

EJERCICIOS

Después de ver en la primera unidad cuáles son los modos de color de una imagen y qué resoluciones son las adecuadas en función a la imagen final que estemos buscando, en esta unidad hemos tratado las máscaras, que a partir de un nuevo canal nos permite mezclar las capas de forma que no modificamos la imagen.

Sin embargo en las dos primeras dos unidades hablamos de un elemento de la imagen fundamental, los **Canales**.

Así que en estos ejercicios reforzaremos estos dos conceptos, **Las Máscaras** de la unidad 2 y Los Canales, de los que hablamos en el **Anexo 04 Los canales**.

Ejercicio 01: Abrimos la imagen *Cartel Scout II por chang2034*, lo convertimos a un modo imprimible y le vamos a añadir un canal nuevo de tinta plana con el color **PANTONE DS 325-9 U** con una solidez del **100%**, pero este canal solo debe afectar a las letras del Título.

Ejercicio 02: Ahora con la imagen *Retrato do Bruno Covas Eleições 2010 por Deputado Bruno Covas*, vamos a modificar el fondo de la imagen, para lo cual tenemos que proteger a la persona para que los cambios no le afecten. Esto lo haremos a partir de máscaras de capas. Y cambiaremos el fondo de color con un tramado añadido.

Ejercicio 03: En este ejercicio vamos a hacer una composición que haga un tributo a un escritor español a través de las **Máscaras de recorte**, en nuestro caso hemos elegido a Lorca. Para hacer esto vamos a hacer una máscara de recorte de la imagen *Madrid a Lorca Por Zaprittsky* al texto que encontramos en el archivo Lorca, que pertenece a la primera estrofa del poema Granada, del mismo autor.

Ejercicio 04: El último ejercicio lo vamos a dedicar a las **Máscaras de capas**. Con ellas podemos fusionar capas sin alterar la capa original. En este ejercicio tenemos que poner un barco en el desierto. Para eso usamos el archivo *Lancha de la gobernación marítima en Valdivia por mujer chilena.psd* y de ahí hacemos una máscara de capas aislando la lancha y la situamos en la parte superior de la imagen *Desert track por Guilherme Jafili.psd*.