

Photoshop CS6

Duración: 75 horas.

Modalidad: online

Objetivo del curso online

- Está orientado a aumentar los conocimientos ya existentes en los profesionales que trabajan a diario retocando fotografías. Con este curso online conocerás detalladamente los diferentes tipos de imagen (HBS, RGB, CMYK y LAB) así como los diferentes tipos de resolución de imagen. Además, aprenderás a trabajar de forma eficaz con capas, capas de ajustes y cómo aplicarles estilos. También, verás los diferentes filtros más estandarizados y de calidad en el mercado. Automatizarás acciones para que ahorres tiempo en tu trabajo y realizarás estupendas panorámicas sin esfuerzo.

¿A quién se dirige?

- El curso online de Photoshop CS6 está orientado a aquellos personas que quieran formarse como diseñador gráfico y trabajar retocando fotografías y haciendo composiciones asombrosas. Además, se dirige a aquellos profesionales que quieran actualizar sus conocimientos con una de las ediciones de photoshop más completa del mercado.

¿Para qué le sirve este título?

- Este Certificado le permitirá ampliar conocimientos de retoque fotográfico y le capacitará para hacer composiciones más profesionales. Podrás trabajar en estudios de fotografía editando material. Manejarás eficazmente las máscaras y las capas de ajuste con sus diversos estilos.

Valores añadidos del Curso online

- Se trata de una formación ideal para las personas que sin conocimientos previos en el retoque fotográfico quieran iniciarse en este apasionante mundo sacándole el máximo partido a esta útil herramienta. Fundamentalmente, al tratarse de contenidos que son permanentemente actualizados, le permitirá a los profesionales que ya trabajan en el sector, actualizar y profundizar en aspectos específicos de sus funciones laborales diarias.
- El alumno dispone de 14 temas que le servirán para tomar tablas y tendrá a su disposición de ejercicios de repaso para afianzar los contenidos.
- Podrá descargarse los manuales en PDF para poder imprimirlos cuando lo desee.

- Las lecciones son multimedia y gracias a ello el alumno asumirá los conocimientos de forma más amena.

Contenidos

- **1. Photoshop y su interfaz**
 - Photoshop CS6
 - Clases de Imágenes
 - Entrar y salir de interfaz
 - Práctica simulada
 - La Ventana
 - Práctica simulada
 - Vista rápida
 - Práctica simulada
 - Panel de herramientas
 - Práctica simulada
 - Manual pdf – Unidad 1
 - Test evaluación -Interfaz Photoshop
- **2. Tamaño, resolución y rotación**
 - Creación de Imágenes
 - Práctica simulada
 - Extensiones de archivo
 - ¿Cómo Guardar imágenes?
 - Práctica simulada
 - Abrir y Cerrar imágenes
 - Práctica simulada
 - Tamaño y resolución
 - Práctica simulada
 - Tamaño del Lienzo

- Práctica simulada
- Visualización de imágenes
- Práctica simulada
- Rotar Lienzo
- Práctica simulada
- Manual pdf – Unidad 2
- Test de evaluación -tamaño y resolución
- **3. Menú preferencias de Photoshop**
 - Acceso a menú Preferencias
 - Configuración de las Preferencias Generales
 - Configurar el Interfaz
 - Mejorar Rendimiento
 - Editar Cursores
 - Preferencias para Cursores
 - Configuración de Transparencia y Gama
 - Preferencias para las Unidades y Reglas
 - Editar Guías, Cuadrículas y Sectores
 - Manual pdf – Unidad 3
 - Test de evaluación – menú preferencias
- **4. Herramientas de selección**
 - Las Herramientas de selección
 - Herramienta Marco
 - Práctica simulada
 - Herramientas Lazo
 - Práctica simulada
 - Varita mágica y Selección rápida
 - Práctica simulada
 - Selección de Gama de colores

- Práctica simulada
- Recortar
- Práctica simulada
- Ajustar selección
- Práctica simulada
- Mover, Copiar, Pegar y Eliminar selecciones
- Práctica simulada
- Manual pdf – Unidad 4
- Test de evaluación – herramientas selección
- **5. El Color y sus modos**
 - Profundidad de bit
 - Modos de color
 - Color indexado
 - Escala de grises
 - Duotonos
 - Modo Multicanal
 - Cambio de modos
 - Práctica simulada
 - Gammas de color
 - Práctica simulada
 - El Selector de color
 - Manual pdf – Unidad 5
 - Test de evaluación – color y sus modos
- **6. Pincel, lápiz, Bote y borrador**
 - Pinceles
 - ¿Cómo ajustar pinceles?
 - Pincel y Lápiz
 - Práctica simulada

- Colores Frontal y de Fondo
- Práctica simulada
- Fusión y Opacidad
- Borrador
- Práctica simulada
- Bote de pintura
- Práctica simulada
- Degradado
- Práctica simulada
- Manual pdf – Unidad 6
- Test de evaluación – pincel, lápiz, bote
- **7. Gestión de capas**
 - Definición de Capa
 - El Panel Capas
 - Menú de opciones
 - Edición de Capas
 - Desplazar y Alinear el contenido
 - Práctica simulada
 - Capa de Ajuste
 - Práctica simulada
 - Gestión de capas
 - Capas y canales
 - Práctica simulada
 - Máscaras de recorte
 - Práctica simulada
 - Seleccionar áreas opacas
 - Efectos de Capa

- Práctica simulada
- Eliminación de Halos
- Manual pdf – Unidad 7
- Test de evaluación – gestión de capas
- **8. Crear trazados y formas**
 - Definción de Trazado
 - Trazado a mano alzada
 - Dibujar segmento a segmento
 - Ajuste de nodos
 - Práctica simulada
 - Vectorizar Formas
 - Práctica simulada
 - Herramientas de forma
 - Rellenar trazado
 - Práctica simulada
 - Manual pdf – Unidad 8
 - Test de evaluación – trazados y formas
- **9. Creación de texto**
 - Herramienta Texto
 - Creación de Texto
 - Formato del texto
 - Capas de texto
 - Práctica simulada
 - Manual pdf – Unidad 9
 - Test de evaluación – texto
- **10. Panel historia, tampón y corrección**
 - Deshacer errores y liberar memoria
 - El Panel Historia

- Práctica simulada
- Crear instantánea
- Las Reglas y la herramienta medición
- Práctica simulada
- Guías y Cuadrícula
- Transformar objetos en dos dimensiones
- Práctica simulada
- Herramienta Tampón
- Práctica simulada
- Herramientas de Enfoque y Tono
- Herramientas de corrección
- Práctica simulada
- Pinceles de historia
- Práctica simulada
- Fotografía HDR: Alto Rango Dinámico
- Práctica simulada
- Manual pdf – Unidad 10
- Test de evaluación – Paneles
- **11. Canales y Máscaras**
 - ¿Qué es un canal y una máscara?
 - El Panel Canales
 - Duplicar canales
 - Eliminar canales
 - Práctica simulada
 - Mezclar canales
 - Práctica simulada
 - Guardar y gestionar canales

- Práctica simulada
- Las Máscaras
- El Modo Máscara rápida
- Práctica simulada
- Usar Canales alfa
- Práctica simulada
- Máscaras de capa
- Práctica simulada
- El Panel Propiedades
- Práctica simulada
- Manual pdf – Unidad 11
- Test de evaluación – canales y máscaras
- **12. Tipos de Filtros**
 - ¿Para qué un filtro?
 - Efectos especiales
 - Galería de Filtros
 - Práctica simulada
 - Pintura al Óleo
 - Desenfoque
 - Práctica simulada
 - Filtro Distorsionar
 - Filtro Enfocar
 - Práctica simulada
 - Filtro Estilizar
 - Filtro Interpretar
 - Práctica simulada
 - Filtro Pixelizar

- Añadir Ruido
- Práctica simulada
- Filtro Vídeo
- Filtro Desplazamiento
- Práctica simulada
- Digimarc
- Manual pdf – Unidad 12
- Test de evaluación – tipos de filtros
- **13. ¿Cómo imprimir imagen?**
 - Impresión de una imagen
 - Opciones avanzadas de impresión
 - ¿Qué es un Reventados de color?
 - Usar Monotonos, Duotonos, Tritonos y Cuatritonos en la impresión
 - Práctica simulada
 - Manual pdf – Unidad 13
 - Test evaluación – imprimir imágenes
- **14. Automatización de tareas**
 - El Panel Acciones
 - Crear y Grabar acciones
 - Ejecutar acciones
 - Editar acciones
 - Organizar grupos de acciones
 - Práctica simulada
 - Usar el comando Automatizar
 - Manual pdf – Unidad 14
 - Test de evaluación – automatización de tareas