

Escaparatismo Comercial y Visual Merchandising

Duración: 60 horas.

Modalidad: online

Contenidos

• 1. El Escaparate y la Comunicación

- El Escaparate y la Comunicación
- El escaparate y la comunicación
- Organización del Escaparate
- Objetivos del escaparate
- Tipos de escaparates según el Entorno Físico
- Escaparates Exteriores
- Escaparate Exterior: Análisis
- Escaparates Interiores
- Escaparates de Pasillos Interiores
- Otros Establecimientos
- Escaparates Abiertos
- Escaparate Abierto: Análisis
- Escaparates Cerrados
- Escaparate Cerrado: Análisis
- Escaparates Intermedios
- Escaparate Intermedio: Análisis
- Tipos de escaparate según el producto: El escaparate Corriente
- Escaparate Corriente: Análisis

- Escaparates Combinados
- Escaparate Combinado: Análisis
- Escaparates Vendedores
- Escaparate de Rebajas: Análisis
- Escaparates Temáticos y de Prestigio
- Escaparate de Prestigio: Análisis
- Escaparate Temático: Análisis
- Escaparates Documentarios y Publicitarios
- Escaparate Publicitario: Análisis
- Escaparate Documentario: Análisis
- Escaparates Animados
- Escaparate Animado: Análisis
- Escaparate Animado: Análisis II
- Escaparates Virtuales
- Escaparate Virtual: Análisis
- Autopráctica: Composición Temática
- Escaparates Decorativos
- Escaparate Decorativo: Análisis
- Escaparate de Alimentación: Análisis
- Autopráctica: Tipologías
- Test – El Escaparate y la Comunicación
- **2. La Percepción y la Memoria Selectiva**
 - La Percepción y la Memoria Selectiva
 - La percepción y la memoria selectiva
 - Percepción
 - Escaparate Percepción: Análisis
 - Memoria selectiva

- Escaparate Memoria Selectiva: Análisis
- Test – La Percepción y la Memoria Selectiva
- **3. La Imagen a Proyectar en el Escaparate**
 - La Imagen a Proyectar en el Escaparate
 - La imagen a proyectar en el escaparate
 - Figura y fondo
 - Escaparate de Figura y Fondo: Análisis
 - Escaparate de Figura y Fondo II: Análisis
 - Contraste y afinidad
 - Escaparate de Contraste: Análisis
 - Autopráctica: Contraste
 - Escaparate Afinidad: Análisis
 - Autopráctica: Empatía
 - Escaparate Afinidad II: Análisis
 - Autopráctica: Empatía y Contraste
 - Forma y materia
 - Escaparate Producto Estatático: Análisis
 - Escaparate Producto Estatático II: Análisis
 - Autopráctica: Producto Estático
 - Escaparate Producto Dinámico: Análisis
 - Escaparate Producto Estatático III: Análisis
 - Escaparate Producto Dinámico II: Análisis
 - Autopráctica: Producto Dinámico
 - Escaparate Producto Estatático IV: Análisis
 - Escaparate de Simplicidad: Análisis
 - Autopráctica: Tipo de Producto
 - Test – La Imagen a Proyectar en el Escaparate
- **4. La Asimetría y la Simetría en el Escaparate**

- La Asimetría y la Simetría en el Escaparate
- La asimetría y la simetría en el escaparate
- Composición Simétrica: Análisis
- La Asimetría
- La Asimetría: Características
- Composición Asimétrica: Análisis
- Composición Asimétrica II: Análisis
- Composición Asimétrica III: Análisis
- Autopráctica: Simetría
- Tipos de composiciones
- Composición de Punto: Análisis
- La línea: Horizontales y Paralelas
- Composición Horizontal: Análisis
- Composición Horizontal II: Análisis
- La línea: Verticales y Diagonales
- Composición Línea Diagonal: Análisis
- Composición Líneas Verticales: Análisis
- Autopráctica: Composición I
- La línea: Otras Diagonales
- La línea: Oblicuas y el ZigZag
- Las Ondas
- Composición de Ondas: Análisis
- Espirales y el Ángulo
- Composición Piramidal: Análisis
- Composición Ángulo: Análisis
- Composición Piramidal II: Análisis
- Composición Ángulo II: Análisis

- Composición Piramidal III: Análisis
- Composición Piramidal IV: Análisis
- Composición Piramidal V: Análisis
- Composición Piramidal VI: Análisis
- Autopráctica: Composición II
- Test – La Asimetría y la Simetría en el Escaparate
- **5. Geometría dentro del Escaparate**
 - Geometría dentro del Escaparate
 - El Cuadrado y el Triángulo
 - Composición Cuadrada: Análisis
 - Composición Cuadrada II: Análisis
 - Composición Triangular: Análisis
 - Composición Cuadrada III: Análisis
 - Composición Cuadrada IV: Análisis
 - El Rectángulo y el Círculo
 - Composición Rectángulo Vertical: Análisis
 - Composición Rectángulo Vertical II: Análisis
 - Composición Rectángulo Horizontal: Análisis
 - Composición Rectángulo Horizontal II: Análisis
 - El Óvalo y el Rombo
 - Composición Rombo: Análisis
 - Autopráctica: Composición Piramidal
 - Autopráctica: Geometría en el Escaparate
 - Test – Geometría dentro del Escaparate
- **6. Eficacia del Escaparate**
 - Eficacia del Escaparate
 - Eficacia del escaparate
 - División del Escaparate

- Autopráctica: Zonas de Exposición
- División del Escaparate: Puntos Fríos y Calientes
- Buena composición de un escaparate
- Autopráctica: Punto Caliente
- Composición óptima
- Ratios de control
- Ratios de Aplicación
- Ratios de Efectividad
- Autopráctica: Ratios de Efectividad
- Test – Eficacia del Escaparate
- **7. Principios Básicos del Escaparatismo**
 - Principios Básicos del Escaparatismo
 - Introducción
 - Simplicidad
 - Simplicidad: Análisis
 - Relieves y claridad
 - Relieves: Análisis
 - Relieves II: Análisis
 - Agrupamiento y nitidez
 - Agrupar el Producto: Análisis
 - Predominio y homogeneidad
 - Luminosidad y espacios libres
 - Espacios Libres: Análisis
 - Espacios Libres II: Análisis
 - Composición
 - Autopráctica: Simplicidad
 - Autopráctica: Espacios

- Test – Principios Básicos del Escaparatismo

• **8. El Color**

- El Color
- Psicología del Color: Colores calidos
- Colores Cálidos: Análisis
- Colores Cálidos II: Análisis
- Colores Cálidos III: Análisis
- Colores fríos
- Colores Fríos: Análisis
- Colores Fríos II: Análisis
- Colores Fríos III: Análisis
- Colores: calentar colores
- Colores primarios: aditivos y sustractivos
- Colores primarios y secundarios
- Colores terciarios
- Gama de Color: Análisis
- Colores neutros y complementarios
- Colores Complementarios: Análisis
- Colores Complementarios II: Análisis
- Colores Neutros: Análisis
- Composición en contraste
- Contraste: Análisis
- Colores suplementarios o adyacentes
- Colores pastel y matiz
- Color Pastel: Análisis
- Tono y valor
- Saturación y Luminosidad

- Psicología del color
- Color blanco y negro
- Color Blanco: Análisis
- Color Negro: Análisis
- Color gris y rojo
- Color Gris: Análisis
- Color amarillo y naranja
- Color Amarillo: Análisis
- Color Naranja: Análisis
- Color Amarillo II: Análisis
- Color azul celeste y azul marino
- Color Celeste: Análisis
- Color Azul Marino: Análisis
- Color violeta y púrpura
- Color verde y marrón
- Color Verde: Análisis
- Color Verde II: Análisis
- Color Marrón: Análisis
- Color rosa
- Color Rosa: Análisis
- Color Rosa II: Análisis
- Color Malva: Análisis
- Ambientes comerciales, colores y sabores
- Combinaciones de colores
- Alternancia de Colores: Análisis
- Combinaciones más visibles
- Color Rojo: Análisis

- Colores y tamaños. Formas y colores
- Autopráctica: Colores
- Autopráctica: Colores combinaciones
- Autopráctica: Colores análisis
- Test – El Color
- **9. Naturaleza de los Artículos-Estilo de Comercio-clientela**
 - Naturaleza de los Artículos-Estilo de Comercio-clientela
 - Escaparates de moda y artículos
 - Complementos: Análisis
 - I.- Escaparates de moda
 - Complementos II: Análisis
 - Zapatería: Análisis
 - II.- Escaparates de moda
 - Producto Textil: Análisis
 - Calzado: Análisis
 - Calzado II: Análisis
 - I.- Escaparate de artículos
 - Producto Alimentación: Análisis
 - Menaje del Hogar: Análisis
 - II.- Escaparate de artículos
 - Librería: Análisis
 - Regalos y Decoración: Análisis
 - III.- Escaparate de artículos
 - Artículos: Análisis
 - Óptica: Análisis
 - IV.- Escaparate de artículos
 - Joyería: Análisis

- Joyería II: Análisis
- V.- Escaparate de artículos
- Relojería: Análisis
- Cosmética: Análisis
- VI.- Escaparate de artículos
- Floristería: Análisis
- Librería II: Análisis
- Cosmética II: Análisis
- Estilo de comercio y clientela
- Autopráctica: Tipología comercio
- Autopráctica: Tipología producto
- Autopráctica: Colocacion producto
- Test – Naturaleza de los Artículos-Estilo de Comercio-clientela
- **10. Análisis de la iluminación**
 - Análisis de la iluminación
 - Análisis de la iluminación
 - Conceptos básicos
 - I.- Fuentes de Luz
 - Luz de Leds: Análisis
 - Luz Directa: Análisis
 - II.- Fuentes de Luz
 - Luces de Neón: Análisis
 - III.- Fuentes de Luz
 - Luz Fluorescente: Análisis
 - Uso Lámpara de Neón: Análisis
 - Luz Flourescente II: Análisis
 - Lámparas y sistemas de iluminación

- Lámpara PAR: Análisis
- Luz Halógena: Análisis
- Luz Halógena II: Análisis
- Accesorios de iluminación
- Halogenuro: Análisis
- Halogenuro II: Análisis
- Aplicación de la iluminación en el escaparate
- Luz Decorativa: Análisis
- Iluminación en Riel: Análisis
- Iluminación Cenital: Análisis
- Luz Decorativa II: Análisis
- Iluminación de Leds: Análisis
- Iluminación Puntual: Análisis
- I.- La iluminación en diferentes tipos de escaparates
- Luz Decorativa III: Análisis
- Características del Neón: Análisis
- II.- La iluminación en diferentes tipos de escaparates
- Luz y Color: Análisis
- Autopráctica: Iluminacion
- Luz Oculta: Análisis
- Autopráctica: Tipo de lámpara
- Ejemplo de Mala Iluminación: Análisis
- Autopráctica: Análisis iluminación
- Test – Análisis de la iluminación
- **11. Elementos estructurales del escaparate**
 - Elementos estructurales del escaparate
 - Elementos estructurales del escaparate I

- Elementos Estructurales: Análisis
- Elementos estructurales del escaparate II
- suelo, Paredes y Fondo: Análisis
- Autopráctica: Materiales
- Autopráctica: Materiales fijación
- Autopráctica: Propiedades de la madera
- Test – Elementos estructurales del escaparate
- **12. Materiales de Apoyo al Escaparatismo**
 - Materiales de Apoyo al Escaparatismo
 - Materiales de apoyo al escaparatismo
 - Plataformas: Análisis
 - Maniqués
 - Bustos, siluetas y formas
 - Elementos compositivos del escaparate
 - Módulos: Análisis
 - Elementos de ambientación y cartelería
 - Cartelería: Análisis
 - Cartelería II: Análisis
 - Cartelería III: Análisis
 - Autopráctica: Soportes
 - Autopráctica: Cartelería
 - Test – Materiales de Apoyo al Escaparatismo
- **13. Materiales del Escaparate, Principios de Utilización y reutilización de materiales de campañas de escaparates.**
 - Materiales del Escaparate, Principios de Utilización y reutilización de materiales de campañas de escaparates.
 - Materiales del escaparate, principios de utilización y reutilización de materiales de campañas de escaparates.

- I.- Materiales
- II.- Materiales
- Pinturas
- Principios de utilización y reutilización de materiales de campañas de escaparates
- Escaparate Reciclado: Análisis
- Recomendaciones para utilizar material reciclado
- Materiales Reciclados: Análisis
- Autopráctica: Materiales de montaje
- Test – Materiales del Escaparate, Principios de Utilización y reutilización de materiales de campañas de escaparates.
- **14. Valoración de un Escaparate**
 - Valoración de un Escaparate
 - Valoración de un escaparate
 - Limpieza: Análisis
 - Orden y Limpieza: Análisis
 - Rotación, colocación, información, ambientación y visibilidad
 - Promociones: Análisis
 - Promociones II: Análisis
 - Unidad, simplicidad, originalidad y precios
 - Política de Precios: Análisis
 - Normativa aplicable sobre escaparatismo.
 - Autopráctica: Limpieza
 - Autopráctica:
 - Test – Valoración de un Escaparate
- **15. Realización de bocetos**
 - Realización de bocetos
 - Realización de bocetos
 - Realización de bocetos y la idea

- I.- El proyecto, bocetos
- II.- El proyecto, bocetos
- Elementos visuales de diseño. Tres dimensiones
- Tridimensionalidad
- Escaparate Tridimensional
- Autopráctica: Montaje
- Test – Realización de bocetos
- **16. Utilización de Programas Informáticos**
 - Utilización de Programas Informáticos
 - Utilización de programas informáticos
 - Test – Utilización de Programas Informáticos
- **17. Planificación y programación de actividades**
 - Planificación y programación de actividades
 - Planificación de Actividades I
 - Escaparate Vintage: Análisis
 - Planificación de Actividades II
 - Escaparate Clásico: Análisis
 - Planificación de Actividades III
 - Escaparate Moderno: Análisis
 - Planificación por temporada
 - Escaparate Colonial: Análisis
 - Preparación de los productos a exponer
 - Escaparate Rústico: Análisis
 - Programación de las tareas a realizar, montaje y colocación I
 - Programación de las tareas a realizar, montaje y colocación II
 - Programación de las tareas a realizar, montaje y colocación III
 - Movimiento y renovación de productos
 - Autopráctica: Tipología I

- Autopráctica: Tipología II
- Test – Planificación y programación de actividades
- **18. Organización de la Preparación de los Materiales y herramientas. Tipo de materiales y Medios**
 - Organización de la Preparación de los Materiales y herramientas. Tipo de materiales y Medios
 - Tipo de materiales y medios
 - Utilización de Elementos Naturales
 - Productos Naturales: Análisis
 - Productos Naturales II: Análisis
 - Mayoreo: Análisis
 - Autopráctica: Materiales de apoyo
 - Test – Organización de la Preparación de los Materiales y herramientas. Tipo de materiales y Medios
- **19. Cronograma y Ejecución de Tareas de Montaje. Temporalización de actividades. Ajuste del calendario al programa de trabajo**
 - Cronograma y Ejecución de Tareas de Montaje. Temporalización de actividades. Ajuste del calendario al programa de trabajo
 - Cronograma I
 - Cronograma II
 - Temporalización de actividades
 - Autopráctica: Cronograma
 - Autopráctica: Temporalización
 - Test – Cronograma y Ejecución de Tareas de Montaje. Temporalización de actividades. Ajuste del calendario al programa de trabajo
- **20. Elaboración de Presupuesto**
 - Elaboración de Presupuesto
 - Presupuesto I
 - Presupuesto II

- Autopráctica: Presupuesto
- Autopráctica: Costes
- Test – Elaboración de Presupuesto
- **21. PRL en el montaje de escaparates**
 - PRL en el montaje de escaparates
 - Seguridad e higiene
 - Seguridad
 - Factores de riesgo I
 - Factores de riesgo II
 - Factores de riesgo III
 - Planificación y acción preventiva
 - Accidentes de trabajo I
 - Accidentes de trabajo II
 - Autopráctica: Riesgos
 - Autopráctica: Accidentes
 - Test – PRL en el montaje de escaparates