

Adobe Photoshop CC Completo

Duración: 120 horas.

Modalidad: online

Photoshop CC es una herramienta con grandes e importantes características que permiten editar y crear verdaderas obras de arte digitales. Photoshop CC es la última versión de la herramienta de Adobe. Hoy en día multitud de fotógrafos y diseñadores utilizan Photoshop para modificar y crear sus imágenes. Photoshop CC posee una gran compatibilidad con múltiples plataformas y dispositivos de ahí su gran aceptación por los fotógrafos y diseñadores. Este curso está destinado a usuarios que deseen adquirir conocimientos completos de Photoshop y que quiera aprender a sacar una mayor ventaja a su uso de Photoshop CC . Aprendiendo las herramientas básicas y avanzadas de trabajo.

Objetivos

- Familiarizarse con la aplicación y su entorno de trabajo.
- - Aprender a crear nuevos documentos Photoshop CS5.
- - Configurar un documento en Photoshop CS5.
- - Introducir y conocer las principales herramientas de selección.
- - Introducir y conocer las principales herramientas de pintura.
- - Conocer y trabajar con capas en Photoshop.
- - Introducir y conocer las principales herramientas de texto.
- - Conocer y trabajar con las herramientas de manipulación.
- - Conocer y trabajar con Filtros.
- - Dominar las diferentes formas de guardar documentos en Photoshop.
- - Aprender como trabajar con los diferentes modos de color en Photoshop.
- - Conocer el trabajo con ajustes en Photoshop.
- - Dominar el trabajo con canales y capas.
- - Manejar con soltura el uso de los objetos inteligentes.
- - Conocer y trabajar con objetos 3D.
- - Dominar el uso de herramientas avanzadas.
- - Conocer y trabajar con automatizaciones.
- - Aprender a manejar las diferentes formas de guardar documentos en Photoshop.

Contenido

- Adobe Photoshop CC Completo

- Photoshop CC Básico - El Interface y principales Herramientas

- - Introducción
 - - Novedades de Photoshop
 - - Novedades de Photoshop I
 - - Novedades de Photoshop II
 - - Novedades de Photoshop III
 - - Novedades de Photoshop IV
 - - Novedades de Photoshop V
 - - Novedades de Photoshop VI
 - - Novedades de Photoshop VII
 - - Área de trabajo
 - - Abrir imágenes
 - - Borrado de preferencias
 - - Primeros pasos
 - - Recorrido rápido del interface
 - - Uso eficiente de las herramientas
 - - Fichas o pestañas
 - - Gestión de paneles
 - - Atajos a medida
 - - Workspace
 - - Formato de las imágenes y sus diferentes propiedades
 - - Imágenes Vectoriales
 - - Píxeles
 - - Resolución de la imagen
 - - Autopráctica - Primeros pasos con Photoshop
 - - Autopráctica - Ventanas Photoshop
 - - Autopráctica - Abrir imágenes
 - - Ejercicio práctico - Workspace
 - - Ejercicio práctico - Abrir imágenes
 - - Test Unidad 1
- ## - Guardar y ajustar documentos
- - Guardar y ajustar documentos
 - - Modificación de tamaño
 - - Pan and zoom
 - - Navegador
 - - Deshacer e historia
 - - Tamaño de lienzo
 - - Rotación de Vista
 - - Guardado de documentos
 - - Buscar imágenes mediante bridge

- - Autopráctica - Guardado y ajuste de documentos
- - Autopráctica - Rotación
- - Autopráctica - Tamaño de lienzo
- - Ejercicio práctico - Rotación
- - Ejercicio práctico - Tamaño de lienzo
- - Test Unidad 2

- Herramientas de selección y Transformaciones
 - - Selecciones geométricas
 - - Lazo
 - - Lazo poligonal
 - - Lazo magnético
 - - Modificar selecciones
 - - Combinar selecciones
 - - Herramienta de selección rápida
 - - Herramientas de selección varita mágica
 - - Guardado de selecciones
 - - Selección mediante máscara rápida
 - - Transformación libre
 - - Escala
 - - Rotar
 - - Sesgar
 - - Distorsionar
 - - Perspectiva
 - - Deformar
 - - Voltar
 - - Autopráctica - Herramientas de selección
 - - Autopráctica - Selección rápida y guardado de selección
 - - Autopráctica - Transformación libre
 - - Autopráctica - Escala
 - - Autopráctica - Rotar
 - - Autopráctica - Sesgar
 - - Autopráctica - Distorsionar
 - - Autopráctica - Perspectiva
 - - Autopráctica - Deformar
 - - Autopráctica - Voltar
 - - Autopráctica - Máscara Rápida
 - - Ejercicio práctico - Selección rápida
 - - Ejercicio práctico - Varita mágica
 - - Ejercicio práctico - Transformación libre
 - - Ejercicio práctico - Escala

- - Ejercicio práctico - Rotar
- - Ejercicio práctico - Sesgar
- - Ejercicio práctico - Distorsionar
- - Ejercicio práctico - Perspectiva
- - Ejercicio práctico - Deformar
- - Ejercicio práctico - Voltear
- - Ejercicio práctico - Máscara rápida
- - Test Unidad 3

- Herramientas de pintura y dibujo
 - - Modos de color
 - - Profundidad de color
 - - Selecciones de color
 - - Herramienta cuentagotas
 - - Medición
 - - Pintar en Photoshop
 - - Pincel y panel de pinceles
 - - Lápiz
 - - Sustitución de color
 - - Cargar pinceles
 - - Rectángulos, elipses, formas
 - - Cargar formas
 - - Borrador
 - - Borrador mágico
 - - Borrador de fondos
 - - Relleno de color
 - - Sustitución de color I
 - - Sustitución de color II
 - - Pincel histórico
 - - Bote de pintura
 - - Degradados
 - - Texturas
 - - Autopráctica - Selecciones y sustitución de color
 - - Autopráctica - Degradados
 - - Autopráctica - Cuentagotas
 - - Autopráctica - Borrador
 - - Autopráctica - Rectángulos
 - - Autopráctica - Formas
 - - Autopráctica - Pinceles
 - - Autopráctica - Borrador
 - - Autopráctica - Sustitución de color

- - Ejercicio práctico - Sustitución de color I
- - Ejercicio práctico - Sustitución de color II
- - Ejercicio práctico - Degradados y texturas
- - Ejercicio práctico - Formas
- - Ejercicio práctico - Pinceles
- - Ejercicio práctico - Borrador
- - Ejercicio práctico - Sustitución de color III
- - Ejercicio práctico - Cuentagotas
- - Test Unidad 4

- Gestión de capas
 - - Capas
 - - Ajustes de visualización
 - - Creación de capas
 - - Rasterizar capas
 - - Mover y borrar capas
 - - Duplicar capas
 - - Renombrar capas
 - - Trabajar con múltiples capas
 - - Bloqueo de capas
 - - Combinado y colapsado
 - - Estilos de capa
 - - Modos de fusión de capa
 - - Máscaras de capa
 - - Autopráctica - Uso de capas I
 - - Autopráctica - Uso de capas II
 - - Autopráctica - Duplicar y renombrar capas
 - - Autopráctica - Modos de fusión de capas
 - - Autopráctica - Máscaras de capa
 - - Ejercicio práctico - Uso de capas
 - - Ejercicio práctico - Modos de fusión de capas
 - - Ejercicio práctico - Capas
 - - Ejercicio práctico - Máscaras de capa
 - - Test Unidad 5

- Herramientas de texto
 - - Texto normal I
 - - Texto normal II
 - - Texto de párrafo
 - - Transformación y deformación
 - - Panel carácter

- - Panel Párrafo
- - Rasterizar texto
- - Efectos en texto
- - Corrección ortográfica
- - Buscar y reemplazar texto
- - Crear trazado y formas a través de texto
- - Autopráctica - Texto oro
- - Autopráctica - Transparencias de texto
- - Autopráctica - Texto deformado
- - Autopráctica - Panel párrafo
- - Autopráctica - Panel carácter
- - Autopráctica - Panel buscar y reemplazar
- - Autopráctica - Corrector ortográfico
- - Ejercicio práctico - Texto normal I
- - Ejercicio práctico - Texto normal II
- - Ejercicio práctico - Texto deformado
- - Ejercicio práctico - Texto rasterizado
- - Ejercicio práctico - Buscar y reemplazar
- - Ejercicio práctico - Crear trazado
- - Test Unidad 6

- Manipulación
 - - Recortar
 - - Medidas
 - - Escalar según contenido
 - - Rellenar según contenido
 - - Autopráctica - Duplicar imagen
 - - Autopráctica - Modificar una imagen
 - - Autopráctica - Repaso todas las transformaciones
 - - Autopráctica - Recortar imagen
 - - Ejercicio práctico - Cambiar dimensiones
 - - Ejercicio práctico - Rellenar según contenido
 - - Ejercicio práctico - Transformaciones
 - - Test Unidad 7

- Filtros
 - - Filtros I
 - - Filtros (I)
 - - Filtros (II)
 - - Filtros (III)
 - - Filtros (IV)

- - Filtros II
- - Usar el filtro corrección de lente
- - Trabajando con la galería de filtros
- - Autopráctica - Creando agua
- - Autopráctica - Creando arena
- - Autopráctica - Creando madera
- - Autopráctica - Filtros I
- - Autopráctica - Filtros II
- - Ejercicio práctico - Filtros artísticos
- - Ejercicio práctico - Filtros
- - Ejercicio práctico - Filtro corrección de lente
- - Ejercicio práctico - Filtros II
- - Test Unidad 8

- Guardar

- - Guardar para web I
- - Guardar para web II
- - Creación de galería web con Bridge
- - Imprimir
- - Autopráctica - Guardar para web
- - Autopráctica - Creación de una galería web
- - Ejercicio practico - Guardar para web
- - Ejercicio práctico - Creación de una galería web
- - Test Unidad 9

- Photoshop CC Avanzado

- - Color
- - LAB
- - RGB
- - CMYK
- - LAB, RGB o CMYK
- - Indexado
- - Grises y mapa de bits
- - Gestión de color I
- - Gestión de color II
- - Canales de color
- - Ejercicio práctico
- - Autopráctica - Gestión de color I
- - Autopráctica - Gestión de color II
- - Test Unidad 1

- Foto - Ajustes
 - - Histogramas
 - - Capas de ajuste I
 - - Capas de ajuste II
 - - Brillo / contraste
 - - Exposición
 - - Equilibrio de color
 - - Blanco y Negro
 - - Mezclador de canales
 - - Niveles
 - - Curvas
 - - Tono-saturación
 - - Ajustes con sombras-iluminación
 - - Reducción de ruido
 - - Invertir
 - - Posterizar
 - - Umbral
 - - Mapa de degradado
 - - Corrección selectiva
 - - Desaturar
 - - Ecuilizar
 - - Ejercicio práctico - Envejecer
 - - Ejercicio práctico - Ajustes atardecer
 - - Ejercicio práctico - Sombras
 - - Ejercicio práctico - Brillo / contraste
 - - Ejercicio práctico - Exposición
 - - Ejercicio práctico - Equilibrio de color
 - - Ejercicio práctico - Blanco y Negro
 - - Ejercicio práctico - Mezclador de canales
 - - Ejercicio práctico - Invertir
 - - Ejercicio práctico - Posterizar
 - - Ejercicio práctico - Umbral
 - - Ejercicio práctico - Mapa degradado
 - - Ejercicio práctico - Corrección selectiva
 - - Ejercicio práctico - Desaturar
 - - Ejercicio práctico - Ecuilizar
 - - Autopráctica - Histograma
 - - Autopráctica - Ajustes
 - - Autopráctica - Brillo / contraste
 - - Autopráctica - Exposición
 - - Autopráctica - Equilibrio de color

- - Autopráctica - Blanco y Negro
- - Autopráctica - Mezclador de canales
- - Autopráctica - Invertir
- - Autopráctica - Posterizar
- - Autopráctica - Umbral
- - Autopráctica - Mapa degradado
- - Autopráctica - Corrección selectiva
- - Autopráctica - Desaturar
- - Autopráctica - Ecuilizar
- - Test Unidad 2

- Canales y capas
 - - Máscara de capa
 - - Canales
 - - Canales alpha
 - - Capas de forma
 - - Cargar selección
 - - Ejercicio práctico - Canales
 - - Ejercicio práctico - Capas
 - - Ejercicio práctico - Máscaras de capa
 - - Autopráctica - Máscaras de capa
 - - Autopráctica - Canales
 - - Autopráctica - Máscaras de capa
 - - Autopráctica - Canales
 - - Test Unidad 3

- Dibujo Vectorial y trazados
 - - Herramienta Pluma
 - - Herramienta Pluma II
 - - Paleta de Trazados
 - - Trazados como formas
 - - Alinear y distribuir Trazados
 - - Formas predefinidas
 - - Trazados como selecciones
 - - Composición con trazados
 - - Ejercicio práctico - Herramienta Pluma
 - - Ejercicio práctico - Capa de forma, creación Warhol
 - - Ejercicio práctico - Lazo de luz de neón
 - - Ejercicio práctico - Alinear y Distribuir Trazados
 - - Ejercicio práctico - Formas predefinidas
 - - Autopráctica - Trazados como selecciones

- - Autopráctica - Herramienta Pluma
- - Autopráctica - Paleta de Trazados
- - Autopráctica - Trazados como formas
- - Autopráctica - Alinear y Distribuir Trazados
- - Autopráctica - Formas predefinidas
- - Autopráctica - Composición con trazados
- - Autopráctica - Trazados como selecciones
- - Test Unidad 4

- Objetos inteligentes
 - - Objetos inteligentes
 - - Filtros inteligentes
 - - Ejercicio práctico - Filtros inteligentes I
 - - Ejercicio práctico - Filtros inteligentes II
 - - Ejercicio práctico - Filtros inteligentes III
 - - Autopráctica - Objetos inteligentes I
 - - Autopráctica - Objetos inteligentes II
 - - Autopráctica - Objetos inteligentes III
 - - Test Unidad 5

- 3D
 - - Importación
 - - Guardado de documentos 3D
 - - Exportación 3D
 - - Formas 3D predeterminadas
 - - Pintar y texturas
 - - Convertir objeto 2D a postal 3D
 - - Ejercicio práctico - Formas 3D predeterminadas
 - - Autopráctica - 3D I
 - - Autopráctica - 3D II
 - - Test Unidad 6

- Herramientas avanzadas
 - - Pincel corrector puntual
 - - Pincel corrector
 - - Herramienta parche
 - - Herramienta Movimiento con detención de contenido
 - - Herramienta Pincel de ojos rojos
 - - Herramienta tapón de clonar
 - - Retoque de ojeras
 - - Desenfocar

- - Enfocar
- - Dedo
- - Sobreexponer
- - Subexponer
- - Esponja
- - Licuar
- - Ejercicio práctico - Herramientas de retoque
- - Ejercicio práctico - Herramientas de retoque II
- - Ejercicio práctico - Pincel corrector puntual
- - Ejercicio práctico - Pincel corrector
- - Ejercicio práctico - Herramienta parche
- - Ejercicio práctico - Herramienta tapón de clonar
- - Ejercicio práctico - Retoque de ojeras
- - Ejercicio práctico - Desenfocar
- - Ejercicio práctico - Enfocar
- - Ejercicio práctico - Dedo
- - Ejercicio práctico - Sobreexponer
- - Ejercicio práctico - Subexponer
- - Ejercicio práctico - Esponja
- - Ejercicio práctico - Licuar
- - Autopráctica - Herramienta parche
- - Autopráctica - Herramienta tampón de clonar
- - Autopráctica - Pincel corrector puntual
- - Autopráctica - Pincel corrector
- - Autopráctica - Herramienta parche
- - Autopráctica - Herramienta tapón de clonar
- - Autopráctica - Retoque de ojeras
- - Autopráctica - Desenfocar
- - Autopráctica - Enfocar
- - Autopráctica - Dedo
- - Autopráctica - Sobreexponer
- - Autopráctica - Subexponer
- - Autopráctica - Esponja
- - Autopráctica - Licuar
- - Test Unidad 7

- Automatizaciones
 - - Acciones
 - - Automatizar por lotes
 - - Automatizaciones
 - - Automatización HDR con Photoshop

- - Panorámicas
- - Ejercicio práctico - Acciones
- - Ejercicio práctico - Automatizar
- - Ejercicio práctico - Automatizar por lotes
- - Autopráctica - Panorámica
- - Autopráctica - Acciones
- - Autopráctica - Acciones por defecto
- - Autopráctica - Acciones II
- - Autopráctica - Combinar para HDR
- - Test Unidad 8

- Guardar

- - Imprimir
- - Photoshop para imprenta
- - Photoshop para imprenta
- - Convertir entre modos de color
- - Convertir entre modos de color II
- - La resolución de la imagen
- - Los canales de color
- - Tintas planas
- - Duotonos
- - Formatos de imagen
- - Enviar a impresión
- - Guardar para web I
- - Guardar para web II
- - Ejercicio práctico - Photoshop para imprenta
- - Ejercicio práctico - Resolución
- - Autopráctica - Guardar
- - Autopráctica - Duotonos
- - Autopráctica - Documento para impresión
- - Autopráctica - Guardar para web
- - Test Unidad 9

Contenidos

- **1. El Interface y principales Herramientas**
 - El Interface y principales Herramientas
 - Introducción

- Novedades de Photoshop I
- Novedades de Photoshop II
- Novedades de Photoshop III
- Novedades de Photoshop IV
- Novedades de Photoshop V
- Novedades de Photoshop VI
- Novedades de Photoshop VII
- Área de trabajo
- Abrir imágenes
- Borrado de preferencias
- Primeros pasos
- Recorrido rápido del interface
- Uso eficiente de las herramientas
- Fichas o pestañas
- Gestión de paneles
- Atajos a medida
- Workspace
- Formato de las imágenes y sus diferentes propiedades
- Imágenes Vectoriales
- Píxeles
- Resolución de la imagen
- Autopráctica- Primeros pasos con Photoshop
- Autopráctica- Ventanas Photoshop
- Autopráctica- Abrir imágenes
- Ejercicio práctico- Workspace
- Ejercicio práctico- Abrir imágenes
- Documentación

- Test Unidad 1
- **2. Guardar y ajustar documentos**
 - Guardar y ajustar documentos
 - Guardar y ajustar documentos
 - Modificación de tamaño
 - Pan and zoom
 - Navegador
 - Deshacer e historia
 - Tamaño de lienzo
 - Rotación de Vista
 - Guardado de documentos
 - Buscar imágenes mediante bridge
 - Autopráctica – Guardado y ajuste de documentos
 - Autopráctica – Rotación
 - Autopráctica – Tamaño de lienzo
 - Ejercicio práctico – Rotación
 - Ejercicio práctico – Tamaño de lienzo
 - Documentación
 - Test Unidad 2
- **3. Herramientas de selección y Transformaciones**
 - Herramientas de selección y Transformaciones
 - Selecciones geométricas
 - Lazo
 - Lazo poligonal
 - Lazo magnético
 - Modificar selecciones
 - Combinar selecciones
 - Herramienta de selección rápida

- Herramienta de selección varita mágica
- Guardado de selecciones
- Selección mediante máscara rápida
- Transformación libre
- Escala
- Rotar
- Sesgar
- Distorsionar
- Perspectiva
- Deformar
- Voltear
- Autopráctica-Herramientas de selección
- Autopráctica- Selección rápida y guardado de selección
- Autopráctica- Transformación libre
- Autopráctica- Escala
- Autopráctica- Rotar
- Autopráctica- Sesgar
- Autopráctica- Distorsionar
- Autopráctica- Perspectiva
- Autopráctica- Deformar
- Autopráctica- Voltear
- Autopráctica- Máscara Rápida
- Ejercicio práctico – Selección rápida
- Ejercicio práctico – Varita mágica
- Ejercicio práctico – Transformación libre
- Ejercicio práctico – Escala
- Ejercicio práctico – Rotar

- Ejercicio práctico – Sesgar
- Ejercicio práctico – Distorsionar
- Ejercicio práctico – Perspectiva
- Ejercicio práctico – Deformar
- Ejercicio práctico – Voltear
- Ejercicio práctico – Máscara rápida
- Documentación
- Test Unidad 3
- **4. Herramientas de pintura y dibujo**
 - Herramientas de pintura y dibujo
 - Modos de color
 - Profundidad de color
 - Selecciones de color
 - Herramienta cuentagotas
 - Medición
 - Pintar en Photoshop
 - Pincel y panel de pinceles
 - Lápiz
 - Sustitución de color
 - Cargar pinceles
 - Rectángulos, elipses, formas
 - Cargar formas
 - Borrador
 - Borrador mágico
 - Borrador de fondos
 - Relleno de color
 - Sustitución de color I

- Sustitución de color II
- Pincel histórico
- Bote de pintura
- Degradados
- Texturas
- Autopráctica – Selecciones y sustitución de color
- Autopráctica – Degradados
- Autopráctica – Cuentagotas
- Autopráctica – Borrador
- Autopráctica – Rectángulos
- Autopráctica – Formas
- Autopráctica – Pinceles
- Autopráctica – Borrador
- Autopráctica – Sustitución de color
- Ejercicio práctico – Sustitución de color I
- Ejercicio práctico – Sustitución de color II
- Ejercicio práctico – Degradados y texturas
- Ejercicio práctico – Formas
- Ejercicio práctico – Pinceles
- Ejercicio práctico – Borrador
- Ejercicio práctico – Sustitución de color III
- Ejercicio práctico – Cuentagotas
- Test Unidad 4
- **5. Gestión de capas**
 - Gestión de capas
 - Capas
 - Ajustes de visualización

- Creación de capas
- Rasterizar capas
- Mover y borrar capas
- Duplicar capas
- Renombrar capas
- Trabajar con múltiples capas
- Bloqueo de capas
- Combinado y colapsado
- Estilos de capa
- Modos de fusión de capa
- Máscaras de capa
- Autopráctica – Uso de capas I
- Autopráctica – Uso de capas II
- Autopráctica – Duplicar y renombrar capas
- Autopráctica – Modos de fusión de capas
- Autopráctica – Máscaras de capa
- Ejercicio práctico – Uso de capas
- Ejercicio práctico – Modos de fusión de capas
- Ejercicio práctico- Capas
- Ejercicio práctico- Máscaras de capa
- Documentación
- Test Unidad 5
- **6. Herramientas de texto**
 - Herramientas de texto
 - Texto normal I
 - Texto normal II
 - Texto de párrafo

- Transformación y deformación
- Panel carácter
- Panel Párrafo
- Rasterizar texto
- Efectos en texto
- Corrección ortográfica
- Buscar y reemplazar texto
- Crear trazado y formas a través de texto
- Autopráctica – Texto oro
- Autopráctica – Transparencias de texto
- Autopráctica – Texto deformado
- Autopráctica – Panel párrafo
- Autopráctica – Panel carácter
- Autopráctica – Panel buscar y reemplazar
- Autopráctica – Corrector ortográfico
- Ejercicio práctico – Texto normal I
- Ejercicio práctico – Texto normal II
- Ejercicio práctico – Texto deformado
- Ejercicio práctico – Texto rasterizado
- Ejercicio práctico – Buscar y reemplazar
- Ejercicio práctico – Crear trazado
- Documentación
- Test Unidad 6
- **7. Manipulación**
 - Manipulación
 - Recortar
 - Medidas

- Escalar según contenido
- Rellenar según contenido
- Autopráctica – Duplicar imagen
- Autopráctica – Modificar una imagen
- Autopráctica – Repaso todas las transformaciones
- Autopráctica – Recortar imagen
- Ejercicio práctico – Cambiar dimensiones
- Ejercicio práctico – Rellenar según contenido
- Ejercicio práctico – Transformaciones
- Documentación
- Test Unidad 7
- **8. Filtros**
 - Filtros
 - Filtros (I)
 - Filtros (II)
 - Filtros (III)
 - Filtros (IV)
 - Filtros II
 - Usar el filtro corrección de lente
 - Trabajando con la galería de filtros
 - Autopráctica – Creando agua
 - Autopráctica – Creando arena
 - Autopráctica – Creando madera
 - Autopráctica – Filtros I
 - Autopráctica – Filtros II
 - Ejercicio práctico – Filtros artísticos
 - Ejercicio práctico – Filtros

- Ejercicio práctico – Filtro corrección de lente
- Ejercicio práctico – Filtros II
- Documentación
- Test Unidad 8
- **9. Guardar**
 - Guardar
 - Guardar para web I
 - Guardar para web II
 - Creación de galería web con Bridge
 - Imprimir
 - Autopráctica – Guardar para web
 - Autopráctica – Creación de una galería web
 - Ejercicio practico – Guardar para web
 - Ejercicio practico – Creación de una galería web
 - Documentación
 - Test Unidad 9
- **10. Color**
 - Color
 - LAB
 - RGB
 - CMYK
 - LAB, RGB o CMYK
 - Indexado
 - Grises y mapa de bits
 - Gestión de color I
 - Gestión de color II
 - Canales de color
 - Ejercicio práctico

- Autopráctica – Gestión de color I
- Autopráctica – Gestión de color II
- Documentación
- Test Unidad 1
- **11. Foto – Ajustes**
 - Foto – Ajustes
 - Histogramas
 - Capas de ajuste I
 - Capas de ajuste II
 - Brillo / contraste
 - Exposición
 - Equilibrio de color
 - Blanco y negro
 - Mezclador de canales
 - Niveles
 - Curvas
 - Tono – Saturación
 - Ajustes con sombras-iluminación
 - Reducción de ruido
 - invertir
 - Posterizar
 - Umbral
 - Mapa de degradado
 - Corrección selectiva
 - Desaturar
 - Ecuilizar
 - Ejercicio práctico – Envejecer

- Ejercicio práctico – Ajustes atardecer
- Ejercicio práctico – Sombras
- Ejercicio práctico – Brillo / contraste
- Ejercicio práctico – Exposición
- Ejercicio práctico – Equilibrio de color
- Ejercicio práctico – Blanco y Negro
- Ejercicio práctico – Mezclador de canales
- Ejercicio práctico – Invertir
- Ejercicio práctico – Posterizar
- Ejercicio práctico – Umbral
- Ejercicio práctico – Mapa degradado
- Ejercicio práctico – Corrección selectiva
- Ejercicio práctico- Desaturar
- Ejercicio práctico- Ecuilizar
- Autopráctica – Histograma
- Autopráctica – Ajustes
- Autopráctica – Brillo / Contraste
- Autopráctica – Exposición
- Autopráctica – Equilibrio de color
- Autopráctica – Blanco y Negro
- Autopráctica – Mezclador de canales
- Autopráctica – Invertir
- Autopráctica – Posterizar
- Autopráctica – Umbral
- Autopráctica – Mapa degradado
- Autopráctica – Corrección selectiva
- Autopráctica – Desaturar

- Autopráctica – Ecuilizar
- Documentación
- Test Unidad 2
- **12. Canales y capas**
 - Canales y capas
 - Máscara de capa
 - Canales
 - Canales alpha
 - Capas de forma
 - Cargar selección
 - Ejercicio práctico – Canales
 - Ejercicio práctico – Capas
 - Ejercicio práctico – Máscaras de capa
 - Autopráctica- Máscaras de capa
 - Autopráctica- Canales
 - Autopráctica- Máscaras de capa
 - Autopráctica- Canales
 - Documentación
 - Test Unidad 3
- **13. Dibujo Vectorial y trazados**
 - Dibujo Vectorial y trazados
 - Herramienta Pluma
 - Herramienta Pluma II
 - Paleta de Trazados
 - Trazados como formas
 - Alinear y distribuir Trazados
 - Formas predefinidas
 - Trazados como selecciones

- Composición con trazados
- Ejercicio práctico – Herramienta Pluma
- Ejercicio práctico – Capa de forma, creación Warhol
- Ejercicio práctico – Lazo de luz de neón
- Ejercicio práctico – Alinear y Distribuir Trazados
- Ejercicio práctico – Formas predefinidas
- Autopráctica – Trazados como selecciones
- Autopráctica – Herramienta Pluma
- Autopráctica – Paleta de Trazados
- title="Ver contenido 17.- Autopráctica – Trazados como formas
- Autopráctica – Alinear y Distribuir Trazados
- Autopráctica – Formas predefinidas
- Autopráctica – Composición con trazados
- Autopráctica – Trazados como selecciones
- Documetación
- Test Unidad 4
- **14. Objetos inteligentes**
 - Objetos inteligentes
 - Objetos inteligentes
 - Filtros inteligentes
 - Ejercicio Práctico- Filtros inteligentes I
 - Ejercicio Práctico- Filtros inteligentes II
 - Ejercicio Práctico- Filtros inteligentes III
 - Autopráctica – Objetos inteligentes I
 - Autopráctica – Objetos inteligentes II
 - Autopráctica – Objetos inteligentes III
 - Documentación

- Test Unidad 5
- **15. 3D**
 - 3D
 - Importación
 - Guardado de documentos 3D
 - Exportación 3D
 - Formas 3D predeterminadas
 - Pintar y texturas
 - Convertir objeto 2D a postal 3D
 - Ejercicio práctico – Formas 3D predeterminadas
 - Autopráctica – 3D I
 - Autopráctica – 3D II
 - Documentación
 - Test Unidad 6
- **16. Herramientas avanzadas**
 - Herramientas avanzadas
 - Pincel corrector puntual
 - Pincel corrector
 - Herramienta parche
 - Herramienta Movimiento con detención de contenido
 - Herramienta Pincel de ojos rojos
 - Herramienta tapón de clonar
 - Retoque de ojeras
 - Desenfocar
 - Enfocar
 - Dedo
 - Sobreexponer
 - Subexponer

- Esponja
- Licuar
- Ejercicio práctico – Herramientas de retoque
- Ejercicio práctico – Herramientas de retoque II
- Ejercicio práctico – Pincel corrector puntual
- Ejercicio práctico – Pincel corrector
- Ejercicio práctico – Herramienta parche
- Ejercicio práctico – Herramienta tapón de clonar
- Ejercicio práctico – Retoque de ojeras
- Ejercicio práctico – Desenfocar
- Ejercicio práctico – Enfocar
- Ejercicio práctico – Dedo
- Ejercicio práctico – Sobreexponer
- Ejercicio práctico – Subexponer
- Ejercicio práctico – Esponja
- Ejercicio práctico – Licuar
- Autopráctica – Herramienta parche
- Autopráctica – Herramienta tampón de clonar
- title="Ver contenido 31.- Autopráctica – Pincel corrector puntual
- Autopráctica – Pincel corrector
- Autopráctica – Herramienta parche
- Autopráctica – Herramienta tapón de clonar
- Autopráctica – Retoque de ojeras
- Autopráctica – Desenfocar
- Autopráctica – Enfocar
- Autopráctica – Dedo
- Autopráctica – Sobreexponer

- Autopráctica – Subexponer
- Autopráctica – Esponja
- Autopráctica – Licuar
- Documentación
- Test Unidad 7
- **17. Automatizaciones**
 - Automatizaciones
 - Acciones
 - Automatizar por lotes
 - Automatizaciones
 - Automatización HDR con Photoshop
 - Panorámicas
 - Ejercicio práctico – Acciones
 - Ejercicio práctico – Automatizar
 - Ejercicio práctico – Automatizar por lotes
 - Autopráctica – Panorámica
 - Autopráctica – Acciones
 - Autopráctica – Acciones por defecto
 - Autopráctica – Acciones II
 - Autopráctica – Combinar para HDR
 - Documentación
 - Test Unidad 8
- **18. Guardar**
 - Guardar
 - Imprimir
 - Photoshop para imprenta
 - Photoshop para imprenta
 - Convertir entre modos de color

- Convertir entre modos de color II
- La resolución de la imagen
- Los canales de color
- Tintas planas
- Duotonos
- Formatos de imagen
- Enviar a impresión
- Guardar para web I
- Guardar para web II
- Ejercicio práctico – Photoshop para imprenta
- Ejercicio práctico – Resolución
- Autopráctica – Guardar
- Autopráctica – Duotonos
- Autopráctica – Documento para impresión
- Autopráctica – Guardar para web
- Documentación
- Test Unidad 9