

Photoshop Avanzado

Duración: 65 horas.

Modalidad: online

Objetivo del curso online

- Está orientado a aumentar los conocimientos ya existentes en los profesionales que trabajan a diario retocando fotografías. Con este curso online conocerás detalladamente los diferentes tipos de imagen (HBS, RGB, CMYK y LAB) así como los diferentes tipos de resolución de imagen. Además, aprenderás a trabajar de forma eficaz con capas, capas de ajustes y cómo aplicarles estilos. También, verás los diferentes filtros más estandarizados y de calidad en el mercado. Automatizarás acciones para que ahorres tiempo en tu trabajo y realizarás estupendas panorámicas sin esfuerzo. Manipularás objetos de 3D.

¿A quién se dirige?

- El curso online de Photoshop Avanzado está orientado a aquellos profesionales que trabajan en el retoque fotográfico o aquellas personas que de forma autodidacta han aprendido a manejar el software y quieren sacarle el máximo partido a la herramienta.

¿Para qué le sirve este título?

- Este Certificado le permitirá ampliar conocimientos de retoque fotográfico y le capacitará para hacer composiciones más profesionales. Podrás trabajar en estudios de fotografía editando material. Manejarás eficazmente las máscaras y las capas de ajuste con sus diversos estilos. Además, crearás espacios con sensaciones de 3D.

Valores añadidos del Curso online

- Se trata de una formación ideal para las personas que ya poseen conocimientos sobre el retoque fotográfico y quiera sacarle el máximo partido a esta útil herramienta. Fundamentalmente, al tratarse de contenidos que son permanentemente actualizados, le permitirá a los profesionales que ya trabajan en el sector, actualizar y profundizar en aspectos específicos de sus funciones laborales diarias.
- El alumno dispone de 7 temas que le servirán para tomar tablas y tendrá a su disposición de ejercicios de repaso para afianzar los contenidos.
- Podrá descargarse los manuales en PDF para poder imprimirlos cuando lo desee.

- Las lecciones son multimedia y gracias a ello el alumno asumirá los conocimientos de forma más amena.

Contenidos

- **1. La Imagen y sus modelos de color**

- Componentes de Imagen
- Modos de color
- HBS
- RGB
- CMYK
- Modelo Lab
- Comparación entre modelos
- Herramienta de Selector de color
- Paso de un modelo a otro
- La profundidad de color
- Tipos de Resolución
- Ejemplo
- Manual pdf

- **2. Las Máscaras y canal alfa**

- Definición de Mascaras
- Tipos máscaras
- Máscaras rápidas
- Crear una máscara rápida
- ¿Que es un Canales alfa?
- Guardar Canal Alfa
- Cargar Alfa
- Máscara de texto

- Máscaras de capas
- ¿Cómo crear una máscara de capa?
- Indicador máscara
- Máscaras de trazados vectoriales
- ¿Cómo crear una máscara vectorial?
- Las capas y su posición
- Manual pdf
- **3. Las Capas, capas de ajuste y estilos**
 - ¿Para que editar sobre capa?
 - Edición no destructiva
 - Capas de Ajuste
 - Visibilidad de capa
 - Modificar capa de ajuste
 - Capas de relleno
 - Crear capa relleno
 - Panel de Estilos
 - Sombra, Luz, Superposición y Relieve
 - Pregunta
 - Acceso a fusión
 - Opciones de fusión
 - Ajustes de fusión general
 - Creación de Estilo nuevo
 - Pregunta
 - Creación de grupos
 - Ventajas de crear grupos
 - ¿Cómo componer capas?
 - Ventajas de guardar las composiciones de capa

- Manual pdf
- **4. Tipos de Filtros**
 - Filtros para realzar composiciones
 - Tipos de Filtros
 - Transición de filtros
 - Galería de filtros
 - Zona de Galería de filtros
 - Práctica simulada Galería de filtros
 - Digimarc
 - Herramienta Licuar
 - Panel Licuar
 - Pregunta
 - Filtro Distorsionar
 - Herramienta Desplazar
 - Esferizar, Molinete, Onda y Zig Zag
 - Enfocar y desenfocar
 - Práctica Enfocar y desenfocar
 - Opciones Enfocar
 - Desenfoque de lente
 - Práctica Desenfoque de lente
 - Interpretar y nubes de diferencia
 - Destello
 - Efecto de luz
 - Pixelizar una imagen
 - Manual pdf
- **5. Panel Acción y automatizaciones**
 - ¿Para que sirve una acción?
 - Panel Acción

- Panel Acciones
- Práctica Acción
- ¿Cómo editar una acción?
- Control Modal
- Insertar parada
- Automatizar en lote
- Cómo Automatizar en lote
- Droplets
- Manual pdf
- **6. Combinar Capas, HDR, Panorámicas**
 - Combinar Capas
 - Combinar para HDR
 - Alinear capas automáticamente
 - Cargar archivos en pila
 - Alinear capas desde menú edición
 - Cómo Alinear capas
 - Fusionar capas automáticamente
 - Panorama
 - Fusionar capas
 - Herramienta Recortar
 - Photomerge
 - Automatizar archivo-Photomerge
 - Fusión de Panorámicas
 - Pregunta
 - ¿Qué es HDR?
 - Combinar para HDR
 - Configurar HDR

- Selector color, Exposición y Previsualización
- Pregunta
- Escalar según contenido
- Máscara para escala
- Edición-Escalar según contenido
- Manual pdf
- **7. Objetos 3D**
 - Trabajar con Objetos 3D
 - Photoshop para Windows o Mac
 - Nueva capa desde Archivo 3D
 - Repujado
 - Cómo funciona el repujado
 - Combinación con objetos 2D
 - Herramientas 3D
 - Barra de opciones
 - Eje 3D
 - Trabajar sobre objetos 3D
 - Panel 3D
 - Importar archivos 3D
 - Cargar Textura
 - Ventana Animación
 - Cronómetro
 - Previsualizar y exportar
 - Manual pdf
- **8. Anexos .pdf**
 - Manual pdf