuando se inserta el comando porque en la acción no se graban los valores del comando.

Si queremos insertar un elemento de menú en una acción, escogeremos el lugar donde queremos insertar el menú, es decir, si queremos insertar el elemento de menú al final de una acción, la seleccionaremos luego insertaremos y si queremos insertar una acción después de un comando, seleccionaremos un comando y luego insertaremos. A continuación escogeremos la opción **Insertar elemento de menú** en el menú del panel **Acciones** y escogeremos un comando de un menú.

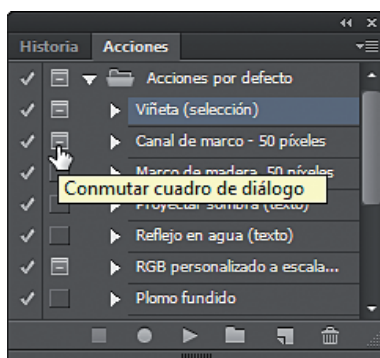
Podemos, por otro lado, incluir paradas durante la ejecución de las acciones. Esto se recomienda para poder ejecutar las tareas que no se pueden grabar. Las paradas pueden mostrar únicamente un botón **Detener** o podemos hacer que muestren además un botón **Continuar**. A parte de esto, podemos visualizar un mensaje cada vez que la acción encuentre una parada. Las paradas pueden ser útiles para comprobar cierta condición y continuar si todo es correcto y, al igual que los elementos de menú, pueden añadirse durante o después de la grabación de una acción.

Para insertar una parada escogeremos un lugar para insertarla de modo que, si queremos insertarla al final de una acción, seleccionaremos el nombre de esta y si queremos insertarla después de un comando, seleccionaremos el comando. Seguidamente escogeremos la opción **Insertar parada** en el menú del panel **Acciones** y escribiremos el mensaje que queramos que aparezca. Marcaremos el recuadro **Continuar** si queremos que bajo el mensaje aparezca un botón **Continuar**.



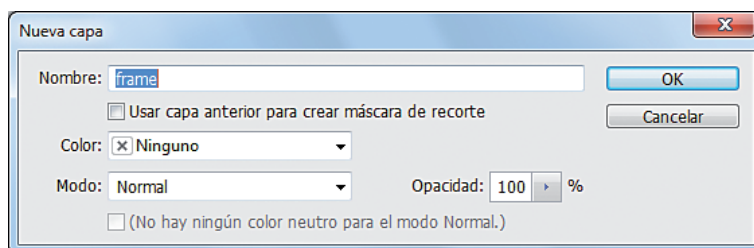
Si escogemos un comando que abre un cuadro de diálogo, al hacer clic en **OK** se grabará el comando y al hacer clic en **Cancelar** no se grabará. Si el comando escogido no se graba y queremos grabarlo, será necesario insertarlo en la acción.

Sin embargo, si queremos que el usuario pueda determinar las características del comando en su cuadro de diálogo, haremos clic en la casilla **Conmutar cuadro de diálogo** que se encuentra en el panel **Acciones** junto al nombre de la acción. A esto se le denomina **Control modal**.



Podemos determinar los controles modales y excluir comandos desde el panel **Acciones**.

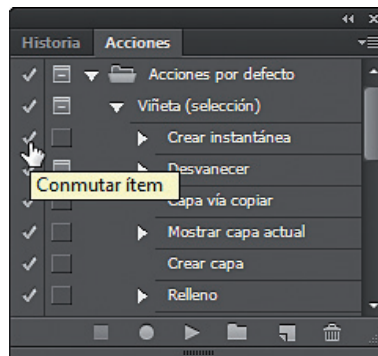
Un **control modal** permite detener un comando para mostrar su cuadro de diálogo y especificar valores diferentes. También para manipular una herramienta modal y aplicar nuevos ajustes.



Los **controles modales** pueden insertarse durante la grabación de una acción o después de esta. Si no empleamos controles modales, *Photoshop* ejecuta el comando utilizando los valores que se especificaron en el momento de grabar la acción y el cuadro de diálogo no aparecerá.

Para fijar un **control modal** debemos comprobar que el panel **Acciones** no aparece en **Modo de botón**. A continuación haremos clic en la columna que aparece a la izquierda del nombre del comando y de este modo mostraremos el icono del cuadro de diálogo. Si queremos eliminar el **control modal** volveremos a hacer clic sobre el icono.

También podemos excluir comandos que no queramos que se incluyan como parte de una **acción** grabada o que no queramos que se ejecuten con la acción. Para hacer esto, haremos clic sobre la casilla de verificación que se encuentra en la primera columna que aparece a la izquierda del cuadro de diálogo. Si queremos volver a incluir el comando, haremos de nuevo clic sobre la casilla.



3. Ejecutar acciones

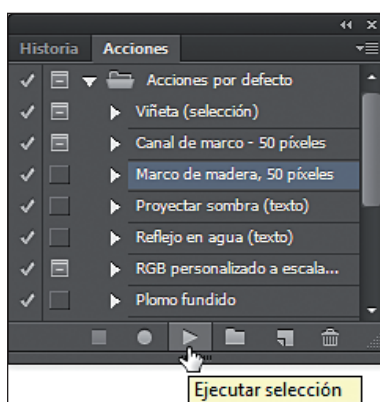
Cuando se ejecuta una acción, *Photoshop* realiza la serie de comandos conforme se grabaron.

Para ejecutar una acción o un grupo en un archivo individual, abriremos el archivo y especificaremos el elemento a ejecutar del siguiente modo:

- Si queremos ejecutar un grupo de acciones, seleccionaremos el nombre del grupo.
- Para ejecutar una acción completa, seleccionaremos el nombre de la acción.
- Cuando queramos ejecutar tan solo parte de una acción, seleccionaremos el comando a partir del cual queremos comenzar.

Ahora es el momento apropiado para excluir o incluir un comando de la ejecución de una acción. Cuando todo esté listo, haremos clic en el botón **Ejecutar** del panel **Acciones** o escogeremos **Ejecutar** en el menú desplegable.

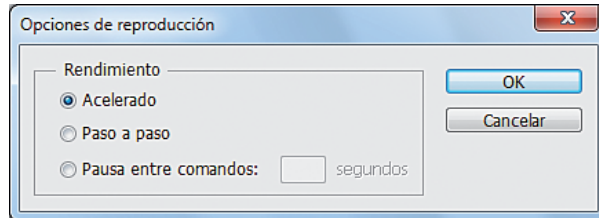
También podemos ejecutar un comando seleccionándolo y haciendo clic en el botón **Ejecutar**.



Si una vez que se haya terminado de ejecutar una acción no nos gusta el resultado, podremos deshacer la última acción con el comando **Deshacer** del menú **Edición**. Sin embargo podríamos haber deshecho toda la acción si hubiésemos tomado una instantánea del panel **Historia** antes de ejecutar la acción.

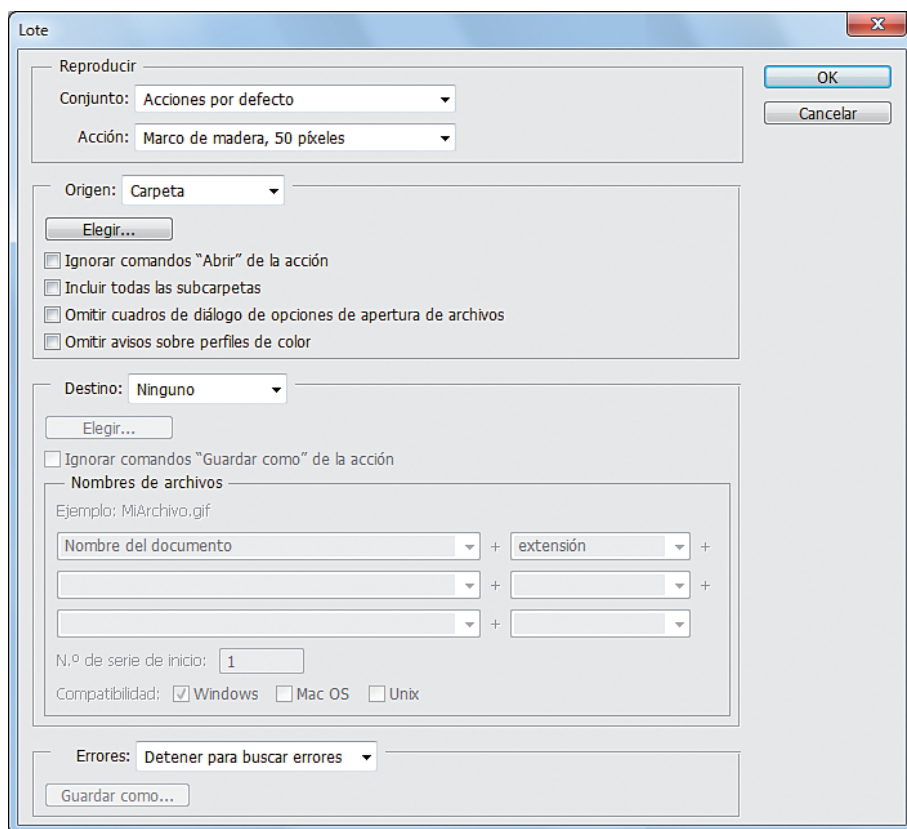
En ocasiones creamos acciones largas y complicadas que no se ejecutan como es debido y no sabemos dónde está el problema. Para ello, tenemos un comando denominado **Opciones de ejecución** que nos permite vigilar cada comando ofreciendo tres velocidades de ejecución. Lo podremos activar desde el

menú desplegable del panel **Acciones**, marcando **Opciones de reproducción**. A continuación especificaremos una velocidad entre las siguientes:



- **Acelerado**, para ejecutar la acción a la velocidad por defecto.
- **Paso a paso**, si queremos completar cada comando y que la imagen se actualice antes de continuar con el siguiente comando.
- **Pausa entre comandos** se detendrá entre cada comando y el siguiente de la acción durante un tiempo que deberemos especificar y que estará comprendido entre 1 y 60 segundos.

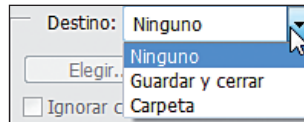
Por otro lado, podemos ejecutar una acción en una carpeta de archivos y subcarpetas gracias al comando **Lote**. Es conveniente reducir el número de estados de historia guardados para mejorar el rendimiento del proceso por lotes. También debemos deseleccionar en el panel **Historia** la opción **Crear automáticamente primera instantánea**.



Procesaremos los archivos por lotes desde el menú **Archivo**, marcando **Automatizar** y escogiendo la opción **Lote** en el submenú que aparece. Seguidamente rellenaremos el apartado **Reproducir**, seleccionando en el cuadro **Conjunto** y en el cuadro **Acción**, la acción que queremos que se aplique.

En el apartado **Origen** escogeremos la opción **Carpeta** si queremos que la acción se ejecute en los archivos que se encuentren en esa carpeta. Si además queremos que abra los archivos de sus subcarpetas, marcaremos la casilla **Incluir todas las subcarpetas**. Podremos seleccionar una carpeta si pulsamos el botón **Elegir**. Si seleccionamos **Ignorar comandos "abrir" de acción**, se omitirán los comandos **Abrir** que estén grabados en la acción. También en ocasiones esta opción impide que se abran los archivos de la carpeta que hemos indicado, por lo que se recomienda que no se marque su casilla.

A continuación escogeremos un **Destino** entre los siguientes:



- **Ninguno:** dejará los archivos abiertos sin que los cambios se guarden a menos que la acción incluya un comando **Guardar**.
- **Guardar y cerrar:** guardará los archivos en su ubicación actual.
- **Carpeta:** para que los archivos modificados se guarden en otra carpeta. Haremos clic en **Elegir** para especificar la carpeta de destino.

Si escogemos la opción **Carpeta**, debemos acordarnos de seleccionar la opción **Ignorar comandos “guardar como” de la acción**. De este modo garantizaremos que los archivos procesados se guardan en la carpeta de destino que hemos seleccionado y no en la ubicación grabada en la acción.

Quando se guarda un archivo con las opciones del comando **Lote**, estos se guardan en su formato original. Si queremos que tengan un formato distinto, tendremos que grabar en la acción el comando **Guardar como** o el comando **Guardar una copia** y tendremos que escoger en **Destino** la opción **Ninguno**.

En el cuadro **Errores** deberemos escoger entre las dos opciones siguientes:

- **Detener para buscar errores:** suspenderá el proceso por lotes hasta que se confirme el mensaje de error.
- **Registrar errores en un archivo:** grabará los errores a un archivo sin que se detenga el proceso por lotes. Cuando finalice la ejecución del proceso, aparecerá un mensaje indicando que se debe revisar el archivo de error. Cuando seleccionamos esta opción, debemos hacer clic en el botón **Guardar como** y asignar un nombre al archivo de errores.

En el caso de que queramos procesar por lotes utilizando varias acciones, crearemos una acción y grabaremos el comando **Lote** por cada acción que

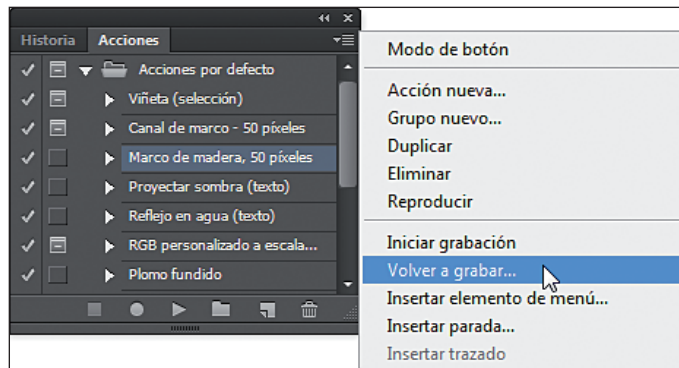
queramos emplear. De este modo podremos procesar varias carpetas en un **Lote**, creando alias dentro de una carpeta para las otras carpetas a procesar.

Cuando realicemos el proceso por lotes en una carpeta de archivos, es recomendable que copiemos los archivos que queramos en el mismo nivel de la carpeta antes de iniciar el proceso por lotes. También es conveniente que cuando vayamos a guardar los archivos procesados en otro lugar, creemos una carpeta para estos antes de iniciar el proceso por lotes.

4. Editar acciones

Editar una acción nos permitirá modificarla y adecuarla de manera que realice lo que nosotros queremos y en el orden que deseemos. A continuación se describen las múltiples maneras existentes para editar una capa:

- Reorganizar los comandos de una acción y su orden de ejecución. Esto se hace desde el panel **Acciones**, arrastrando el comando hasta su nueva posición. Cuando la línea resaltada esté donde queremos, soltaremos el botón del ratón.
- Desplazar una acción a un grupo diferente se hace de manera similar a lo anterior. Tan sencillo como arrastrar en el panel **Acciones** el nombre de una acción de un grupo, hasta otro grupo distinto. Cuando la línea resaltada esté en la posición que queramos, soltaremos el botón del ratón.
- Para grabar comandos adicionales tendremos que seleccionar el nombre de la acción para insertar el nuevo comando al final de ella o seleccionar el comando de la acción tras el que insertaremos el nuevo comando. A continuación haremos clic en el botón **Grabar** del panel **Acciones**. Para detener la grabación pulsaremos el botón **Detener**.
- Podemos volver a grabar una acción seleccionando la acción y escogiendo la opción **Volver a grabar** en el menú del panel **Acciones**. Si aparece una herramienta modal, podemos usar la herramienta de una manera distinta y seguidamente pulsar [ENTER] o bien pulsar la tecla [ENTER] directamente para dejar las características actuales. Si aparece un cuadro de diálogo, podemos cambiar los valores y hacer clic en **OK** para grabarlos, o pulsar **Cancelar** para conservar los mismos valores.



- Volver a grabar un comando individual tiene una función similar a lo anterior. En el panel **Acciones** haremos doble clic en el comando que queramos volver a grabar, introduciremos los nuevos valores y haremos clic en **OK**.
- Para cambiar las opciones de la acción podemos hacer doble clic en el nombre de la acción o seleccionar la acción y escoger en el menú del panel **Acciones** el comando **Opciones de acción**. A continuación podremos cambiar el nombre de la acción, escoger un color para el botón de la acción o asignarle una tecla de función a la acción.
- Duplicar un grupo o un comando facilita la experimentación con cambios de acciones sin perder la versión original, así como la creación de una acción basada en otra existente. Veamos tres formas de hacer esto: una forma es pulsar la tecla [ALT] mientras arrastramos la acción o el comando a una nueva ubicación. Cuando la línea resaltada esté en el lugar preciso, soltaremos el botón del ratón. Otra forma sería seleccionar un elemento que queramos duplicar. Para seleccionar varios, pulsaremos la tecla [MAYÚSCULA] y haremos clic en ellos. A continuación escogeremos la opción **Duplicar** en el menú del panel **Acciones**, con lo que los comandos se copiarán a continuación del comando original. La tercera y última forma, es arrastrar una acción o un comando hasta el botón **Acción nueva** o arrastrando un grupo hasta el botón **Grupo nuevo**. El elemento copiado, aparecerá debajo del original en todo caso.
- Si queremos eliminar un grupo, una acción o un comando, en el panel **Acciones** seleccionaremos el elemento a eliminar. Si queremos seleccionar varios, pulsaremos la tecla [MAYÚSCULA] o [CTRL] y haremos clic en ellos. Luego podremos hacer clic en el botón **Eliminar selección** del

panel **Acciones**, arrastrar la selección hasta él o escoger **Eliminar** en el menú del panel.

- Para eliminar todas las acciones escogeremos **Borrar todas las acciones** en el menú del panel **Acciones**.
- Podemos restaurar las acciones con la lista por defecto escogiendo en el menú del panel **Acciones** la opción **Restaurar acciones**. Nos aparecerá un cuadro de diálogo con tres botones: **OK**, **Cancelar** y **Añadir**. Para agregar el grupo de acciones por defecto a las acciones actuales del panel **Acciones**, haremos clic en **Añadir**. Si queremos sustituir las acciones actuales del panel con el grupo por defecto, haremos clic en **OK**.

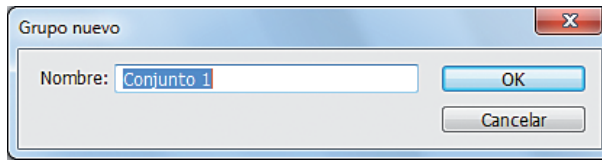
5. Organizar grupos de acciones

Podemos crear grupos en los que colocar las acciones para hacer más sencilla la organización de las mismas y poderlas guardar en el disco duro. Una vez organizados, podemos transferirlos a otros ordenadores. Es recomendable que los grupos de acciones se ordenen según los distintos tipos de trabajo y que en el panel **Acciones** se guarde únicamente el contenido del grupo seleccionado, no acciones individuales.

Cuando creamos una acción y no la guardamos, esta se archiva de forma automática en un fichero temporal. Si perdemos o eliminamos este archivo temporal, cualquier acción creada que no se guardase, se perdería. Debemos comprobar que estamos utilizando el comando **Guardar acciones** del panel **Acciones** para guardar las acciones en archivos independientes que puedan ser conservados en lugar seguro para cargarlos en otro momento.

Si sustituimos un conjunto de acciones que tengamos guardadas, se reemplazarán todas las acciones existentes. Al cargar un grupo, sus acciones son añadidas a las existentes y aparecen en la parte inferior del panel de **Acciones**.

Podremos crear un nuevo grupo de acciones desde el menú del panel **Acciones**, haciendo clic en **Grupo nuevo**. A continuación introduciremos el nombre del grupo y haremos clic en **OK**.



Para cambiar el nombre de un conjunto de acciones escogeremos **Definir opciones** en el menú desplegable del panel **Acciones** e introduciremos el nombre del grupo.

Guardaremos un conjunto de acciones seleccionándolo y escogiendo la opción **Guardar acciones** en el menú del panel **Acciones**. Seguidamente escribiremos un nombre para el conjunto, escogeremos una ubicación y haremos clic en **Guardar**.

Si queremos reemplazar un conjunto de acciones, escogeremos en el menú del panel **Opciones** la opción **Sustituir acciones** y haremos clic en **Abrir**. Si lo que queremos es cargar un conjunto de acciones, escogeremos en el menú del panel la opción **Cargar acciones**. A continuación buscaremos el archivo, lo seleccionaremos y haremos clic en **Abrir**.



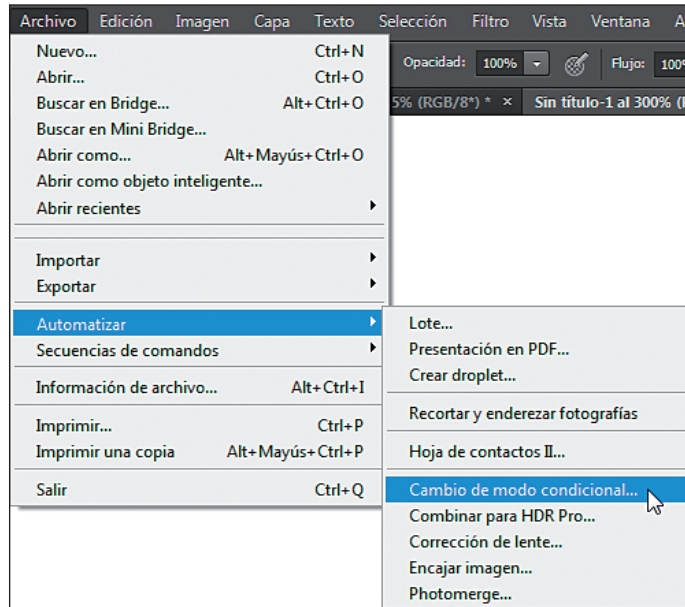
Definición

Un Grupo de acciones es un conjunto o carpeta donde podremos organizar las acciones grabadas que estén relacionadas, de modo que se puedan ejecutar y guardar en disco.

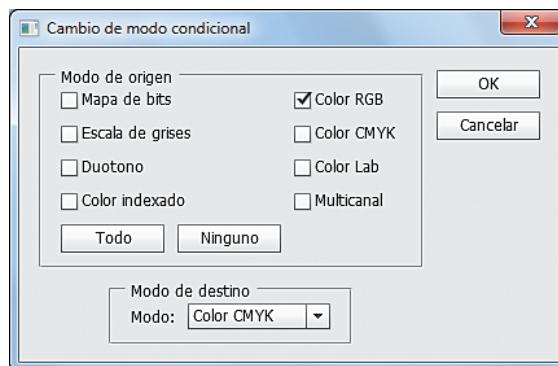
6. Usar el comando automatizar

El comando **Automatizar** se emplea para simplificar las tareas más complejas combinándolas en uno o más cuadros de diálogo. Para utilizar uno de

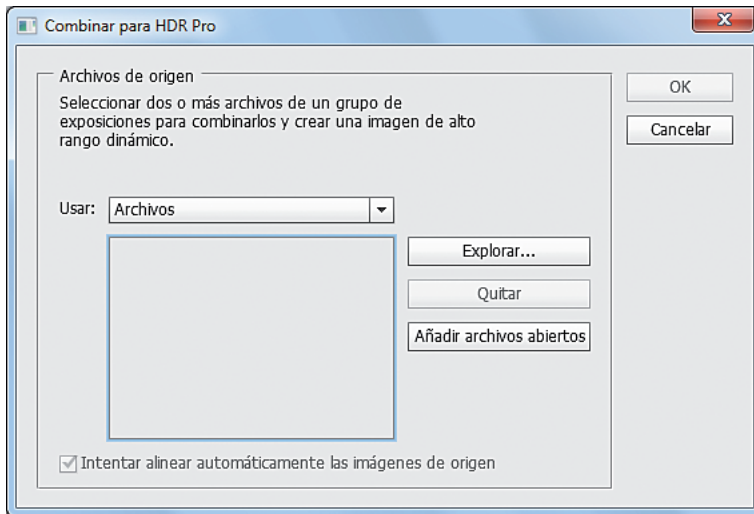
los comandos de **Automatización**, escogeremos en el menú **Archivo** la opción **Automatizar** y elegiremos el que queramos entre los siguientes:



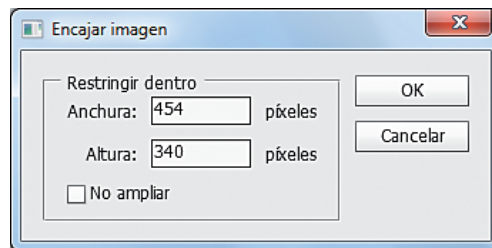
- **Cambio de modo condicional:** su función es reemplazar el modo de color de un documento al modo de color que se especifique, según sea el modo original del documento. Cuando grabamos este comando en una acción, se garantiza que las acciones que requieren que la imagen tenga un modo de color concreto, no generarán mensajes de error.



- **Combinar para HDR pro:** como ya hemos visto en un tema anterior sirve para combinar varias imágenes con distintas exposiciones en una sola imagen de alto rango dinámico.



- **Encajar imagen:** hará que la imagen actual se adapte a la anchura y altura especificadas sin cambiar la proporción. Este comando remuestrea la imagen, con lo que se modifica la cantidad de datos.



- **Photomerge:** nos permite fusionar varias imágenes en una sola de mayor tamaño que complete un área mayor. Es útil sobre todo para realizar imágenes panorámicas a partir de varias imágenes.

