

# Photoshop CS6

**Duración:** 75 horas.

**Modalidad:** online

## Objetivo del curso online

- Está orientado a aumentar los conocimientos ya existentes en los profesionales que trabajan a diario retocando fotografías. Con este curso online conocerás detalladamente los diferentes tipos de imagen (HBS, RGB, CMYK y LAB) así como los diferentes tipos de resolución de imagen. Además, aprenderás a trabajar de forma eficaz con capas, capas de ajustes y cómo aplicarles estilos. También, verás los diferentes filtros más estandarizados y de calidad en el mercado. Automatizarás acciones para que ahorres tiempo en tu trabajo y realizarás estupendas panorámicas sin esfuerzo.

## ¿A quién se dirige?

- El curso online de Photoshop CS6 está orientado a aquellos personas que quieran formarse como diseñador gráfico y trabajar retocando fotografías y haciendo composiciones asombrosas. Además, se dirige a aquellos profesionales que quieran actualizar sus conocimientos con una de las ediciones de photoshop más completa del mercado.

## ¿Para qué le sirve este título?

- Este Certificado le permitirá ampliar conocimientos de retoque fotográfico y le capacitará para hacer composiciones más profesionales. Podrás trabajar en estudios de fotografía editando material. Manejarás eficazmente las máscaras y las capas de ajuste con sus diversos estilos.

## Valores añadidos del Curso online

- Se trata de una formación ideal para las personas que sin conocimientos previos en el retoque fotográfico quieran iniciarse en este apasionante mundo sacándole el máximo partido a esta útil herramienta. Fundamentalmente, al tratarse de contenidos que son permanentemente actualizados, le permitirá a los profesionales que ya trabajan en el sector, actualizar y profundizar en aspectos específicos de sus funciones laborales diarias.
- El alumno dispone de 14 temas que le servirán para tomar tablas y tendrá a su disposición de ejercicios de repaso para afianzar los contenidos.
- Podrá descargarse los manuales en PDF para poder imprimirlos cuando lo desee.

- Las lecciones son multimedia y gracias a ello el alumno asumirá los conocimientos de forma más amena.

## Contenidos

- **1. Photoshop y su interfaz**
  - Photoshop CS6
  - Clases de Imágenes
  - Entrar y salir de interfaz
  - Práctica simulada
  - La Ventana
  - Práctica simulada
  - Vista rápida
  - Práctica simulada
  - Panel de herramientas
  - Práctica simulada
  - Manual pdf – Unidad 1
  - Test evaluación -Interfaz Photoshop
- **2. Tamaño, resolución y rotación**
  - Creación de Imágenes
  - Práctica simulada
  - Extensiones de archivo
  - ¿Cómo Guardar imágenes?
  - Práctica simulada
  - Abrir y Cerrar imágenes
  - Práctica simulada
  - Tamaño y resolución
  - Práctica simulada
  - Tamaño del Lienzo

- Práctica simulada
- Visualización de imágenes
- Práctica simulada
- Rotar Lienzo
- Práctica simulada
- Manual pdf – Unidad 2
- Test de evaluación -tamaño y resolución
- **3. Menú preferencias de Photoshop**
  - Acceso a menú Preferencias
  - Configuración de las Preferencias Generales
  - Configurar el Interfaz
  - Mejorar Rendimiento
  - Editar Cursores
  - Preferencias para Cursores
  - Configuración de Transparencia y Gama
  - Preferencias para las Unidades y Reglas
  - Editar Guías, Cuadrículas y Sectores
  - Manual pdf – Unidad 3
  - Test de evaluación – menú preferencias
- **4. Herramientas de selección**
  - Las Herramientas de selección
  - Herramienta Marco
  - Práctica simulada
  - Herramientas Lazo
  - Práctica simulada
  - Varita mágica y Selección rápida
  - Práctica simulada
  - Selección de Gama de colores

- Práctica simulada
- Recortar
- Práctica simulada
- Ajustar selección
- Práctica simulada
- Mover, Copiar, Pegar y Eliminar selecciones
- Práctica simulada
- Manual pdf – Unidad 4
- Test de evaluación – herramientas selección
- **5. El Color y sus modos**
  - Profundidad de bit
  - Modos de color
  - Color indexado
  - Escala de grises
  - Duotonos
  - Modo Multicanal
  - Cambio de modos
  - Práctica simulada
  - Gammas de color
  - Práctica simulada
  - El Selector de color
  - Manual pdf – Unidad 5
  - Test de evaluación – color y sus modos
- **6. Pincel, lápiz, Bote y borrador**
  - Pinceles
  - ¿Cómo ajustar pinceles?
  - Pincel y Lápiz
  - Práctica simulada

- Colores Frontal y de Fondo
- Práctica simulada
- Fusión y Opacidad
- Borrador
- Práctica simulada
- Bote de pintura
- Práctica simulada
- Degradado
- Práctica simulada
- Manual pdf – Unidad 6
- Test de evaluación – pincel, lápiz, bote
- **7. Gestión de capas**
  - Definición de Capa
  - El Panel Capas
  - Menú de opciones
  - Edición de Capas
  - Desplazar y Alinear el contenido
  - Práctica simulada
  - Capa de Ajuste
  - Práctica simulada
  - Gestión de capas
  - Capas y canales
  - Práctica simulada
  - Máscaras de recorte
  - Práctica simulada
  - Seleccionar áreas opacas
  - Efectos de Capa

- Práctica simulada
- Eliminación de Halos
- Manual pdf – Unidad 7
- Test de evaluación – gestión de capas
- **8. Crear trazados y formas**
  - Definción de Trazado
  - Trazado a mano alzada
  - Dibujar segmento a segmento
  - Ajuste de nodos
  - Práctica simulada
  - Vectorizar Formas
  - Práctica simulada
  - Herramientas de forma
  - Rellenar trazado
  - Práctica simulada
  - Manual pdf – Unidad 8
  - Test de evaluación – trazados y formas
- **9. Creación de texto**
  - Herramienta Texto
  - Creación de Texto
  - Formato del texto
  - Capas de texto
  - Práctica simulada
  - Manual pdf – Unidad 9
  - Test de evaluación – texto
- **10. Panel historia, tampón y corrección**
  - Deshacer errores y liberar memoria
  - El Panel Historia

- Práctica simulada
- Crear instantánea
- Las Reglas y la herramienta medición
- Práctica simulada
- Guías y Cuadrícula
- Transformar objetos en dos dimensiones
- Práctica simulada
- Herramienta Tampón
- Práctica simulada
- Herramientas de Enfoque y Tono
- Herramientas de corrección
- Práctica simulada
- Pinceles de historia
- Práctica simulada
- Fotografía HDR: Alto Rango Dinámico
- Práctica simulada
- Manual pdf – Unidad 10
- Test de evaluación – Paneles
- **11. Canales y Máscaras**
  - ¿Qué es un canal y una máscara?
  - El Panel Canales
  - Duplicar canales
  - Eliminar canales
  - Práctica simulada
  - Mezclar canales
  - Práctica simulada
  - Guardar y gestionar canales

- Práctica simulada
- Las Máscaras
- El Modo Máscara rápida
- Práctica simulada
- Usar Canales alfa
- Práctica simulada
- Máscaras de capa
- Práctica simulada
- El Panel Propiedades
- Práctica simulada
- Manual pdf – Unidad 11
- Test de evaluación – canales y máscaras
- **12. Tipos de Filtros**
  - ¿Para qué un filtro?
  - Efectos especiales
  - Galería de Filtros
  - Práctica simulada
  - Pintura al Óleo
  - Desenfoque
  - Práctica simulada
  - Filtro Distorsionar
  - Filtro Enfocar
  - Práctica simulada
  - Filtro Estilizar
  - Filtro Interpretar
  - Práctica simulada
  - Filtro Pixelizar

- Añadir Ruido
- Práctica simulada
- Filtro Vídeo
- Filtro Desplazamiento
- Práctica simulada
- Digimarc
- Manual pdf – Unidad 12
- Test de evaluación – tipos de filtros
- **13. ¿Cómo imprimir imagen?**
  - Impresión de una imagen
  - Opciones avanzadas de impresión
  - ¿Qué es un Reventados de color?
  - Usar Monotonos, Duotonos, Tritonos y Cuatritonos en la impresión
  - Práctica simulada
  - Manual pdf – Unidad 13
  - Test evaluación – imprimir imágenes
- **14. Automatización de tareas**
  - El Panel Acciones
  - Crear y Grabar acciones
  - Ejecutar acciones
  - Editar acciones
  - Organizar grupos de acciones
  - Práctica simulada
  - Usar el comando Automatizar
  - Manual pdf – Unidad 14
  - Test de evaluación – automatización de tareas