Educate
formación e-learning

C/ Dátiles, nº 16
29130 Alhaurín de la Torre (Málaga)

Tlf: 952 417 000 / Fax: 952 414 745

Fundamentos da Fotografia

Duración: 65 horas.

Modalidad: online

http://youtu.be/1nahvNrE1GY

Contenidos

- **1. Fundamentos da Fotografia**
  - Introdução
  - A Exposição Fotográfica
  - Compreender exposição
  - Elementos que controlam a exposição: abertura e obturador
  - Qual é a subexposição e superexposição?
  - O que eu preciso aprender câmera de fotografia?
  - Teste de Auto-Avaliação
- **2. Peças-chave da câmera reflex**
  - Origens da ca?mera fotogra?fica
  - A ca?mera reflex
  - Peças-chave da câmera Refex
  - Como funciona o bota?o do obturador?
  - O Obturador
  - Como o diafragma?
  - O Diafragma ou Abertura
  - Teste de Auto-Avaliação
- **3. Controlar a tiro**
  - Sempre tiro? Modo automa?tico?
  - A importa?ncia do bota?o de disparo

C/ Dátiles, nº 16
29130 Alhaurín de la Torre (Málaga)
Tlf: 952 417 000 / Fax: 952 414 745

- Controlar a tiro
- O que acontece quando você pressiona o botão do obturador?
- Func?a?o foto?metro
- Foco Automático
- função do fotômetro
- O medidor de luz, o foto?metro
- Memorize tipos de luz
- Balanc?o de branco
- Teste de auto-avaliação

- **4. A exposição**
  - A exposição
  - Fotômetro como é que funciona?
  - Os Passos da Exposição
  - Mostre que você tenha entendido
  - Entenda os passos F é essencial
  - As etapas do obturador
  - Obter Imagens nítidas
  - Coseguir a velocidade correta
  - Criatividade com a Velocidade de Obturação
  - As etapas do difragma
  - Exercícios no simulador Foto
  - Prática no simulador
- **5. Profundidade de Campo**
  - Profundidade de Campo
  - O obturador ea abertura definir o efeito fotográfico
  - Diafragma -> para controlar a profundidade de campo
  - Movimento ou profundidade de campo
  - Qual é a velocidade do obturador escolher?

C/ Dátiles, nº 16
29130 Alhaurín de la Torre (Málaga)
Tlf: 952 417 000 / Fax: 952 414 745

- O tamanho da abertura para escolher?
- Instruções para exercícios
- Exercícios Simulator
- Continue praticando at? que voc? domine os 4 efeitos de fotografia
- Teste de Auto-Avaliação

- **6. O que ? ISO?**
  - Como amplificar a luz que atinge a minha ca?mera?
  - O que é ISO?
  - Valores ISO
  - experiência com ISO
  - Os limites da sua ca?mera para ISO
  - Teste de auto-avaliação
- **7. Cinza Médio – Cinza 18%**
  - Entendimento temperatura de cor
  - Cinza Médio – Cinza 18%
  - Ajustando a exposição
  - Modos de funcionamento do Exposímetro
  - Como enquadramento afeta o metro?
  - Bloqueio da exposição
  - Dominar a técnica de bloqueio
- **8. Balanço de Branco (White Balance)**
  - Entendimento temperatura de cor
  - Balanço de Branco (White Balance)
  - Qual é o Balanço de Branco?
  - Ajustar o balanço de Branco?
  - Experiência com temperatura de cor
  - O que e? RAW?
  - O Formato RAW

C/ Dátiles, nº 16
29130 Alhaurín de la Torre (Málaga)
Tlf: 952 417 000 / Fax: 952 414 745

- Benefícios RAW
- Teste de auto-avaliação

- **9. Compensar a exposição**
  - Nossos modos de ca?mera
  - Otro modos de disparo
  - Modo manual
  - Modo bulb
  - Exemple le mode Bulb
  - Compensac?a?o de exposic?a?o
  - Alterar a exposição
  - Teste de auto-avaliação
  - Exercício práticos
- **10. O Rango Din?mico**
  - Entendendo o histograma e Dynamic Range
  - Dynamic Range
  - Histogramme
  - Effacer l’image
  - Image sombre
  - Alcanc?ar uma alta gama dina?mica em po?s-edic?a?o
  - Images avec un faible contraste
  - Exposição com base no histograma
  - Bracketing
  - Teste de auto-avaliação