Educate
formación e-learning

C/ Dátiles, nº 16
29130 Alhaurín de la Torre (Málaga)

Tlf: 952 417 000 / Fax: 952 414 745

Adobe Photoshop CC Completo

Duración: 120 horas.

Modalidad: online

Photoshop CC es una herramienta con grandes e importantes características que permiten editar y crear verdaderas obras de arte digitales. Photoshop CC es la última versión de la herramienta de Adobe. Hoy en día multitud de fotógrafos y diseñadores utilizan Photoshop para modificar y crear sus imágenes. Photoshop CC posee una gran compatibilidad con múltiples plataformas y dispositivos de ahí su gran aceptación por los fotógrafos y diseñadores. Este curso está destinado a usuarios que deseen adquirir conocimientos completos de Photoshop y que quiera aprender a sacar una mayor ventaja a su uso de Photoshop CC . Aprendiendo las herramientas básicas y avanzadas de trabajo.

Objetivos

- Familiarizarse con la aplicación y su entorno de trabajo.
- - Aprender a crear nuevos documentos Photoshop CS5.
- - Configurar un documento en Photoshop CS5.
- - Introducir y conocer las principales herramientas de selección.
- - Introducir y conocer las principales herramientas de pintura.
- - Conocer y trabajar con capas en Photoshop.
- - Introducir y conocer las principales herramientas de texto.
- - Conocer y trabajar con las herramientas de manipulación.
- - Conocer y trabajar con Filtros.
- - Dominar las diferentes formas de guardar documentos en Photoshop.
- - Aprender como trabajar con los diferentes modos de color en Photoshop.
- - Conocer el trabajo con ajustes en Photoshop.
- - Dominar el trabajo con canales y capas.
- - Manejar con soltura el uso de los objetos inteligentes.
- - Conocer y trabajar con objetos 3D.
- - Dominar el uso de herramientas avanzadas.
- - Conocer y trabajar con automatizaciones.
- - Aprender a manejar las diferentes formas de guardar documentos en Photoshop.

Contenido

- Adobe Photoshop CC Completo

C/ Dátiles, nº 16
29130 Alhaurín de la Torre (Málaga)
Tlf: 952 417 000 / Fax: 952 414 745

- Photoshop CC Básico - El Interface y principales Herramientas

- Introducción
- Novedades de Photoshop
- Novedades de Photoshop I
- Novedades de Photoshop II
- Novedades de Photoshop III
- Novedades de Photoshop IV
- Novedades de Photoshop V
- Novedades de Photoshop VI
- Novedades de Photoshop VII
- Área de trabajo
- Abrir imágenes
- Borrado de preferencias
- Primeros pasos
- Recorrido rápido del interface
- Uso eficiente de las herramientas
- Fichas o pestañas
- Gestión de paneles
- Atajos a medida
- Workspace
- Formato de las imágenes y sus diferentes propiedades
- Imágenes Vectoriales
- Píxeles
- Resolución de la imagen
- Autopráctica - Primeros pasos con Photoshop
- Autopractica - Ventanas Photoshop
- Autopráctica - Abrir imágenes
- Ejercicio práctico - Workspace
- Ejercicio práctico - Abrir imágenes
- Test Unidad 1

- Guardar y ajustar documentos

- Guardar y ajustar documentos
- Modificación de tamaño
- Pan and zoom
- Navegador
- Deshacer e historia
- Tamaño de lienzo
- Rotación de Vista
- Guardado de documentos
- Buscar imágenes mediante bridge

C/ Dátiles, nº 16
29130 Alhaurín de la Torre (Málaga)
Tlf: 952 417 000 / Fax: 952 414 745

- Autopráctica - Guardado y ajuste de documentos
- Autopractica - Rotación
- Autopráctica - Tamaño de lienzo
- Ejercicio práctico - Rotación
- Ejercicio práctico - Tamaño de lienzo
- Test Unidad 2

- Herramientas de selección y Transformaciones

- Selecciones geométricas
- Lazo
- Lazo poligonal
- Lazo magnético
- Modificar selecciones
- Combinar selecciones
- Herramienta de selección rápida
- Herramientas de selección varita mágica
- Guardado de selecciones
- Selección mediante máscara rápida
- Transformación libre
- Escala
- Rotar
- Sesgar
- Distorsionar
- Perspectiva
- Deformar
- Voltear
- Autopráctica - Herramientas de selección
- Autopráctica - Selección rápida y guardado de selección
- Autopráctica - Transformación libre
- Autopráctica - Escala
- Autopráctica - Rotar
- Autopráctica - Sesgar
- Autopráctica - Distorsionar
- Autopráctica - Perspectiva
- Autopráctica - Deformar
- Autopráctica - Voltear
- Autopráctica - Máscara Rápida
- Ejercicio práctico - Selección rápida
- Ejercicio práctico - Varita mágica
- Ejercicio práctico - Transformación libre
- Ejercicio práctico - Escala

C/ Dátiles, nº 16
29130 Alhaurín de la Torre (Málaga)
Tlf: 952 417 000 / Fax: 952 414 745

- Ejercicio práctico - Rotar
- Ejercicio práctico - Sesgar
- Ejercicio práctico - Distorsionar
- Ejercicio práctico - Perspectiva
- Ejercicio práctico - Deformar
- Ejercicio práctico - Voltear
- Ejercicio práctico - Máscara rápida
- Test Unidad 3

- Herramientas de pintura y dibujo

- Modos de color
- Profundidad de color
- Selecciones de color
- Herramienta cuentagotas
- Medición
- Pintar en Photoshop
- Pincel y panel de pinceles
- Lápiz
- Sustitución de color
- Cargar pinceles
- Rectángulos, elipses, formas
- Cargar formas
- Borrador
- Borrador mágico
- Borrador de fondos
- Relleno de color
- Sustitución de color I
- Sustitución de color II
- Pincel histórico
- Bote de pintura
- Degradados
- Texturas
- Autopráctica - Selecciones y sustitución de color
- Autopráctica - Degradados
- Autopráctica - Cuentagotas
- Autopráctica - Borrador
- Autopráctica - Rectángulos
- Autopráctica - Formas
- Autopráctica - Pinceles
- Autopráctica - Borrador
- Autopráctica - Sustitución de color

C/ Dátiles, nº 16
29130 Alhaurín de la Torre (Málaga)
Tlf: 952 417 000 / Fax: 952 414 745

- Ejercicio práctico - Sustitución de color I
- Ejercicio práctico - Sustitución de color II
- Ejercicio práctico - Degradados y texturas
- Ejercicio práctico - Formas
- Ejercicio práctico - Pinceles
- Ejercicio práctico - Borrador
- Ejercicio práctico - Sustitución de color III
- Ejercicio práctico - Cuentagotas
- Test Unidad 4

- Gestión de capas

- Capas
- Ajustes de visualización
- Creación de capas
- Rasterizar capas
- Mover y borrar capas
- Duplicar capas
- Renombrar capas
- Trabajar con múltiples capas
- Bloqueo de capas
- Combinado y colapsado
- Estilos de capa
- Modos de fusión de capa
- Máscaras de capa
- Autopráctica - Uso de capas I
- Autopractica - Uso de capas II
- Autopráctica - Duplicar y renombrar capas
- Autopráctica - Modos de fusión de capas
- Autopráctica - Máscaras de capa
- Ejercicio práctico - Uso de capas
- Ejercicio práctico - Modos de fusión de capas
- Ejercicio práctico - Capas
- Ejercicio práctico - Máscaras de capa
- Test Unidad 5

- Herramientas de texto

- Texto normal I
- Texto normal II
- Texto de párrafo
- Transformación y deformación
- Panel carácter

C/ Dátiles, nº 16
29130 Alhaurín de la Torre (Málaga)
Tlf: 952 417 000 / Fax: 952 414 745

- Panel Párrafo
- Rasterizar texto
- Efectos en texto
- Corrección ortográfica
- Buscar y reemplazar texto
- Crear trazado y formas a través de texto
- Autopráctica - Texto oro
- Autopráctica - Transparencias de texto
- Autopráctica - Texto deformado
- Autopráctica - Panel párrafo
- Autopráctica - Panel carácter
- Autopráctica - Panel buscar y reemplazar
- Autopráctica - Corrector ortográfico
- Ejercicio práctico - Texto normal I
- Ejercicio práctico - Texto normal II
- Ejercicio práctico - Texto deformado
- Ejercicio práctico - Texto rasterizado
- Ejercicio práctico - Buscar y reemplazar
- Ejercicio práctico - Crear trazado
- Test Unidad 6

- Manipulación

- Recortar
- Medidas
- Escalar según contenido
- Rellenar según contenido
- Autopráctica - Duplicar imagen
- Autopráctica - Modificar una imagen
- Autopráctica - Repaso todas las trasformaciones
- Autopráctica - Recortar imagen
- Ejercicio práctico - Cambiar dimensiones
- Ejercicio práctico - Rellenar según contenido
- Ejercicio práctico - Transformaciones
- Test Unidad 7

- Filtros

- Filtros I
- Filtros (I)
- Filtros (II)
- Filtros (III)
- Filtros (IV)

C/ Dátiles, nº 16
29130 Alhaurín de la Torre (Málaga)
Tlf: 952 417 000 / Fax: 952 414 745

- Filtros II
- Usar el filtro corrección de lente
- Trabajando con la galería de filtros
- Autopráctica - Creando agua
- Autopráctica - Creando arena
- Autopráctica - Creando madera
- Autopráctica - Filtros I
- Autopráctica - Filtros II
- Ejercicio práctico - Filtros artísticos
- Ejercicio práctico - Filtros
- Ejercicio práctico - Filtro corrección de lente
- Ejercicio práctico - Filtros II
- Test Unidad 8

- Guardar

- Guardar para web I
- Guardar para web II
- Creación de galería web con Bridge
- Imprimir
- Autopráctica - Guardar para web
- Autopráctica - Creación de una galería web
- Ejercicio practico - Guardar para web
- Ejercicio práctico - Creación de una galería web
- Test Unidad 9

- Photoshop CC Avanzado

- Color
- LAB
- RGB
- CMYK
- LAB, RGB o CMYK
- Indexado
- Grises y mapa de bits
- Gestión de color I
- Gestión de color II
- Canales de color
- Ejercicio práctico
- Autopráctica - Gestión de color I
- Autopráctica - Gestión de color II
- Test Unidad 1

C/ Dátiles, nº 16
29130 Alhaurín de la Torre (Málaga)
Tlf: 952 417 000 / Fax: 952 414 745

- Foto - Ajustes

- Histogramas
- Capas de ajuste I
- Capas de ajuste II
- Brillo / contraste
- Exposición
- Equilibrio de color
- Blanco y Negro
- Mezclador de canales
- Niveles
- Curvas
- Tono-saturación
- Ajustes con sombras-iluminación
- Reducción de ruido
- Invertir
- Posterizar
- Umbral
- Mapa de degradado
- Corrección selectiva
- Desaturar
- Ecualizar
- Ejercicio práctico - Envejecer
- Ejercicio práctico - Ajustes atardecer
- Ejercicio práctico - Sombras
- Ejercicio práctico - Brillo / contraste
- Ejercicio práctico - Exposición
- Ejercicio práctico - Equilibrio de color
- Ejercicio práctico - Blanco y Negro
- Ejercicio práctico - Mezclador de canales
- Ejercicio práctico - Invertir
- Ejercicio práctico - Posterizar
- Ejercicio práctico - Umbral
- Ejercicio práctico - Mapa degradado
- Ejercicio práctico - Corrección selectiva
- Ejercicio práctico - Desaturar
- Ejercicio práctico - Ecualizar
- Autopráctica - Histograma
- Autopráctica - Ajustes
- Autopráctica - Brillo / contraste
- Autopráctica - Exposición
- Autopráctica - Equilibrio de color

C/ Dátiles, nº 16
29130 Alhaurín de la Torre (Málaga)
Tlf: 952 417 000 / Fax: 952 414 745

- Autopráctica - Blanco y Negro
- Autopráctica - Mezclador de canales
- Autopráctica - Invertir
- Autopráctica - Posterizar
- Autopráctica - Umbral
- Autopráctica - Mapa degradado
- Autopráctica - Corrección selectiva
- Autopráctica - Desaturar
- Autopráctica - Ecualizar
- Test Unidad 2

- Canales y capas

- Máscara de capa
- Canales
- Canales alpha
- Capas de forma
- Cargar selección
- Ejercicio práctico - Canales
- Ejercicio práctico - Capas
- Ejercicio práctico - Máscaras de capa
- Autopráctica - Máscaras de capa
- Autopráctica - Canales
- Autopráctica - Máscaras de capa
- Autopráctica - Canales
- Test Unidad 3

- Dibujo Vectorial y trazados

- Herramienta Pluma
- Herramienta Pluma II
- Paleta de Trazados
- Trazados como formas
- Alinear y distribuir Trazados
- Formas predefinidas
- Trazados como selecciones
- Composición con trazados
- Ejercicio práctico - Herramienta Pluma
- Ejercicio práctico - Capa de forma, creación Warhol
- Ejercicio práctico - Lazo de luz de neón
- Ejercicio práctico - Alinear y Distribuir Trazados
- Ejercicio práctico - Formas predefinidas
- Autopráctica - Trazados como selecciones

C/ Dátiles, nº 16
29130 Alhaurín de la Torre (Málaga)
Tlf: 952 417 000 / Fax: 952 414 745

- - Autopráctica - Herramienta Pluma
- - Autopráctica - Paleta de Trazados
- - Autopráctica - Trazados como formas
- - Autopráctica - Alinear y Distribuir Trazados
- - Autopráctica - Formas predefinidas
- - Autopráctica - Composición con trazados
- - Autopráctica - Trazados como selecciones
- - Test Unidad 4

- Objetos inteligentes

- - Objetos inteligentes
- - Filtros inteligentes
- - Ejercicio práctico - Filtros inteligentes I
- - Ejercicio práctico - Filtros inteligentes II
- - Ejercicio práctico - Filtros inteligentes III
- - Autopráctica - Objetos inteligentes I
- - Autopráctica - Objetos inteligentes II
- - Autopráctica - Objetos inteligentes III
- - Test Unidad 5

- 3D

- - Importación
- - Guardado de documentos 3D
- - Exportación 3D
- - Formas 3D predeterminadas
- - Pintar y texturas
- - Convertir objeto 2D a postal 3D
- - Ejercicio práctico - Formas 3D predeterminadas
- - Autopráctica - 3D I
- - Autopráctica - 3D II
- - Test Unidad 6

- Herramientas avanzadas

- - Pincel corrector puntual
- - Pincel corrector
- - Herramienta parche
- - Herramienta Movimiento con detención de contenido
- - Herramienta Pincel de ojos rojos
- - Herramienta tapón de clonar
- - Retoque de ojeras
- - Desenfocar

C/ Dátiles, nº 16
29130 Alhaurín de la Torre (Málaga)
Tlf: 952 417 000 / Fax: 952 414 745

- Enfocar
- Dedo
- Sobreexponer
- Subexponer
- Esponja
- Licuar
- Ejercicio práctico - Herramientas de retoque
- Ejercicio práctico - Herramientas de retoque II
- Ejercicio práctico - Pincel corrector puntual
- Ejercicio práctico - Pincel corrector
- Ejercicio práctico - Herramienta parche
- Ejercicio práctico - Herramienta tapón de clonar
- Ejercicio práctico - Retoque de ojeras
- Ejercicio práctico - Desenfocar
- Ejercicio práctico - Enfocar
- Ejercicio práctico - Dedo
- Ejercicio práctico - Sobreexponer
- Ejercicio práctico - Subexponer
- Ejercicio práctico - Esponja
- Ejercicio práctico - Licuar
- Autopráctica - Herramienta parche
- Autopráctica - Herramienta tampón de clonar
- Autopráctica - Pincel corrector puntual
- Autopráctica - Pincel corrector
- Autopráctica - Herramienta parche
- Autopráctica - Herramienta tapón de clonar
- Autopráctica - Retoque de ojeras
- Autopráctica - Desenfocar
- Autopráctica - Enfocar
- Autopráctica - Dedo
- Autopráctica - Sobreexponer
- Autopráctica - Subexponer
- Autopráctica - Esponja
- Autopráctica - Licuar
- Test Unidad 7

- Automatizaciones

- Acciones
- Automatizar por lotes
- Automatizaciones
- Automatización HDR con Photoshop

C/ Dátiles, nº 16
29130 Alhaurín de la Torre (Málaga)
Tlf: 952 417 000 / Fax: 952 414 745

- Panorámicas
- Ejercicio práctico - Acciones
- Ejercicio práctico - Automatizar
- Ejercicio práctico - Automatizar por lotes
- Autopráctica - Panorámica
- Autopráctica - Acciones
- Autopráctica - Acciones por defecto
- Autopráctica - Acciones II
- Autopráctica - Combinar para HDR
- Test Unidad 8

- Guardar

- Imprimir
- Photoshop para imprenta
- Photoshop para imprenta
- Convertir entre modos de color
- Convertir entre modos de color II
- La resolución de la imagen
- Los canales de color
- Tintas planas
- Duotonos
- Formatos de imagen
- Enviar a impresión
- Guardar para web I
- Guardar para web II
- Ejercicio práctico - Photoshop para imprenta
- Ejercicio práctico - Resolución
- Autopráctica - Guardar
- Autopráctica - Duotonos
- Autopráctica - Documento para impresión
- Autopráctica - Guardar para web
- Test Unidad 9

Contenidos

- **1. El Interface y principales Herramientas**
  - El Interface y principales Herramientas
  - Introducción

C/ Dátiles, nº 16
29130 Alhaurín de la Torre (Málaga)
Tlf: 952 417 000 / Fax: 952 414 745

- Novedades de Photoshop I
- Novedades de Photoshop II
- Novedades de Photoshop III
- Novedades de Photoshop IV
- Novedades de Photoshop V
- Novedades de Photoshop VI
- Novedades de Photoshop VII
- Área de trabajo
- Abrir imágenes
- Borrado de prefernecias
- Primeros pasos
- Recorrido rápido del interface
- Uso eficiente de las herramientas
- Fichas o pestañas
- Gestión de paneles
- Atajos a medida
- Workspace
- Formato de las imágenes y sus diferentes propiedades
- Imágenes Vectoriales
- Píxeles
- Resolución de la imagen
- Autopráctica- Primeros pasos con Photoshop
- Autopráctica- Ventanas Photoshop
- Autopráctica- Abrir imágenes
- Ejercicio práctico- Workspace
- Ejercicio práctico- Abrir imágenes
- Documentación

C/ Dátiles, nº 16
29130 Alhaurín de la Torre (Málaga)
Tlf: 952 417 000 / Fax: 952 414 745

- Test Unidad 1

- **2. Guardar y ajustar documentos**
  - Guardar y ajustar documetos
  - Guardar y ajustar documetos
  - Modificación de tamaño
  - Pan and zoom
  - Navegador
  - Deshacer e historia
  - Tamaño de lienzo
  - Rotación de Vista
  - Guardado de documentos
  - Buscar imágenes mediante bridge
  - Autopráctica – Guardado y ajuste de documentos
  - Autopráctica – Rotación
  - Autopráctica – Tamaño de lienzo
  - Ejercicio práctico – Rotación
  - Ejercicio práctico – Tamaño de lienzo
  - Documentación
  - Test Unidad 2
- **3. Herramientas de selección y Transformaciones**
  - Herramientas de selección y Transformaciones
  - Selecciones geométricas
  - Lazo
  - Lazo poligonal
  - Lazo magnético
  - Modificar selecciones
  - Combinar selecciones
  - Herramienta de selección rápida

C/ Dátiles, nº 16
29130 Alhaurín de la Torre (Málaga)
Tlf: 952 417 000 / Fax: 952 414 745

- Herramienta de selección varita mágica
- Guardado de selecciones
- Selección mediante máscara rápida
- Transformación libre
- Escala
- Rotar
- Sesgar
- Distorsionar
- Perspectiva
- Deformar
- Voltear
- Autopráctica-Herramientas de selección
- Autopráctica- Selección rápida y guardado de selección
- Autopráctica- Transformación libre
- Autopráctica- Escala
- Autopráctica- Rotar
- Autopráctica- Sesgar
- Autopráctica- Distorsionar
- Autopráctica- Perspectiva
- Autopráctica- Deformar
- Autopráctica- Voltear
- Autopráctica- Máscara Rápida
- Ejercicio práctico – Selección rápida
- Ejercicio práctico – Varita mágica
- Ejercicio práctico – Transformación libre
- Ejercicio práctico – Escala
- Ejercicio práctico – Rotar

C/ Dátiles, nº 16
29130 Alhaurín de la Torre (Málaga)
Tlf: 952 417 000 / Fax: 952 414 745

- Ejercicio práctico – Sesgar
- Ejercicio práctico – Distorsionar
- Ejercicio práctico – Perspectiva
- Ejercicio práctico – Deformar
- Ejercicio práctico – Voltear
- Ejercicio práctico – Máscara rápida
- Documentación
- Test Unidad 3

- **4. Herramientas de pintura y dibujo**
  - Herramientas de pintura y dibujo
  - Modos de color
  - Profundidad de color
  - Selecciones de color
  - Herramienta cuentagotas
  - Medición
  - Pintar en Photoshop
  - Pincel y panel de pinceles
  - Lápiz
  - Sustitución de color
  - Cargar pinceles
  - Rectángulos, elipses, formas
  - Cargar formas
  - Borrador
  - Borrador mágico
  - Borrador de fondos
  - Relleno de color
  - Sustitución de color I

C/ Dátiles, nº 16
29130 Alhaurín de la Torre (Málaga)
Tlf: 952 417 000 / Fax: 952 414 745

- Sustitución de color II
- Pincel histórico
- Bote de pintura
- Degradados
- Texturas
- Autopráctica – Selecciones y sustitución de color
- Autopráctica – Degradados
- Autopráctica – Cuentagotas
- Autopráctica – Borrador
- Autopráctica – Rectángulos
- Autopráctica – Formas
- Autopráctica – Pinceles
- Autopráctica – Borrador
- Autopráctica – Sustitución de color
- Ejercicio práctico – Sustitución de color I
- Ejercicio práctico – Sustitución de color II
- Ejercicio práctico – Degradados y texturas
- Ejercicio práctico – Formas
- Ejercicio práctico – Pinceles
- Ejercicio práctico – Borrador
- Ejercicio práctico – Sustitución de color III
- Ejercicio práctico – Cuentagotas
- Test Unidad 4

- **5. Gestión de capas**
  - Gestión de capas
  - Capas
  - Ajustes de visualización

C/ Dátiles, nº 16
29130 Alhaurín de la Torre (Málaga)
Tlf: 952 417 000 / Fax: 952 414 745

- Creación de capas
- Rasterizar capas
- Mover y borrar capas
- Duplicar capas
- Renombrar capas
- Trabajar con múltiples capas
- Bloqueo de capas
- Combinado y colapsado
- Estilos de capa
- Modos de fusión de capa
- Máscaras de capa
- Autopráctica – Uso de capas I
- Autopráctica – Uso de capas II
- Autopráctica – Duplicar y renombrar capas
- Autopráctica – Modos de fusión de capas
- Autopráctica – Máscaras de capa
- Ejercicio práctico – Uso de capas
- Ejercicio práctico – Modos de fusión de capas
- Ejercicio práctico- Capas
- Ejercicio práctico- Máscaras de capa
- Documentación
- Test Unidad 5

- **6. Herramientas de texto**
  - Herramientas de texto
  - Texto normal I
  - Texto normal II
  - Texto de párrafo

C/ Dátiles, nº 16
29130 Alhaurín de la Torre (Málaga)
Tlf: 952 417 000 / Fax: 952 414 745

- Transformación y deformación
- Panel carácter
- Panel Párrafo
- Rasterizar texto
- Efectos en texto
- Corrección ortográfica
- Buscar y reemplazar texto
- Crear trazado y formas a través de texto
- Autopráctica – Texto oro
- Autopráctica – Transparencias de texto
- Autopráctica – Texto deformado
- Autopráctica – Panel párrafo
- Autopráctica – Panel carácter
- Autopráctica – Panel buscar y reemplazar
- Autopráctica – Corrector ortográfico
- Ejercicio práctico – Texto normal I
- Ejercicio práctico – Texto normal II
- Ejercicio práctico – Texto deformado
- Ejercicio práctico – Texto rasterizado
- Ejercicio práctico – Buscar y reemplazar
- Ejercicio práctico – Crear trazado
- Documentación
- Test Unidad 6

- **7. Manipulación**
  - Manipulación
  - Recortar
  - Medidas

C/ Dátiles, nº 16
29130 Alhaurín de la Torre (Málaga)
Tlf: 952 417 000 / Fax: 952 414 745

- Escalar según contenido
- Rellenar según contenido
- Autopráctica – Duplicar imagen
- Autopráctica – Modificar una imagen
- Autopráctica – Repaso todas las trasformaciones
- Autopráctica – Recortar imagen
- Ejercicio práctico – Cambiar dimensiones
- Ejercicio práctico – Rellenar según contenido
- Ejercicio práctico – Transformaciones
- Documentación
- Test Unidad 7

- **8. Filtros**
  - Filtros
  - Filtros (I)
  - Filtros (II)
  - Filtros (III)
  - Filtros (IV)
  - Filtros II
  - Usar el filtro corrección de lente
  - Trabajando con la galería de filtros
  - Autopráctica – Creando agua
  - Autopráctica – Creando arena
  - Autopráctica – Creando madera
  - Autopráctica – Filtros I
  - Autopráctica – Filtros II
  - Ejercicio práctico – Filtros artísticos
  - Ejercicio práctico – Filtros

C/ Dátiles, nº 16
29130 Alhaurín de la Torre (Málaga)
Tlf: 952 417 000 / Fax: 952 414 745

- Ejercicio práctico – Filtro corrección de lente
- Ejercicio práctico – Filtros II
- Documentación
- Test Unidad 8

- **9. Guardar**
  - Guardar
  - Guardar para web I
  - Guardar para web II
  - Creación de galería web con Bridge
  - Imprimir
  - Autopráctica – Guardar para web
  - Autopráctica – Creación de una galería web
  - Ejercicio practico – Guardar para web
  - Ejercicio practico – Creación de una galería web
  - Documentación
  - Test Unidad 9
- **10. Color**
  - Color
  - LAB
  - RGB
  - CMYK
  - LAB, RGB o CMYK
  - Indexado
  - Grises y mapa de bits
  - Gestión de color I
  - Gestión de color II
  - Canales de color
  - Ejercicio práctico

C/ Dátiles, nº 16
29130 Alhaurín de la Torre (Málaga)
Tlf: 952 417 000 / Fax: 952 414 745

- Autopráctica – Gestión de color I
- Autopráctica – Gestión de color II
- Documentación
- Test Unidad 1

- **11. Foto – Ajustes**
  - Foto – Ajustes
  - Histogramas
  - Capas de ajuste I
  - Capas de ajuste Ii
  - Brillo / contraste
  - Exposición
  - Equilibrio de color
  - Blanco y negro
  - Mezclador de canales
  - Niveles
  - Curvas
  - Tono – Saturación
  - Ajustes con sombras-iluminación
  - Reducción de ruido
  - invertir
  - Posterizar
  - Umbral
  - Mapa de degradado
  - Corrección selectiva
  - Desaturar
  - Ecualizar
  - Ejercicio práctico – Envejecer

C/ Dátiles, nº 16
29130 Alhaurín de la Torre (Málaga)
Tlf: 952 417 000 / Fax: 952 414 745

- Ejercicio práctico – Ajustes atardecer
- Ejercicio práctico – Sombras
- Ejercicio práctico – Brillo / contraste
- Ejercicio práctico – Exposición
- Ejercicio práctico – Equilibrio de color
- Ejercicio práctico – Blanco y Negro
- Ejercicio práctico – Mezclador de canales
- Ejercicio práctico – Invertir
- Ejercicio práctico – Posterizar
- Ejercicio práctico – Umbral
- Ejercicio práctico – Mapa degradado
- Ejercicio práctico – Corrección selectiva
- Ejercicio práctico- Desaturar
- Ejercicio práctico- Ecualizar
- Autopráctica – Histograma
- Autopráctica – Ajustes
- Autopráctica – Brillo / Contraste
- Autopráctica – Exposición
- Autopráctica – Equilibrio de color
- Autopráctica – Blanco y Negro
- Autopráctica – Mezclador de canales
- Autopráctica – Invertir
- Autopráctica – Posterizar
- Autopráctica – Umbral
- Autopráctica – Mapa degradado
- Autopráctica – Corrección selectiva
- Autopráctica – Desaturar

C/ Dátiles, nº 16
29130 Alhaurín de la Torre (Málaga)
Tlf: 952 417 000 / Fax: 952 414 745

- Autopráctica – Ecualizar
- Documentación
- Test Unidad 2

- **12. Canales y capas**
  - Canales y capas
  - Máscara de capa
  - Canales
  - Canales alpha
  - Capas de forma
  - Cargar selección
  - Ejercicio práctico – Canales
  - Ejercicio práctico – Capas
  - Ejercicio práctico – Máscaras de capa
  - Autopráctica- Máscaras de capa
  - Autopráctica- Canales
  - Autopráctica- Máscaras de capa
  - Autopráctica- Canales
  - Documentación
  - Test Unidad 3
- **13. Dibujo Vectorial y trazados**
  - Dibujo Vectorial y trazados
  - Herramienta Pluma
  - Herramienta Pluma II
  - Paleta de Trazados
  - Trazados como formas
  - Alinear y distribuir Trazados
  - Formas predefinidas
  - Trazados como selecciones

C/ Dátiles, nº 16
29130 Alhaurín de la Torre (Málaga)
Tlf: 952 417 000 / Fax: 952 414 745

- Composición con trazados
- Ejercicio práctico – Herramienta Pluma
- Ejercicio práctico – Capa de forma, creación Warhol
- Ejercicio práctico – Lazo de luz de neón
- Ejercicio práctico – Alinear y Distribuir Trazados
- Ejercicio práctico – Formas predefinidas
- Autopráctica – Trazados como selecciones
- Autopráctica – Herramienta Pluma
- Autopráctica – Paleta de Trazados
- title=”Ver contenido 17.- Autopráctica – Trazados como formas
- Autopráctica – Alinear y Distribuir Trazados
- Autopráctica – Formas predefinidas
- Autopráctica – Composición con trazados
- Autopráctica – Trazados como selecciones
- Documetación
- Test Unidad 4

- **14. Objetos inteligentes**
  - Objetos inteligentes
  - Objetos inteligentes
  - Filtros inteligentes
  - Ejercicio Práctico- Filtros inteligentes I
  - Ejercicio Práctico- Filtros inteligentes II
  - Ejercicio Práctico- Filtros inteligentes III
  - Autopráctica – Objetos inteligentes I
  - Autopráctica – Objetos inteligentes II
  - Autopráctica – Objetos inteligentes III
  - Documentación

C/ Dátiles, nº 16
29130 Alhaurín de la Torre (Málaga)
Tlf: 952 417 000 / Fax: 952 414 745

- Test Unidad 5

- **15. 3D**
  - 3D
  - Importación
  - Guardado de documentos 3D
  - Exportación 3D
  - Formas 3D predeterminadas
  - Pintar y texturas
  - Convertir objeto 2D a postal 3D
  - Ejercicio práctico – Formas 3D predeterminadas
  - Autopráctica – 3D I
  - Autopráctica – 3D II
  - Documentación
  - Test Unidad 6
- **16. Herramientas avanzadas**
  - Herramientas avanzadas
  - Pincel corrector puntual
  - Pincel corrector
  - Herramienta parche
  - Herramienta Movimiento con detención de contenido
  - Herramienta Pincel de ojos rojos
  - Herramienta tapón de clonar
  - Retoque de ojeras
  - Desenfocar
  - Enfocar
  - Dedo
  - Sobreexponer
  - Subexponer

C/ Dátiles, nº 16
29130 Alhaurín de la Torre (Málaga)
Tlf: 952 417 000 / Fax: 952 414 745

- Esponja
- Licuar
- Ejercicio práctico – Herramientas de retoque
- Ejercicio práctico – Herramientas de retoque II
- Ejercicio práctico – Pincel corrector puntual
- Ejercicio práctico – Pincel corrector
- Ejercicio práctico – Herramienta parche
- Ejercicio práctico – Herramienta tapón de clonar
- Ejercicio práctico – Retoque de ojeras
- Ejercicio práctico – Desenfocar
- Ejercicio práctico – Enfocar
- Ejercicio práctico – Dedo
- Ejercicio práctico – Sobreexponer
- Ejercicio práctico – Subexponer
- Ejercicio práctico – Esponja
- Ejercicio práctico – Licuar
- Autopráctica – Herramienta parche
- Autopráctica – Herramienta tampón de clonar
- title=”Ver contenido 31.- Autopráctica – Pincel corrector puntual
- Autopráctica – Pincel corrector
- Autopráctica – Herramienta parche
- Autopráctica – Herramienta tapón de clonar
- Autopráctica – Retoque de ojeras
- Autopráctica – Desenfocar
- Autopráctica – Enfocar
- Autopráctica – Dedo
- Autopráctica – Sobreexponer

C/ Dátiles, nº 16
29130 Alhaurín de la Torre (Málaga)
Tlf: 952 417 000 / Fax: 952 414 745

- Autopráctica – Subexponer
- Autopráctica – Esponja
- Autopráctica – LIcuar
- Documentación
- Test Unidad 7

- **17. Automatizaciones**
  - Automatizaciones
  - Acciones
  - Automatizar por lotes
  - Automatizaciones
  - Automatización HDR con Photoshop
  - Panorámicas
  - Ejercicio práctico – Acciones
  - Ejercicio práctico – Automatizar
  - Ejercicio práctico – Automatizar por lotes
  - Autopráctica – Panorámica
  - Autopráctica – Acciones
  - Autopráctica – Acciones por defecto
  - Autopráctica – Acciones II
  - Autopráctica – Combinar para HDR
  - Documentación
  - Test Unidad 8
- **18. Guardar**
  - Guardar
  - Imprimir
  - Photoshop para imprenta
  - Photoshop para imprenta
  - Convertir entre modos de color

C/ Dátiles, nº 16
29130 Alhaurín de la Torre (Málaga)
Tlf: 952 417 000 / Fax: 952 414 745

- Convertir entre modos de color II
- La resolución de la imagen
- Los canales de color
- Tintas planas
- Duotonos
- Formatos de imagen
- Enviar a impresión
- Guardar para web I
- Guardar para web II
- Ejercicio práctico – Photoshop para imprenta
- Ejercicio práctico – Resolución
- Autopráctica – Guardar
- Autopráctica – Duotonos
- Autopráctica – Documento para impresión
- Autopráctica – Guardar para web
- Documentación
- Test Unidad 9