

Procesos en artes gráficas. MF0200_2

Duración: 100 horas.

Modalidad: online

Contenidos

- **1. Procesos gráficos, productos o sistemas**

- Tipos de productos gráficos
- Tipos de empresas: organización y estructura
- Modelos de estandarización y de comunicación
- Flujos de trabajo
- Periféricos de entrada, periféricos de salida, software y hardware específico, procesadoras y sistemas de pruebas

- **2. Procesos productivos en artes gráficas**

- Procesos de preimpresión
- Clases de originales
- Imagen latente y procesos de elaboración de forma impresora
- Trazado y montaje: Elementos del montaje
- Software específico
- Tipos de tramas
- Tratamientos de texto y de imágenes
- Tipos de originales
- Periféricos de entrada, periféricos de salida, software y hardware específico, procesadoras y sistemas de pruebas
- Trazado y montaje
- Elementos del montaje
- Software específico

- Forma impresora
- Procesos de impresión
- Equipos, prestaciones, comparación de los distintos sistemas
- Soportes de impresión
- Tipos de elementos visualizantes según el tipo de impresión
- Procesos de encuadernación y transformados
- Clases de encuadernación y transformados: manuales y mecánicos
- Prestaciones de los transformados: calidad y protección
- Equipos transformados en línea o fuera de línea
- Características de los transformados: aplicabilidad y objetivo final
- Manipulado de los diferentes soportes, dependiendo del tipo de material
- Tipos de controles y características variables en la encuadernación y transformado
- **3. Productos de acabado**
 - Características y usos
 - Mercado al que van destinados los diferentes acabados
- **4. Actividades y productos del sector gráfico**
 - Envases y embalajes de papel, cartón y otros soportes gráficos
 - Publicidad y comunicación gráfica
 - Edición de libros, periódicos, revistas y otros
 - Artículos de papel y cartón para uso doméstico y sanitario
 - Papelería de empresa y comercial
- **5. Calidad en los procesos gráficos**
 - Introducción
 - El control de calidad
 - Conceptos que intervienen
 - Elementos de control
 - Fases de control: recepción de materiales, procesos y productos
 - Ensayos, instrumentos y mediciones más características

- Calidad en preimpresión: ganancia de punto, equilibrio de grises y densidad
- Variables de impresión: densidad de impresión, contraste, penetración, fijado, ganancia de estampación, equilibrio de color y de grises
- Áreas de control en la impresión
- Medición
- Calidad en postimpresión
- Control visual de la encuadernación y manipulados
- Comprobación de defectos del encuadernado y manipulados
- La calidad en la fabricación
- Normas ISO y UNE
- Normas y estándares publicados por el comité 54 de AENOR, relativos al proceso gráfico
- Resume
- **6. Color y su medición**
 - Introducción
 - Naturaleza de la luz
 - Espectro electromagnético
 - Filosofía de la visión
 - Espacio cromático
 - Factores que afectan a la percepción del color
 - Teoría del color
 - Síntesis aditiva y sustractiva del color
 - Sistemas de representación del color: RGB, HSL, HSV, PANTONE, CIE, CIE-LAB, GAFT
 - Instrumentos de medida del color: densitómetros, colorímetros, brillómetros y espectrofotómetros
 - Evaluación del color
 - Resumen
- **7. Conceptos básicos sobre seguridad y salud en el trabajo**
 - El trabajo y la salud

- Los riesgos profesionales
- Factores de riesgo
- Consecuencias y daños derivados del trabajo
- Marco normativo básico en materia de prevención de riesgos laborales
- Organismos públicos relacionados con la seguridad y salud en el trabajo
- **8. Riesgos generales, su prevención y actuaciones de emergencia y evacuación**
 - Riesgos en el manejo de herramientas y equipos
 - Riesgos en la manipulación de sistemas e instalaciones
 - Riesgos en el almacenamiento y transporte de cargas
 - Riesgos asociados al medio de trabajo
 - Riesgos derivados de la carga de trabajo
 - La protección de la seguridad y salud de los trabajadores
 - Tipos de accidentes
 - Evaluación primaria del accidentado
 - Primeros auxilios
 - Socorrismo
 - Situaciones de emergencia
 - Planes de emergencia y evacuación
 - Información de apoyo para la actuación de emergencias
- **9. Riesgos específicos en la industria gráfica**
 - Buenas prácticas medioambientales en la industria gráfica
 - Recursos de los materiales utilizados
 - Residuos que se generan
 - Acciones con impacto medioambiental
 - Gestión de los recursos
 - Gestión de la contaminación y los residuos
 - Prevención de riesgos laborales específicos de la industria