Educate
formación e-learning

C/ Dátiles, nº 16
29130 Alhaurín de la Torre (Málaga)
Tlf: 952 417 000 / Fax: 952 414 745

Técnicas Photoshop: Matte painting, de día a noche

Duración: 125 horas.

Modalidad: online

Objetivo del curso online

- Este curso online te servirá para conocer la técnica de photoshop denominada matte painting. La técnica usada por los grandes cineastas para crear sorprendentes escenarios no tendrá secretos para ti. Con este curso online aprenderás de principio a fin como convertir una imagen sin atractivo alguno en una representación que parezca ser extraída de un cuento. Sabrás cómo recortar correctamente los objetos y cuál es el modo efectivo de usar las máscaras. Además, aprenderás a usar las máscaras de ajuste para poder modificar la iluminación y verás como se pueden proyectar las sombras de los objetos. También, resaltarás la iluminación de aquellos que por su posición lo necesiten e incorporarás los reflejos de los materiales que los proyecten.

¿A quién se dirige?

- El curso online de Matte Painting: de día a noche está orientado a todo el profesional del mundo del diseño que quiera conocer la técnica que usan los profesionales del cine denominada Matte Painting por medio de Photoshop. Además, este curso online, pese a ser de un elevado nivel, está pensado para que cualquier persona sin conocimientos previos pueda aprender técnicas avanzadas de Photoshop como por ejemplo el recorte de objetos, el uso de las máscaras, la iluminación de objetos y la proyección de sombras.

¿Para qué le sirve este título?

- Este Certificado le permitirá saber como se puede hacer un escenario de principio a fin a base de técnicas muy simples que nos permite photoshop. Este curso le capacita para trabajar con los niveles, tono y saturación y el recorte avanzado. Sabrás como cambiar la presencia de una fotografía con el fin de obtener un resultado completamente distinto. Convertir una foto diurna en nocturno no tendrá secretos para ti.

Valores añadidos del Curso online

- Se trata de una formación ideal para las personas que quieran profundizar en el conocimiento de

C/ Dátiles, nº 16
29130 Alhaurín de la Torre (Málaga)
Tlf: 952 417 000 / Fax: 952 414 745

la técnica del Matte Painting para crear escenarios de cine con el software de retoque Photoshop . Además, le aportará técnicas que son fáciles de implantar y que dejan un resultado más que aceptable.
- El alumno dispone de 6 temas que le servirán para tomar tablas y podrá adquirir destrezas siguiendo paso a paso la producción del cartel.
- Las lecciones son multimedia y gracias a ello el alumno asumirá los conocimientos de forma más amena.

Contenidos

- **1. Recorte de objetos y uso de la máscara**
  - Introducción
  - Seleccionar por canales
  - Ajustar selección
  - Retocar las zonas delicadas
  - Extraer un edificio y aplicar máscara
  - Seleccionar y extraer con la pluma
  - Añadir un trazado a una selección
  - Cargar selección de trazados
  - Extraer edificios con máscara
  - Rehacer los árboles
  - Pintar degradado para el cielo
  - Pintar montañas
  - Manual pdf
  - Descargar ejercicios
- **2. Máscara de ajustes y proyección de sombras**
  - Máscara de ajustes.Luz noche
  - Máscara de ajuste, Luz cálida
  - Pintar iluminaciones
  - Iluminar con uso del pincel

C/ Dátiles, nº 16
29130 Alhaurín de la Torre (Málaga)
Tlf: 952 417 000 / Fax: 952 414 745

- Sombras bajo los puntos de luz
- Sombras de la celosía
- Sombras de los postes
- Iluminar las ventanas
- Retoques finales de luces y sombras
- Manual pdf

- **3. Iluminación de objetos**
  - Colocación del objeto lámpara en la escena
  - Resaltar la intensidad de luz
  - Aumentar más la intensidad de luz
  - Resplandor difuso
  - Simulación de ventanas
  - Aplicar textura de cortinas
  - Aplicar suciedad en los cristales
  - Trabajamos la luz a la derecha
  - Iluminar edificios de fondo
  - Seguimos trabajando luces y sombras
  - Simulamos la luz del interior de los edificios
  - Colocación de farolillos
  - Algo más de luces y sombras
  - Decoramos el interior del restaurante
  - Añadir efecto cortina a las ventanas
  - Manual pdf
- **4. Incorporación de elementos nuevos**
  - Creamos las ventanas iluminadas en el edificio grande
  - Añadimos sombras alrededor de las ventanas
  - Resplandor en el cielo
  - Añadimos las estrellas

C/ Dátiles, nº 16
29130 Alhaurín de la Torre (Málaga)
Tlf: 952 417 000 / Fax: 952 414 745

- Añadimos nubes
- Añadimos más nubes
- Recuperar las montañas
- Manual pdf

- **5. Crear reflejos e intensificar colores**
  - Introducimos un charco en escena
  - Añadimos reflejos sobre el agua
  - Perfeccionando los reflejos
  - Resaltar el charco con niveles
  - Agregar relieve al charco
  - Niebla difusa en la escena
  - Algo más de oscuridad
  - Intensificar el azul del cielo
  - Igualamos el tono reflejado en el agua
  - Manual pdf
- **6. Revisión final**
  - Revisión final