Educate
formación e-learning

C/ Dátiles, nº 16
29130 Alhaurín de la Torre (Málaga)

Tlf: 952 417 000 / Fax: 952 414 745

Fundamentos de la fotografía digital

Duración: 65 horas.

Modalidad: online

Objetivo del curso online

- El curso le servirá de base para dominar la exposición, los controles básicos proporcionados por todas las cámaras réflex digitales, así como los modos de apuntar y disparar más avanzados. Aprende a dominar los modos de medición de tu cámara, como usar la compensación de exposición y mucho más. Al final del curso, usted sabrá cómo desarrollar una “estrategia de la exposición” que le permitirá emplear efectivamente su conocimiento de la exposición en cualquier situación.

¿A quién se dirige?

- El curso online de Fundamentos de la fotografía digital está dirigido a aquellas personas que siempre han tenido interés por dominar una cámara reflex y poder sacar fotos verdaderamente profesionales. Con este curso online conseguirás los conocimientos necesarios para saber que es la velocidad de obturación, apertura, ISO y todos los términos técnicos de una bella profesión. También va dirigido a aquellos profesionales que trabajan en el sector y quieran actualizar su formación y pasar de la fotografía analógica a la actual fotografía digital con todas sus posibilidades.

¿Para qué le sirve este título?

- Este Certificado le permitirá iniciarse y ampliar sus conocimientos en fotografía, obteniendo un profundo conocimiento de la velocidad de obturación, apertura, ISO, y todas las demás prácticas críticas de la exposición.

Valores añadidos del Curso online

- Se trata de una formación ideal para hacer la foto que tienes en mente y no verte obligado a usar siempre el modo Automático. Fundamentalmente, al tratarse de contenidos que son permanentemente actualizados, le permitirá a los profesionales que ya trabajan en el sector, actualizar y profundizar en aspectos específicos de sus funciones laborales diarias.
- El alumno dispone de 10 temas que le servirán para tomar tablas y tendrá a su disposición de ejercicios de repaso para afianzar los contenidos.

C/ Dátiles, nº 16
29130 Alhaurín de la Torre (Málaga)
Tlf: 952 417 000 / Fax: 952 414 745

- Podrá descargarse los manuales en PDF para poder imprimirlos cuando lo desee.
- Las lecciones son multimedia y gracias a ello el alumno asumirá los conocimientos de forma más amena.

Video Promocional: http://youtu.be/p3GcCuoq9Dg

Contenidos

- **1. La exposición**
  - Presentación
  - Comprender la exposición
  - Controlar la exposición: diafragma y obturador
  - ¿Qué es la subexposición y la sobreexposición?
  - ¿Qué cámara necesito para aprender fotografía?
- **2. Las partes fundamentales de la cámara**
  - Orígenes de la cámara fotográfica
  - La cámara refex
  - ¿Cómo funciona el obturador?
  - El obturador
  - ¿Cómo funciona el diafragma?
  - El diafragma
  - Test de autoevaluación
- **3. Controlar el disparo**
  - ¿Disparas siempre en modo automático?
  - La importancia del botón de disparo
  - Controlar el disparo
  - ¿Que ocurre al pulsar el botón de disparo?
  - Enfocar
  - Auto enfoque
  - La función de fotómetro
  - El medidor de luz –> el fotómetro

C/ Dátiles, nº 16
29130 Alhaurín de la Torre (Málaga)
Tlf: 952 417 000 / Fax: 952 414 745

- Memoriza los tipos de luz
- Equilibrio de Blancos
- Test de autoevaluación

- **4. El exposímetro**
  - ¿Como funciona el exposímetro o fotómetro?
  - La exposición y los Pasos
  - Demuestra que lo has entendido
  - Comprender los pasos f es fundamental
  - Los pasos en el obturador
  - Conseguir imágenes nítidas
  - Conseguir la velocidad de obturador correcta
  - Creatividad con la velocidad de obturación
  - Los pasos en el diafragma
  - Practica en el simulador
  - Ejercicios propuestos en el simulador fotográfico
- **5. La profundidad de campo**
  - La profundidad de campo
  - El obturador y el diafragma definen el efecto fotográfico
  - Diafragma –> clave para controlar la profundidad de campo
  - Movimiento o profundidad de campo
  - ¿Qué velocidad de obturador elegir?
  - ¿Qué tamaño de apertura elegir?
  - Instrucciónes para realizar los ejercicios
  - Ejercicios con simulador
  - Sigue practicando para dominar los cuatro efectos fotográficos
- **6. ¿Que es la sensibilidad ISO?**
  - ¿Como amplificar la luz que llega a nuestra cámara?
  - ¿Que es la sensibilidad ISO?

C/ Dátiles, nº 16
29130 Alhaurín de la Torre (Málaga)
Tlf: 952 417 000 / Fax: 952 414 745

- Los valores de la ISO
- Experimenta con la ISO
- Los límites de tu cámara en ISO
- Test de autoevaluación

- **7. El exposímetro y sus modos**
  - Entender como nos ayuda el exposímetro
  - Gris Medio – Gris 18%
  - Ajustar la exposición
  - Los Modos de funcionamiento del exposímetro
  - ¿Como el encuadre afecta al exposímetro?
  - El bloqueo de la Exposición
  - Dominar la técnica del bloqueo
- **8. El equilibrio de blancos**
  - Entender la temperatura de color
  - ¿Qué es el Equilibrio de blancos?
  - Ajustar el equilibrio de blancos
  - Experimenta con la temperatura de color
  - Memoriza las tonalidades según la temperatura
  - ¿Qué es el formato RAW?
  - El formato RAW
  - Beneficios del formato RAW
  - Test de autoevaluación
- **9. Compensar la exposición**
  - Los modos de nuestra cámara
  - Otros modos de disparo
  - Modo manual
  - Modo bulb
  - Ejemplo en modo bulb

C/ Dátiles, nº 16
29130 Alhaurín de la Torre (Málaga)
Tlf: 952 417 000 / Fax: 952 414 745

- Compensar la exposición
- Aleterar la exposición
- Test de autoevaluación
- Ejercicio práctico

- **10. El Rango Dinámico**
  - Entender el histograma y el rango dinámico
  - El Rango Dinámico
  - El histograma
  - Imágenes claras
  - Partes fundamentales de la cámara refex
  - Imágenes oscuras
  - Consguir un alto rango dinámico en post-edición
  - Imágenes con bajo contraste
  - La exposición según el histograma
  - Horquillado o Bracketing
  - Test de autoevaluación